

مراڑو ۔ کے اس چھوٹے ہے دفتر میں تین افراد خاموش بیٹے اپی اپی میز پر رکھے فون کو گھور رہے تھے۔ دفتر اتنا چھوٹا تھا کہ میزدں کے درمیان سے گزرنے کی جگہ بے حد تنگ تھی۔ دہواروں پر کیلنڈروں بے حد تنگ تھی۔ دہواروں پر کیلنڈروں کے علاوہ جو بھی آرائش تھی' وہ ان تینوں کے بیشوں کی طرف اشارہ کرتی تھی۔

دروازے کے قریب کا حصہ اہم ترین تھا۔ وہاں دیوار پر ایک پوسٹرلگا ہوا تھا۔ پوسٹر یک میں کھڑے ہوئے ایک باکسر کا تھا جس کے بنچ کھا تھا "لیوڈ کیرٹی' ڈل ویٹ جہنین آف دی ورلڈ۔ اس کے بعد نبتا ایک چھوٹا پوسٹر دیوار پر چیاں تھا۔ اس پوسٹر پر مختلف باکسر تھے' جو مختلف پوز بنائے کھڑے تھے۔ اس کے بعد دفتر کے آخری جھے میں نائٹ کلبوں اور میلوں کی کچھ دھندلی دھندلی تصویریں گلی ہوئی تھیں۔ کوئی رقاصہ اپنے فن کا مظاہرہ کررہی تھی'کیس کوئی بازی گر کرتب دکھا رہا تھا۔

اپنی اپنی اہمیت کے اعتبار سے بیٹھے ہوئے ان متیوں افراد کے نام بالر تیب پنکی '
پیرک اور سلیمان تھے۔ پنکی ٹمل ویٹ جمپئن لیوڈ کمرٹی کا نمیجر تھا۔ پیٹرک براڈوے کا بے
صد تجربے کار فائٹ نمیجر تھا اور اس کا نام اسپورٹس کے حلقوں میں عزت سے لیا جاتا تھا۔
اس کے پاس کلب فائٹرز کی اچھی خاصی کھیپ تھی' جو تماشائیوں کو خوش کرنے کے لئے
نہ اپنے حریف کو زخمی کرنے میں کوئی عار سجھتے تھے' نہ انہیں اپنے زخمی ہونے کی کوئی
پرواہ ہوتی تھی لیکن پیٹرک ان کا بہت خیال رکھتا تھا اور انہیں زیادہ زخمی نہیں ہونے دیتا
گوا۔ اس کے بال سفید تھے اور وہ ہروقت تمباکو چبا کرچوستے رہنے کا عادی تھا۔ اس کے
اپنے خودساختہ اصول تھے۔ اور وہ ایسے اصول تھے جن پر کاربند رہنا اس کے لئے آسان

تیرا اور سب سے غیرائم فرد سلیمان یوسف تھا۔ جو سولومن کملاتا تھا۔ وہ پرانے زمانے کے بچے گھچے ایک تیسرے ورجے کے نائٹ کلبوں میلوں اور سرکس وغیرہ کے لئے بک کرتا تھا۔ اس کے عزائم بہت بلند تھے۔ اسے یقین تھا کہ ایک دن وہ بہت اہم آدی بن جائے گا۔ اس کی عمرام سال تھی۔ گری نیلی آنکھوں سے ذہانت جھلکتی تھی اور وبی دبی رنگت چغلی کھاتی تھی کہ وہ کسی مخلوط نسل سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کا باب پاکستانی تھا جو ڈالر کمانے کی غرض سے امریکا آیا اور بہیں کا ہو رہا۔ کسی حد تک قدم جمانے کے بعد اس نے ایک ایجھ گھرانے کی خوش اطوار اور خوبصورت امریکن لڑکی سے شادی کر بعد اس نے بہلے تو صرف اس کی محبت کی خاطر اسلام قبول کیا لیکن جیسے جیسے وہ اسلام کو سے بھی جسے وہ اسلام کو سے بھی جسے وہ اسلام کو سے بھی جسے وہ اسلام کو سے بہتر مسلمان تھی۔

دو سرے دونوں افراد سحرزدہ انداز میں سلیمان کو دیکھے جا رہے تھے کیونکہ سلیمان کے سامنے ایک پیڈ ادر پنیل کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

"جی ہاں میں نام تلاش کر رہا ہوں۔" سلیمان کی بکواس جاری تھی۔ "لیکن ایک بات ہے جناب! یہ شعبرہ کامیاب تو ہے لیکن تملکہ مچا دینے والا شیں ہے۔ میرے پاس

آپ کے لئے ایک شاہکار آئٹم موجود ہے۔ وہ ابھی حال ہی میں آسٹریلیا سے آیا ہے۔ ونیا کا عظیم ترین باکسنگ کنگارو' بلی میکر کے ساتھ۔ وہ انگلینڈ کا لائٹ ویٹ جمپئن رہ چکا ہے..... جی نہیں 'کڑارو نہیں مسٹرمین' میں بلی بیکرے متعلق بتا رہا ہوں۔ بلی بیکراس كالروكا ثريزب جناب .... كيا بات كررب بين! من آپ كو بتا ربا مول كه اس قتم كا من برہ کمی نے بھی نہیں دیکھا ہو گا۔ مسرمین سے ایک آپ ہی کے شایان شان ہے۔ منخر تھینکنے والے توایک ڈالر میں درجن بھرمل سکتے ہیں..... کیکن یہ باکسنگ کنگارو والا ا کمٹ ونیا بھر میں کہیں نہیں ملے گا...... وہ دنیا کا واحد کنگارو ہے جناب 'جو لائٹ ویٹ تمین کے ساتھ تین راؤنڈ تک مقابلہ کر سکتا ہے۔ پبک کا ول خوش ہو جائے گا جناب .... کامیڈی بھی ہو گی۔ وہ کوئی معمولی کنگارو نمیں ہے جناب وہ اپنی نسل کا محمد علی کلے ہے۔ آج مبح ہی میں نے ان کی پر کیش دیکھی ہے اور اب تک جیران ہوں۔ مثلاً ہے کنگارو کا نام ..... شیں جناب اس ایک میں کوئی اڑی نہیں ہے۔ کنگارو بھی نرے ایکٹ دیکھ کر آپ کا جی خوش ہو جائے گا...... جی ہاں 'بس آپ چار سو ڈالر بھیج دين ..... من انهي الابالم بهيج دول ..... ي بان با بتائي من لكه ربا بول .... م شکریجناب!" اس نے پیڈیریا لکھااور ریمیور رکھ دیا۔

پٹرک اے استھابیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ تمباکو چبانا بھی بھول گیا تھا۔ "اب نے استھادیا۔" اس نے "اب سے میں کہا۔ متاکثی لیج میں کہا۔

لیمان کی باچیس کھل گئیں۔ " نخنج پھینئے والا تو کوئی تھا ہی نہیں میرے پاس۔
البتہ باک کنگارو واقعی موجود ہے۔ مین کا کارنے وال اس وقت سب سے بڑا ہے۔ ذرا
سوچو، چسو ڈالر صرف اخراجات کے سلسلے میں مل رہے ہیں۔ واہ بھی واہ ۔۔۔۔۔۔۔ مزہ آ
گیا۔ " زی کلڑا اس نے اردو میں کما تھا۔ عام حالات میں اردو صرف گھر تک یا پھر
پاکستانیولسے محفظو کی حد تک رہتی تھی لیکن جب وہ بہت خوش ہو تا تھا تو بے ساختہ
اردو ہو۔ لگا تھا۔

".....كاكماتم ني؟" بيرك ني جوتك كركما

"وہ پانچ راؤنڈ سے زیادہ نہیں ٹھر سکے گا۔ محض چند گھنٹوں کی بات ہے۔ پھرتم نیویارک واپس آ کتے ہو۔" پکی نے پھر کوشش کی۔

پٹرک نے اپنے سرپر ہیٹ جمایا اور دیوار پر نظریں جماکر بولا۔ "ڈیوک کا کہنا ہے کہ کنساس شی میں جمی کارڈو نے لیو کو گرا دیا تھا۔ تب ہی لیو' جمی سے خوفزدہ ہے۔" اس نے خصوصیت سے کسی کو مخاطب نہیں کیا تھا۔

لیونے پڑک کی طرف دیکھے بغیر ڈیوک کے اہل خاندان سے اپنے اہل خاندان کے ناشائستہ روابط کاراز فاش کیا۔

پیٹرک کی بات کالیو پر تو اثر نہیں ہوا' البتہ پنگی بھڑک اٹھا۔ "ڈیوک ہے کیا چیز؟
ایک اسپورٹس رائٹر' جو باکسنگ کی الف ہے بھی نہیں جانتا۔" اس نے غرا کر کہا۔
پیٹرک کو سوئیاں چھونے میں بہت لطف آتا تھا بشرطیکہ ہدف اس کا اپنا جسم نہ ہو۔
"ٹھیک کہتے ہو۔ ڈیوک کی اہمیت ہی کیا ہے۔ محض اتنی کہ وہ میں لاکھ افراد کے لئے آئکھ
اور کان کی حیثیت رکھتا ہے۔" اس نے پنگی سے انقاق کرتے ہوئے کہا۔

لیونے اس بار براہ راست ڈیوک سے اپنی غیراظاتی رشتے داری کا دعوی کر دیا۔
"ڈیوک ٹھیک ہی کہتا ہے کہ جمی کارڈو کے تذکرے پر تم بری طرح بھڑک جاتے
ہو۔" پیٹرک نے پھر سوئی چھوئی۔ پھر وہ پنگی سے مخاطب ہو گیا۔ "اگر یہ جمی کارڈو سے
شیں لڑنا چاہتا تو زبردستی کیوں کرتے ہو۔ سلیمان کے کنگارو سے اس کی جو ڈی لگا دو۔" یہ
کمہ کروہ آنس سے نکل گیا۔

لیو' پیرک کی باتوں سے بے نیاز نظر آ رہا تھا جب کہ پیکی کا چرہ تمتما اٹھا تھا۔
"ڈیوک....... ڈیوک۔ اس مردود سے آج تک ہمیں کوئی فائدہ نمیں پنچا' نقسان ہی ہوا ہے۔" اس نے پاؤں پیختے ہوئے کہا۔ ڈیلی مرکری کا اسپورٹس رائٹرڈیوک' لیو ڈیکرٹی کو بعض وجوہ کی بناء پر نالپند کرتا تھا اور اس نے اپنے کالم کے ذریعے ان وجوہ سے پبلک کو بھی آگاہ کر دیا تھا۔ ان میں ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ایک اور اسپورٹس رائٹرنے الزام لگیا تھا کہ لیوکی بیشتر بلڈاپ فائٹس مافیا کی مررستی میں نورا مقابلے تھے۔ پنگی نے اس سیورٹس رائٹریر کیس نمیں کیا تھا' حالانکہ اسے کرنا چاہئے تھا۔ ڈیوک کے سلسلے میں اس اسپورٹس رائٹریر کیس نمیں کیا تھا' حالانکہ اسے کرنا چاہئے تھا۔ ڈیوک کے سلسلے میں اس اسپورٹس رائٹریر کیس نمیں کیا تھا' حالانکہ اسے کرنا چاہئے تھا۔ ڈیوک کے

"کھے نہیں ...... بس ذرا جذباتی ہو کربدری زبان بول گیا۔"
"دیکھو سولومن" ہم نے یہاں تہہیں اپنے آفس میں جگہ دی ہے کہ تم صرف شو
اور ایکٹ بک کرو۔" پکی کے لیج میں حسد تھا۔ "یہ فائٹ وغیرہ ہمارا شعبہ ہے۔ اس میں
ٹانگ اڑائی ہے تو لائٹنس لو اور اپنے آفس کا بندوبست کرو۔"

"کیا بات کر رہے ہو؟" سلیمان نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ فائٹ تھوڑا ہی ہے..... یہ تو ایک ہے۔ بسرحال کام بن گیا ہے میں ذرا حنا کو بتا دول۔"

"چار سو ڈالر ......... پوہ! بہت بری چیز ہیں تا۔ " پنگی نے زہر ملے لہجے ہیں کہا۔ اس بیٹرک اب تک سلیمان کی سیاز مین شپ سے متاثر تھا۔ "کمال کر دیا تم نے وہ ننجر باز مانگ رہا تھا۔ "کمال کر دیا تم نے اسے جانور کے چکر میں لگا دیا۔ " اس نے کما اور پھر پی میز کی درازیں مقفل کر دیں۔ چھ نئے چکے تھے۔ پنگی بھی اپنا سامان سمیٹنے لگا۔ اس ات دروازہ کھلا اور فمل ویٹ جمپئن لیوڈ کیرٹی آفس میں داخل ہوا۔ وہ بہت کم سخن اور موڈی آدی تھا ، ہروقت تھ بیٹون اور چڑے کی جیٹ میں ملبوس رہتا تھا۔ اس کی رگوا میں اندین خون بھی شامل تھا۔ شاید اس لئے وہ اذیت پند تھا اور اپنے حریف کو آسا، سے ناکہ آوٹ میں کرتا تھا بلکہ تڑیا تڑیا کر مارتا تھا۔ اس نے پنگی کو دیکھ کر سرکو ہلکی کا جنبش میں مذہ سے بچھ شیں بولا۔ پھر اس نے سلیمان کی طرف دیکھا اور برا سا منسنا کر رہ گیا۔

"ليو "ليو" و فائث كے سلسلے ميں بندرہ ہزار ڈالر كى پيشکش ہے۔ بنكى نے اللہ "اور اب تم جمى كار ڈوكو صرف ايك ہاتھ سے بھى شكست دے سكتے ہو۔"
"نال "ليونے برى بے نيازى سے كها۔

دوم جی کے سلسلے میں فکر مند کیوں ہو؟" پنگی کا لہجہ التجائیہ تھا۔ "مت دوبار شکست وے چکے ہو۔ پیچلی بار کنساس سلی میں ریفری نے تمہارے ساتھ زیاد کی تھی۔ اس بار میں نے اس کا بھی بندوبست کر لیا ہے۔ اس بار مائیکل برین ریفری نے فرائف انجام دے گا۔ تم کوئی فکر نہ کرو' بس بال کر دو۔"

"نال۔" لیو نے کچر انکار کر دیا۔
"نال۔" لیو نے کچر انکار کر دیا۔

نزدیک یہ اس اسپورٹس رائٹر کے الزام درست ہونے کا جُوت تھا۔ بس اسی دن سے وہ ایوؤیرٹی کے پیچے بڑ گیا تھا۔

"لیو" آخر منہیں پریشانی کیا ہے؟" پنگی نے پھر کوشش کی۔ "کنساس سی والا معالمہ محض انقاق تھا اور تم کون ساناک آؤٹ ہو گئے تھے۔ پندرہ ہزار ڈالرکی بات ہے اور پھر جی کارڈو تمہاری ککر کاباکسر شیں ہے۔ بولو کیا کہتے ہو؟"

"ناں" ڈیکرٹی کا جواب اب بھی وہی تھا-

"خدا کے لئے۔" بنکی کراہا۔ "کیا تم اس کے سوا کچھ نہیں کر سکتے کہ میرے سربر کھڑے ہو کر نال' نال کرتے رہو؟"

"نان" وْ يَكُر فْي نِهُ كَمَا يُحِرُوه بِلِنَا اور آفس سے باہر نكل كيا-

"یہ ہے کمی کم ظرف کو جمپئن بنانے کا صلہ ہے۔" پنگی نے اپنے سرپر ہاتھ مارتے ہوئے کہا "اب اس کی نظر میں پندرہ ہزار ڈالرکی کوئی وقعت نہیں ہے۔" چروہ بھی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اب سلیمان آفس میں تھا تھا۔ دہ لیو کے بارے میں سوچ کر جران ہو رہا تھا۔ لیو نے سائیکلون رابرٹ سے ٹائٹل چینا تھا۔ اس فائٹ میں اسے ایک لاکھ ڈالر ملے تھے۔ اس کے بعد صرف ایک باراس نے اپ ٹائٹل کا دفاع کیا تھا اور اسپائڈر کو تیسرے راؤنڈ میں ناک آؤٹ کیا تھا۔ اس مقالج میں اسے ڈیڑھ لاکھ ڈالر ملے تھے' اور اب وہ پندرہ بزار ڈالر کو خاطر ہی میں نہیں لا رہا تھا۔ دو سری طرف وہ خود تھا...... وہ لین سلیمان بوسف جے دو مینے میں ایک بھی بگنگ نہیں ملی تھی۔ اس کی جیب میں صرف دس ڈالر تھے اور سامنے تاریک مستقبل! لیکن اس نے ذہانت سے کام لے کر مسٹرمیس کو بلی بیکر سے اور سامنے تاریک مستقبل! لیکن اس نے ذہانت سے کام لے کر مسٹرمیس کو بلی بیکر تھا کہ وہ اس کے خام نے کر مسٹرمیس کو بلی بیکر تھا کہ وہ اس کے لئے بہت بڑی رقم ہے۔ اب وہ کم اذ کم حنا کو ڈنر پر لے جا سکے گا۔ سند صرف یہ بلکہ ڈنر کا بل بھی ادا کر سکے گا۔

تنا بیشا اس کال کا انظار کر رہا تھا' جو اس کے تمام خوابوں کو حقیقت بنا علی تھی' جو سلیمان بوسف کے نام کو راتوں رات شرت کے آسان کا سب سے درخشندہ ستارہ بنا علی تھی۔ حتا کے باپ علی رشید کا منہ بند کر علی تھی' جو بھیشہ اپنی بٹی سے کہنا تھا۔ ''اتنے برے شرمیں تمہیں اس لفنگے کے سواکوئی نظر نہیں آیا۔ بنگ ایجنٹ اونہ۔۔۔۔۔۔ وہ تہیں باہر لے کرجاتا ہے تو بل تمہیں اداکرنا ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ بلکہ میں تو بیہ کموں گاکہ تم اسے باہر لے کرجاتی ہو۔''

یہ حقیقت تھی کہ سلیمان بچپن ہی ہے فن مختلو کا باہر تھا۔ دو سروں کو شیشے میں اتارنے یا پٹانے کا ہنر جانیا تھا۔ اسکول میں وہ اس ہنر کی وجہ سے مانیٹر بن گیا۔ کاپیوں اور پنسلوں کی تقییم اس کی ذے داری تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس نے بھی کسی چیز کے لئے ماں باپ سے رقم طلب نہیں گی۔ وہ پڑھائی سے جی چرا تا لیکن ٹیچرز کے ول موہ لیتا اور پاس ہو جاتا۔ اسکول سے فارغ ہونے کے بعد اس ہنر کی بدولت اسے فرینک اینڈ شل مین میں آفس ہوائے کی حیثیت سے ملازمت مل مئی۔ فرینک اینڈ شل مین براڈوے کے سب سے آفس ہوائے کی حیثیت سے ملازمت مل مئی۔ فرینک اینڈ شل مین براڈوے کے سب سے بڑے فیلنٹ ایجنٹ تھے۔ اس نے ان کے ساتھ دو سال کام کیا اور ترتی کی۔ دو برس کے بیٹ میں وہ اس کاروبار کے سب فیب و فراز سمجھ گیا۔ پھراس نے فرینک اینڈ شل مین کے کھھ موکل توڑے اور پئی اور پٹیرک کے دفتر میں اپنا کاروبار جمالیا لیکن تھیٹریکل

تھیں اور سرانڈے کی طرح چکنا۔ اس نے منہ کھولا تو پہ جلا کہ سامنے کے دو دانت بھی ندارد تھے۔ سلیمان کے لئے اس چرے میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ایسے در جنوں چرے تو وہ دن بھر میں کئی بار دیکھا تھا'جن پر ناکای تحریر ہوتی تھی۔ ظاہری شکل و صورت سے وہ کوئی بہت پٹا ہوا باکسر معلوم ہو رہا تھا۔ وہ شاید پنکی یا پیٹرک سے پچھ امداد لینے کے ۔ آیا تھا۔ سلیمان اس وقت خیرات کے موڈ میں نہیں تھا' ویسے بھی یہ اس کا شعبہ نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے مناسب سمجھا کہ نووارد کو مزید بے تکلف ہونے سے پہلے ہی شرخا دے۔ "وہ لوگ جا جیکے ہیں۔" اس نے کہا۔

خلاف توقع وہ چرہ او جھل نہیں ہوا بلکہ سلیمان کا جملہ اس کے لئے حوصلہ افزا ثابت ہوا۔ کم از کم نووارد کا ردعمل میں جاتا تھا کیونکہ دروازہ چوپٹ کھل گیا۔ اب نووارد کا جم سامنے آیا گھا ہوا جم 'وہ ایک بے حد گھیے ہوئے ملکج سوٹ میں ملبوس تھا۔ جوتوں سے پنج جھانک رہے تھے۔ 'دکیا میں مسٹر سلیمان یوسف سے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل کر رہا ہوں؟ "نووارد نے کما۔

اب تک کی نے سلیمان سے گفتگو کو اعزاز تصور نہیں کیا تھا۔ چنانچہ سلیمان کا سینہ فخرکے احساس سے پھول گیا۔ "جی ہاں........ جی ہاں۔" اس نے بے حد خوش ہو کر کہا کیکن پھر اسے نووارد کی حالت نے بری طرح دہلا دیا۔ "لیکن مجھ سے پچھ امید نہ رکھنا۔" اس نے جلدی سے اضافہ کیا۔ "آج میں بھی پچھ ٹائٹ ہوں۔"

نووارد اندر آیا اور اس نے سلیمان کی طرف ہاتھ بردھا دیا۔ وہ ہاتھ بھی ٹوٹا پھوٹا تھا۔ "آپ سے ملنا میرے لئے باعث فخرہے مسٹر سلیمان۔" اس نے کما۔ "میں آپ کے پاس کام کے سلسلے میں آیا ہوں۔ میں بلی بیکر ہوں' سابق لائٹ دیٹ جمیئن۔ آپ نے میرا نام یقیناً شاہو گا۔"

سلیمان نے فوراً مدافعانہ انداز اختیار کیا۔ "میں فائٹرز کو بینڈل شیں کرتا۔ پکی اور پٹرک جاچکے ہیں 'تم کل آنا۔ "

"آپ قکر نہ کریں۔ میں ریٹارڈ ہو چکا ہوں۔ گزشتہ میں سال میں میں نے مثلاً ا سے مقابلے کے سوامبھی وستانے نہیں پہنے۔ میں برطانیہ کا لائٹ ویٹ جمپئن رہا ہوں۔ کاموں کی اہمیت بالکل ختم ہو رہی تھی۔ فلموں نے سب کچھ پیٹ کے رکھ دیا تھا۔ چنانچہ اس کے سب خواب ادھورے رہ گئے۔ چار سال کے دوران وہ کوئی خاص کارنابہ انجام نہ دے سکا۔ دہ نہ صرف چھوٹی جی رہا ہی۔ بلکہ ایس مجھلی 'جو تیزی سے خشک ہوتے ہوئے تالاب میں سانس لے رہی ہو۔

گرشت شام کک صورت حال بہت اہتر ہو چکی تھی۔ اب تو کھانے کے بھی لالے پر گئے تھے۔ حنا بھی اس کے جھے کے بل ادا کرتے کرتے عاجز آ چکی تھی۔ سلیمان جانتا تھا کہ بات اب بھی بن سکتی ہے بشرطیکہ وہ کسی اسٹیج اشار' پاپ شگر یا بہوی ویٹ جمپئن کا بنیجر بن جائے لیکن رجائیت پند سلیمان ہے بھی جانتا تھا کہ کسی کامیاب فنکار کو کیا پڑی ہے کہ وہ اس جسے گم نام شخص کو اپنا فیجر بنائے۔ تاہم اسے یقین تھا کہ اس کی گمنای کے دن بھشہ نمیں رہیں گے۔ بددیا نتی کے اس دور میں دولت اور شرت کمانا کچھ مشکل نمیں تھا لیکن سبب سلیمان یوسف کے کچھ اپنے معیار تھے' جن سے وہ گرنا نمیں چاہتا تھا۔ اس کا ایک سبب حنا تھی' جو بددیا نتی کو سخت ناپند کرتی تھی اور بھشہ دیانت داری کی تلقین کرتی تھی۔ سلیمان کی شک دستی کے باوجود اس نے ابھی تک سلیمان کا ساتھ نمیں چھوڑا تھا اور اس کی صرف ایک ہی وجہ تھی........ سلیمان کی دیانت داری!

اس وقت سلیمان کی جیب میں صرف بیس ڈالر پڑے تھے اور آمدنی کا دور دور تک کوئی امکان نہیں تھا۔ اب' اس عمر میں ماں باپ کے سامنے ہاتھ پھیلانے کا وہ تصور بھی نہیں کر ست تھا، لیکن وہ نامید بھی نہیں تھا۔ اچانک کاریڈور میں قدموں کی آہٹ ابھری۔ اس نے سر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا لیکن آنے والا اس کے دفتر سے آگے بڑھ گیا تھا۔ پھر آہٹ معدوم ہو گئی اور دوبارہ سائی دی تو وہ واپسی کے قدموں کی آہٹ تھی، اس بار یہ آہٹ دفتر کے دروازے کے سامنے تھم گئی تھی۔ شیشے کے دروازے کے پاس سلیمان کو ایک سایہ سا نظر آیا۔ وہ جو کوئی بھی تھا، پستہ قامت تھا۔ اس کا قد بانچ فٹ تین سلیمان کو ایک سایہ ساتھا۔ انداز میں ہیکچاہت تھی۔ پھر اس نے دروازہ کھول کر اندر

اس کے چرب پر چوٹوں کے کئی نشان تھے' ناک بیٹھی ہوئی تھی' آئکھیں چمک دار

مختلف ہے۔ دنیا میں اس جیسا کوئی نہیں ہے۔ وہ کوئی معمولی باکسنگ کنگارو نہیں ہے۔ "وہ بولا۔ "وہ مجھے ان دنوں کی یاد دلاتا ہے ' جب میں جمیئن ہوتا تھا' بلکہ وہ اس سے بہتر ہے۔ وہ ہاتھوں کو استعال کرنا جانتا ہے۔ "

"جانتا ہے! تو کیا مٹلڈ ا مادہ نہیں ہے؟"

"نہیں جناب! مادہ کنگارہ باکسنگ میں دلچنی نہیں لیتی اور جناب میرا مثلاً اجب دونوں پیروں پر کھڑا ہو تا ہے تو اس کا پانچ فٹ گیارہ انچ کا قد اسے کسی باکسر کی شخصیت عطا کرتا ہے۔ " بلی بیکر نے کہا۔ "وہ آٹھ ماہ کا تھا کہ اپنی ماں سے بچھڑ گیا۔ میں ان دنوں آسٹریلیا ہی میں تھا۔ میں نے اسے ایک یاؤنڈ میں ایک شخص سے خریدا تھا۔ "

سلیمان بری طرح الجھ گیا۔ وہ نہ آسریلیا کے متعلق کچھ جانتا تھا اور نہ اس سے نے بھی کوئی کنگارو دیکھا تھا۔ لیکن اس کی دلچیپی اور تجسس بڑھتا جا رہا تھا۔

" یہ برسوں پہلے کی بات ہے۔" بلی بیکرنے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ "ان دنوں میں جوان تھا اور ایلس ٹن سرکس میں کام کرتا تھا۔ میں نے مثلاً اکو اس ایکٹ کے لئے باکسنگ کی باقاعدہ تربیت دی ہے۔"

"باقاعدہ تربیت السلمان نے حرب سے دریافت کیا۔

"جی ہاں۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ کنگارو فطری باکسر ہوتے ہیں۔ وہ پی پی پیروں پر کھڑے ہوں۔ یہ ان کا پیروں پر کھڑے ہو کر اگلے پیروں سے ایک ووسرے پر گھونے برساتے ہیں۔ یہ ان کا معمول ہے۔ اس طرح وہ یہ طے کرتے ہیں کہ باس کون ہے۔ اگر آپ انہیں جنگل میں لڑتے دیکھیں تو بہیں سمجھیں گے کہ باکنگ کا کوئی مقابلہ دیکھ رہے ہیں۔ اگر کوئی انہیں خود سے مانوس کر لے اور ان کے اگلے پیروں پر دستانے چڑھا دیے جائیں تو سمجھ لیس کہ ایک بمترین ایک مل گیا۔ برسوں پہلے 'جب میں نے مثلاً اکو پہلی بار دستانے پہنائے تو جھے فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ عام کنگارو سے بالکل مختلف ہے۔"

سلیمان کا تجس اور بھڑک گیا۔ "مختلف ہے۔ اس سے کیا مراد ہے تمہاری؟" بلی بیکر کی آئسیں جیلنے لگیں 'جیسے اسے وہ دن یاد آ گئے ہوں۔ "مثلاً اپیدائش باکسر ثابت ہوا۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اسے باکنگ سے دلچیسی ہے 'وہ شوقین ہے۔" ریکارڈ بکس میں بھی آپ کو میرا نام ملے گا۔ ۱۲۹ فائٹس' ۱۱۲ فتوحات' ۹۷ ناک آؤٹ اور میں زندگی میں صرف دو بار ناک آؤٹ ہوا ہوں۔"

" ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ لیکن میرے پاس وقت نہیں ہے۔ میں آفس بند کر رہا ہوں۔" سلیمان نے کہااور میزر رکھے ہوئے کاغذات سمیٹنے لگا۔

لیکن بلی میکرپر اس کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ "میں آپ کے پاس اپنے سلط میں نہیں آیا ہوں۔" اس نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ "میں ایکٹ کے سلط میں آیا ہوں۔ آپ ایکٹ بک کرتے ہیں نا؟"

"ايك ؟" سليمان كي آكھول ميں دلچين كى چمك لرا گئ-

"جی ہاں ..... میرا اور مثلاً اکا ایکٹ۔ ابھی ہم روین برادرز سرکس سے فارغ ہوئے ہیں۔ وہال ہمارا آئٹم فیچر تھا۔"

"اوه!" سلیمان نے کاغذات پر سے ہاتھ ہٹا گئے۔ "تو تمہارا کوئی ایکٹ بھی ہے؟"
اب بھی وہ زیادہ متاثر نہیں تھا۔ دنیا میں شوبازوں کی ٹوئی کی نہیں تھی...... البتہ انہیں
کہیں کھپانا اصل کام تھا۔ تاہم وہ متجسس تھا۔ اس نے سوچا ممکن ہے کوئی زور دار ایکٹ
ہو۔ رابن برادرز سرکس کوئی معمولی سرکس نہیں تھا۔ "بیہ ایکٹ کس قتم کا ہے اور مثلاً ا

بيكركرى يربينه كيا- "جي إل جناب! مين جاننا مون-"اس في كما- "ليكن مثلاً ا

"شوقين؟" سليمان نے استجابيد ليج ميں د ہرايا-

"جی ہاں۔" بلی بیکراٹھ کھڑا ہوا۔ "میں نے بتایا ناکہ کنگارو فطری باکسر ہوتے ہیں۔
وہ ایک دو سرے پر رائٹ اور لیفٹ اس وقت تک برساتے ہیں 'جب تک ان میں سے
کوئی ایک گر نہیں جاتا۔" اس نے عملی مظاہرہ کر کے دکھایا۔ "یا پھر وہ پچپلی ٹائٹیں
استعال کرتے ہیں لیکن مثلاً ایسا نہیں کرتا۔ اسے باکنگ میں لطف آتا ہے۔ جب میں
نے پہلی باراسے دستانے پہنائے تو اس نے عام کنگارو کی طرح ہاتھ جھلانے نہیں شروع کر
دئے۔ وہ دم کے زور پر پیچھے ہنا۔ اس کالیفٹ آگے آیا میں آگے بڑھا اور سسسسے پہلے تو
میں سمجھا کہ یہ محض اتفاق ہے لیکن دوبارہ بھی بہی ہوا کہ اس کالیفٹ آگے تھا اور رائٹ تھو تھن کے سامنے۔ میں آگے بڑھا اور رائٹ تھو تھن کے سامنے۔ میں آگے بڑھا اور رائٹ

"زيبيايه كياموتاب؟" سليمان ني بوجها-

"رائ کو زیب کتے ہیں۔" بلی بیکر نے کہا۔ "خیر' جب مجھے ہوش آیا تو مجھے اندازہ ہو گیا کہ مثلاً ایک غیر معمولی کنگارہ ہے۔ اور یہ حقیقت ہے کہ وہ جیشس ثابت معا۔"

"تم كمنا چاہتے ہوكہ واقعى وہ ايك باكسركى طرح لڑتا ہے معيمان نے جيرت پر قابوياتے ہوئے كما۔

"وہ پیدائش باکسرے۔ ازخود ان باتوں پر عمل کرنا تھا' جو کتابوں میں لکھی ہیں۔
لیفٹ آگے بردھا ہوا اور رائٹ تھو تھنی کے آگے' پھر میں نے اس پر حملہ کیا۔ اس کی
ٹھوڑی سینے سے جا گئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے سرکو کور کرلیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا
کہ وہ پیدائش باکسرے۔ بس پھر میں نے اسے وہ سب پچھ سکھا دیا جو میں جانتا تھا۔"
کہ وہ پیدائش باکسرے۔ بس پھر میں نے اسے وہ سب پچھ سکھا دیا جو میں جانتا تھا۔"

"سکھایا کیا ہو گا؟ تم خود ہی تو کمہ رہے تھے کہ وہ پیدائش باکسرہ-"سلیمان نے

اعتراض کیا۔ دوقہ فاروں کی سے اس کالیفٹ جس

جھا کیاں دینا سکھایا۔ لیٹنا اور اس دوران خود کو بچانا سکھایا۔ میری محنت اپنی جگه لیکن اس نے بہت جوش نے بہت جلا کی سب کچھ سکھ لیا' تب مجھے اندازہ ہوا کہ وہ اس دوران میں بہت خوش رہتا ہے۔ میں نے اسے سب گر سکھائے' یہ سوچ کر کہ یہ ایکٹ میری تقدیر بدل دے گا۔ مجھے لیٹنے کے دوران اس کے بچھلے پیروں کے سلسلے میں بھی کوئی مشکل پیش نہ آئی۔'' مدیجہ اس میں کھی ہوں کے سلسلے میں بھی کوئی مشکل پیش نہ آئی۔'' مدیجہ اس میں کھی ہوں کے سلسلے میں بھی کوئی مشکل پیش نہ آئی۔''

'' بچھلے پیروں کے سلسلے میں؟ لیٹنے کے دوران؟'' سلیمان کے کہیج میں حیرت تھی۔ ''کیا مطلب؟''

"جی ہاں...... کنگار و جب لڑتے لڑتے عاج آ جاتے ہیں تو اگلے پیر دو سرے کی گردن میں ڈال کر دم کے زور پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور پچھلے پیروں سے حریف کو لہولهان کر دیتے ہیں۔ ان کے ناخن بہت تیز ہوتے ہیں۔"

"خداکی بناہ!" سلیمان کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ "گویا سے ان کی فطرت ہے۔ پھر تم نے اس پر کیسے قابو پایا؟"

"جھے تو کچھ بھی نہیں کرنا پڑا۔ میں نے کمانا وہ اپنے ہم نسلوں سے مختلف ہے۔
میں نے اسے صرف باکسنگ کے اصول و ضوابط سے روشناس کرایا ہے۔ اب وہ ان کے
مطابق لڑنا پیند کرتا ہے۔ اس کے علاوہ مثلاً اکا خمیر محبت سے اٹھا ہے۔ گھنٹی سننے کے بعد
رنگ میں وہ محض ایک باکسر ہوتا ہے۔ مقابلے کے بعد وہ اپنے حریف کا بوسہ بھی لیتا ہے
لیکن حریف زوردار ثابت ہو تو مثلاً اپنی وضع کردہ کچھ تراکیب بھی استعال کرتا ہے 'لیکن
ریفری کی نظریں بچاکر........."

"ایک من میرے بھائی۔" سلیمان بو کھلا گیا۔ "کیما ریفری! کیما باکسر! تمهارا مطلب ہے، وہ سے مج لوگوں سے مقابلہ کرتا ہے؟"

"جی ہاں میں میں تو بتا رہا ہوں۔ باکسنگ کنگارو کا اتنا اچھا ایکٹ آپ نے کبھی نہیں دیکھا ہو گا۔ میں دوران کامیڈی بھی دیکھا ہو گا۔ میں دوران کامیڈی بھی کرتا ہوں۔ ریک ماسر تماشائیوں کو چیلنج کرتا ہے کہ کوئی مثلاً اے سامنے تمین منٹ ٹھمرگیا تو اسے بچاس ڈالر انعام ملے گا۔ "

"ادر اگر کوئی تماشائی چیلنج قبول نه کرے تو؟"

وہ نڈھال ہو کر کری پر بیٹھ گیا۔ اب وہ خاموش تھا۔ "مثلڈ اکہاں ہے؟" سلیمان نے بوچھا۔

"ریاز اصطبل' 781' 10 ایونیو۔ میں بھی وہیں سوتا ہوں۔ میں آپ کو وہیں ملہ انگا جناب۔"

"دیکھو بیکرا میں وعدہ نہیں کرتا۔ کاروبار ان دنوں مندا ہے۔ تاہم میں بوری کوشش کروں گاکہ تمہارے لئے کچھ کرسکوں۔" سلیمان نے کہا۔ پھراس نے جیب سے دس ڈالر کا ایک نوٹ نکال کر بیکر کی طرف بردھایا۔ "یہ رکھ لو۔ خود بھی کھانا کھاؤ اور کنگارو کو بھی کچھ کھلاؤ۔" اب وہ خود بھی حیران تھا کہ اس نے بیس ڈالر میں سے دس بلاوجہ کیوں گنوا دے 'جب کہ بیکرنے اس سے کچھ مانگا بھی نہیں تھا۔

بیکرنے نوٹ لے کر شکریہ اداکیا۔ "مسٹر سلیمان! یہ رقم جب بھی مجھے موقع ملائ میں ضرور واپس کروں گا۔ یقین سیجے' آپ نقصان میں نہیں رہیں گے۔ ہمارا ایکٹ بے حد کامیاب ثابت ہو گا۔" اس نے کہا' پھر اٹھ کر دروازے کی طرف چل دیا۔ سلیمان بیشا اپی جماقت پر غور کرتا رہا اب اس کے پاس صرف دس ڈالر تھے اور امید تھی...... اور متقبل سیسی تاریک متقبل! لیکن بیکر نے جب جانور کے تاثرات کا تذکرہ کیا تھا تو اس کے دل کو چھو لیا تھا۔ اس کا دل گداز ہوگیا تھا اور ایسا کم ہی ہوتا تھا۔

لیکن یہ تو کل کی بات تھی' مسٹر میسن کی کال آنے سے پہلے کی اور اب اسے بکنگ چکی تھی۔

# ☆------☆

وو روز بعد نمیسی میں ریاز اصطبل کی طرف جاتے ہوئے سلیمان خوش تھا کہ اس کی دس ڈالر کی سرمایہ کاری سودمند ثابت ہوئی ہے۔ حالانکہ وہ سرمایہ کاری ایک گونگے جذبے کی مرہون منت تھی۔ زندگی میں پہلی بار وہ خود کو خوشحال محسوس کر رہا تھا لیکن وہ لقدرے بے چین بھی تھا۔ اس نے ایکٹ بک کر دیا تھا اور اخراجات کے نام پر چار سو ڈالر دصول کر لئے تھے لیکن اسے یہ علم نہیں تھا کہ ایکٹ واقعنا ویبا ہی ہے' جیسا کہ بلی بیکر نے بیان کیا تھا اور جیسا کہ اس نے مسٹر میس کو بتایا تھا۔ اگر ایکٹ ویبا ہی تھا تو اس کی "تو ہمارے اپنے آدمی رِنگ میں اترتے ہیں۔ کسی کو کیا معلوم کہ کیا چکر ہے۔" "اوہ...... اور اگر کوئی تماشائی رِنگ میں اتر آئے اور پچاس ڈالر جیت لے

"تواہے رقم ادا کر دی جاتی ہے 'لیکن آج تک الیانہیں ہوا۔ مثلاً اپنے حریف کو زیبے کر دیتا ہے۔"

سلیمان نے منہ بنایا۔ یہ تمام چکر بازیاں وہ بہت اچھی طرح جانتا تھا۔

بیکرنے بھانپ لیا۔ اس نے جلدی سے کہا۔ "ایک عام آدی کے مقابلے میں ملڈا باکسنگ کا ماہر ہے۔ میں آپ کو اس کے فن کا مظاہرہ دکھا سکتا ہوں تاکہ آپ ہمارا ایکٹ "

سلیمان کی توقعات بوری نمیں ہو کیں۔ بیکرنے قرض یا امداد کا سوال نمیں کیا تھا۔

#### 20 O عابات الم

چاندی ہو گئی تھی۔ ایکٹ کے عوض دو سو ڈالر فی ہفتہ بقیناً ملتے 'اور اگر وہ ہوشیاری کا مظاہرہ کر آتو سو ڈالریقینا اس کی جیب میں آجاتے۔

ریاز اصطبل پہنچ کر اس نے نیکسی والے کو انتظار کرنے کی ہدایت دی اور خود اندر چلا گیا۔ اب وہ گھبرا رہا تھا کہ کہیں یہ بکنگ الٹی گلے نہ پڑ جائے۔ مسٹرریان اپ چھوٹے سے دفتر میں موجود تھے۔ ان کے چرے کا تاثر ہرگز خوشگوار نہیں تھا۔ ''وہ کہاں ہیں؟'' سلیمان نے چھوٹے ہی پوچھا۔ ''میرا مطلب ہے'کنگارو اور اس کا ساتھی؟''

"مسٹرریان نے اصطبل کے عقبی جھے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "ان پر میرے اکتالیس ڈالر' بچاس سینٹ واجب الادا ہیں۔"

" پہلے میں دکھ لول پھر رقم بھی ادا کر دول گا۔ آپ بے فکر رہیں۔" سلیمان نے اسے دلاسا دیا۔

"رقم وصول کئے بغیر میں انہیں یہاں سے قدم باہر نہیں رکھنے دوں گا۔"
سلیمان نے سرکو جنبش دی اور اصطبل کے عقبی جھے کی طرف بڑھ گیا۔ بھراسے
بلی بیکر نظر آیا' جو گھاس کے ڈھیر پر لیٹا ایک تکا چباتے ہوئے چھت کو تک رہا تھا۔ اس کے
قریب ہی سرمئی کھال والا ایک جانور نیم دراز تھا۔ روشنی اتن کم تھی کہ سلیمان اس کے
ہیٹے کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا۔کا۔

سلیمان نے اسال میں جھانکا۔ بیکر کی نظر اس پر بڑی اور وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ "دوہ مسٹر سلیمان! آپ یقیناً ہماری لئے خوش خبری لائے ہیں۔"

"ہے تو کچھ ایبا ہی۔" سلیمان نے مختاط انداز میں کما۔ "لیکن پہلے مجھے تمہارے دعووں کی تقدیق کرنی ہو گی۔" اب اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہوتی جا رہی تھیں۔ سرمئی کھال کے اس ڈھیر کو دیکھ کر اس کا دل ڈو بنے لگا۔ وہ جانور تو محض ایک بے ضررسی بھیڑ معلوم ہو رہا تھا۔ سلیمان اس کنگارو کو دیکھ کر بے حد مایوس ہوا تھا۔

بلی بیکر اس کے تاثرات سے قطعی بے خبر تھا۔ اس نے مثلدا کی کمر تھیتیاتے ہوئے کہا۔ "مثلدا! یہ مسٹر سلیمان یوسف ہیں۔ انہوں نے ہمیں کام دلایا ہے۔ انھو اور انہیں کس کرد۔"

گھاں کا ڈھر ہلا اور سلیمان دہل گیا۔ اے پہلی بار اندازہ ہوا کہ مثلاً اے وجود کا بیشتر حصہ گھاں میں دبا ہوا تھا۔ مثلاً اٹھا' پہلی نظر میں وہ سلیمان کو دیو قامت ہونے کا احساس دلا گیا۔ اس کا قد چھ فٹ ہے کم نہیں تھا۔ سلیمان خود اوسط قدو قامت کا نوجوان تھا۔ وہ اور بلی بیکر' مثلاً اے سامنے بونے محسوس ہو رہے تھے۔ مثلاً المجھلے پیروں پر کھڑا تھا۔ اس کی دم کسی بہت موٹے پائپ سے مشابہ تھی اور کان گدھے جیسے تھے۔سلیمان تھا۔ اس کی دم کسی بہت موٹے پائپ سے مشابہ تھی اور کان گدھے جیسے تھے۔سلیمان کے بھی مضبوط بانمیں کے بھی میں ڈال کر ایک طویل ہوسہ رسید کیا' جس نے اس کے تمام چرے کو گیاا کر ایک طویل ہوسہ رسید کیا' جس نے اس کے تمام چرے کو گیاا کر کے دیا۔ سلیمان بری طرح بدکا۔

"بال...... بدبودار ب-" بكرنے معذرت خواہانہ لیجے میں كما- " یہ تو پچھ بھی سیں۔ جب یہ بجان میں مبتلا ہو تا ہے تو اسے پیدنہ آتا ہے' اس وقت اس كى بدبو...... خیر' آپ عادى ہو جائيں گے۔"

سلیمان کنگاروکی آئی آغوش سے نکلنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا اور کنگارو اس کے چرے کو چائے جا رہا تھا۔ بالآخر سلیمان چلایا۔ "فدا کے لئے اسے دور ہٹاؤ مجھ سے؟"

"ورنے کی کوئی بات نہیں۔ یہ آپ کو نقصان نہیں پنچائے گا۔" بیکر نے اس تیلی دی۔ "یہ تو سرایا محبت ہے۔ چلو مثلاً اُ ذرا ڈیڈی سے لیٹ کر دکھاؤ۔" اس نے مثلاً ا

مثلاً انے بری سعادت مندی سے سلمان کو اپنی بانموں سے آزاد کیا اور بیکرسے جا لپٹا۔ سلمان نے اپنامنہ یو نجھتے ہوئے کہا۔ "خدایا! یہ تو پورا دیو ہے۔ اور باکسنگ؟"

"میں نے تہیں مین کارنیوال میں بک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت الآباما میں ہے۔
اخراجات کی رقم پہنچ گئی ہے۔ کاش اس کی کارکردگی بھی ولی ہی ہو' جیسی تم نے بتائی
تھی۔ میرے خدا!" اس کا جسم لرز کر رہ گیا۔ "میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ اتنا جسیم
ہوگا۔" پھروہ سوچ میں پڑ گیا۔ اب اے کارکردگی دیکھنا تھی۔ "کیا خیال ہے' ڈین جمنازیم
چلیں ٹیکسی باہر موجود ہے۔" اس نے بیکرے کما۔

" مجھے کوئی اعتراض شیں۔ میں ذرا سامان اکٹھا کرلوں۔" بیکرنے جواب دیا۔

پہلی بار سلیمان کو اندازہ ہوا کہ مٹلڈا کے مگلے میں پٹا تھا، جس سے ایک زنجیر منسلک تھی۔ بیکر نے دو سوٹ کیس سنبھالے جن میں ایک خاصا بھاری معلوم ہو آ تھا۔ پھر اس نے مٹلڈا کی زنجیر تھای اور بولا۔ "چلو مٹلڈ!"

"بالكل "بيه توشكس كاعادي ہے۔ ويسے بھى جمال ميں وہال بير-"

وہ اسال سے نکل آئے۔ مٹلڈ ایچد کتا ہوا چل رہا تھا۔ اس میں وہ دم سے بھی مدد کے رہا تھا۔ یہ قائلہ مسرر کے رہا تھا۔ یہ قائلہ مسرر کے رہا تھا۔ یہ قائلہ مسرر ریان کے دفتر کے پاس پہنچا تو مسرریان انچیل کر باہر آئے۔ "میرے ساڑھے اکتالیس ڈالر؟" انہوں نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا۔ سلیمان نے فور آر قم اداکر دی۔

وہ باہر نکل کر نمیسی کی طرف بڑھے تو ڈرائیور چو کنا ہو گیا۔ اس نے حیرت سے مثلاً اکو دیکھا۔ "یہ کیا بلاہے؟" اس نے پوچھا۔

"به كنگارو ب، سدهایا جوا كنگارو-" سلمان نے بتایا- "اب تم جمیں براڈوے لے چلو، ڈین جمنازیم-"

" نتيس دوست ميس باز آيا- تم بس كرابيه ادا كر دو-"

"دمیں تہیں پانچ ڈالر زیادہ دوں گا۔" سلیمان نے سخاوت کا مظاہرہ کیا۔ وہ مثلاً اکی باکسنگ دیکھنے کے لئے مراجارہا تھا۔

"اس کی فکر نہ کرو۔" بیکرنے کہا۔ یہ بہت صاف ستھرا اور خوش اطوار کنگارو ہے۔ چلومٹلڈا.......... گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔"

وہ ٹیکسی میں بیٹھے اور ٹیکسی چل پڑی۔ ڈرائیور بار بار سر جھنگئے کے ساتھ بربرا بھی رہا تھا۔ مٹلڈا ٹیکسی کے فرش پر بیٹھا تھا۔ اس کی تھو تھنی پر غور و فکر کا ٹاثر تھا۔ "یہ کیاسوچ رہاہے؟" سلیمان نے بیکرے پوچھا۔

" بجھے کیا معلوم۔ کنگارو ویسے بھی موٹے دماغ کا جانور ہوتا ہے 'لیکن پانی تلاش کرنے کا ماہر۔ خنگ سالی کے دنوں میں اس کی رہنمائی میں کنوئیں کھودے جاتے ہیں اور اس کا اندازہ بھی غلط نہیں ہوتا۔ اب مثلاً ای کو لو' یہ بے وقوف ہے لیکن دستانے پہننے کے بعد اسے دیکھو تو جران رہ جاؤ گے۔ اس وقت اسے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی اس کی کرتا ہے۔ " بیکر نے جواب دیا۔ پھر اس نے بڑا سوٹ کیس کھول کر اس میں کہ اسے کیا کرتا ہے۔ " بیکر نے جواب دیا۔ پھر اس نے بڑا سوٹ کیس کھول کر اس میں سے ایک تھیلا بر آمد کیا جو سی کی گر جس میں گاجریں 'چوک بار اور کیلے تھے۔ اس نے ایک کیلا چھیل کر مثلاً اکی طرف برھایا۔ مثلاً اکی تھو تھنی پر بھرے ہوئے غور و فکر کے تاثر ات معدوم ہو گئے اور ان کی جگہ دلچپی نے لے لی۔ اس نے اس کے ایک تھا اور اسے کھانے میں مھروف ہو گیا۔

"توتم اے میں کچھ کھلاتے ہو؟" سلیمان نے کہا۔

"به گوشت کے سوا ہر چیز کھالیتا ہے۔ ہر قتم کے پھل 'گھاس' روٹی 'شد' جام'
چاکلیٹ' کوئی بھی میٹھی چیز ہو۔ روٹی اور شد کا عاشق ہے یہ۔" بیکرنے بتایا۔ اس اثنا میں
مٹلڈ اکیلے کو نمٹا چکا تھا۔ اب اس کے حلق ہے اُک اُک اُک کی سی آواز نکل رہی تھی۔
"بید کیا کمہ رہا ہے؟" سلیمان نے یوچھا۔

" یہ آواز اظہار مسرت اور اظہار تشکر ہے شاید اس کی زبان میں۔ " بیکر نے بتایا۔
سلیمان بو کھلا ہے میں اپنا سر شول کر رہ گیا۔ ایک پالتو کنگارو کے ساتھ شمیسی میں
سفر کا اس نے بھی تصور بھی شمیس کیا تھالیکن اب وہ ایک باکسنگ کنگارو کا منیجر تھا۔
سخر کا اس نے بھی دیر بعد شمیسی ڈین جمنازیم کے سامنے رک گئی۔ ڈرائیور نے اطمینان کی
سانس لی۔ پھر اسے بدبو کا احساس ہوا۔ "اے مسٹرہ سے کیا چکر ہے۔ اس نے کوئی گربروکی
ہے کیا؟" وہ غوایا۔

"برگز نبیں کم خود دیکھ لو۔" سلیمان نے کہا۔ "چلو مثلاً ا اترو۔" اس نے درائیور کو رقم اداک۔ بیکرنے مثلاً اک زنجیر سلیمان کو تصاتے ہوئے کہا۔ "لودیکھو اب یہ تم سے مانوس ہوگیاہے۔"

ملوق کو فوراً یمال سے لے جاؤ۔"

جمنازیم کا ماحول خوشبودار ہر گز نہیں تھا بلکہ خاصا بربودار تھا' ہر جمنازیم کا ماحول ایسا
ہی ہوتا ہے۔ پینے کی بو' الکحل کی بو' لیکن مٹلدا کے جسم کی بدبو سب پر حاوی آ گئی تھی۔
ہر شخص ہی اسے محسوس کر رہا تھا۔ دو سری طرف مٹلڈا بے حد خوش نظر آنے لگا تھا۔
شر جمنازیم کے ماحول نے اس کے وماغ میں موجود خوشگوار یادوں کو متحرک کر دیا تھا۔ وہ
این چچلے بیروں پر کھڑا ہو گیا۔ اس کے نتھنے پھڑک رہے تھے اور آ تکھوں میں دلچیی کی
چیک لہرا رہی تھی۔

"پلیز مسٹرڈین میں موقع دیں۔" سلیمان نے التجا ک۔ "یہ کوئی معمولی کنگارو نمیں ہے۔ یہ پیشہ ور باکسروں کے انداز میں لڑتا ہے۔ دیکھئے نا یہ باکسنگ جمنازیم ہے اور میں رقم بھی ادا کروں گا۔ آپ کو بھی لطف آ جائے گا۔ آپ مفت میں اتا اچھا ایکٹ دیکھ عمر گ

پروفیسرمنہ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ "اگر تم اپنے اس وفد کے ساتھ تمیں سکنڈ کے اندر اندریسال سے دفع نہ ہوئے تو باہر پھکوا دول گا تہیں۔ اس میں اگر ہڈی پہلی ٹوٹ گئی تو شکایت نہ کرنا۔"

سلیمان مایوس نظر آنے لگا لیکن پھر ایک غیرمتوقع بات ہوئی۔ پیٹیرک آگ بردھا۔ "جونی! اس میں کیا حرج ہے؟" اس نے پروفیسرسے سرگوشی میں کما۔ "اگریہ کنگارو واقعی لڑسکتا ہے تو ہم سب کے لئے یہ منظر کی ایک خوشگوار تبدیلی ہوگی۔ کم از کم میں تو اسے لڑتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔"

پروفیسرنے اپنا سر کھجایا اور چند لمحے سوچتا رہا۔ پیٹرک اس کا اچھا دوست تھا لیکن ایک گدھے نما جانور کو رینگ میں اترنے کی اجازت دینا ایک الگ بات تھی۔ اس سے جمنازیم کی ساکھ بھی تباہ ہو سکتی تھی۔ پروفیسر سوچتا رہا' پھر بولا۔"ہاں پیٹر! تہماری بات دل کو لگتی تو ہے۔"

"سلیمان ٹھیک ٹھاک آدمی ہے۔ ہمارے دفتر ہی میں بیٹھتا ہے اور ایکٹ بک کرتا -ہے- پلیز جونی! اسے موقع دو-" پیٹرک نے مزید کہا۔ پروفیسر ذین سابق لائٹ ہیوی ویٹ جمپئن تھا اور ان دنوں کی یادگار تھا' جب باکسروں کو معاشرے میں قدر کی نگاہ ہے دیکھا جاتا تھا۔ اس کی عمر ساٹھ ہے تجاوز کر گئی تھی۔ وہ بے حد شائستہ اور متاثر کن شخصیت کا حامل تھا۔ اس کے جمنازیم میں بھانت بھانت کے لوگ آتے تھے' جو کسی نہ کسی طور باکنگ ہے متعلق ہوتے تھے۔ ان میں باکسر' سابق باکسر' مابق باکسر' مابق باکسر' مابق باکسر' مابق باکسر' مابق کے اور شرطیں لگانے والے شامل تھے' جو ہر رنگ اور نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ ان میں صرف ایک قدر مشترک تھی۔ وہ باکسنگ کے بارے میں سب بھل رکھتے تھے۔ وہ باکسروں کا مشاہرہ کرنے کے عادی تھے اور بہت جلد کسی کمزوری کو بھانپ لینے کی المیت رکھتے تھے اور ان کمزوریوں سے مالی فائدہ حاصل کرنے کے چکر میں رہتے تھے۔

جس وقت سلیمان عیر اور مثلاً اکو لے کر جمنازیم پنیا وہاں تقریباً چالیس افراد موجود تھے۔ وہ سب مصروف تھے۔ اس وقت بانگ میں دو بہوی ویٹ باکسرایک دو سرے پر گھونے برسانے میں مصروف تھے۔ باتی لوگ تماشا دیکھ رہے تھے۔ ان میں پیرک اور اس کے پچھ باکسرز بھی شامل تھے۔

اس عجیب گرم کے داخل ہوتے ہی بھانت بھانت کی آوازیں سائی دینے لگیں۔ پروفیسرڈین جلدی سے ان کی طرف لیکا تاکہ ان کی شان نزول دریافت کر سکے۔ اس نے سلیمان کو دیکھ کر براسامنہ بنایا۔ اسے مخلوط نسل کے مسلمان سخت ناپند تھے 'پھراس نے مٹلڈا کو دیکھا اور اس کے نتھنے پھڑ کئے گئے۔ "میں اس کرم فرمائی کا سبب پوچھ سکتا ہوں؟"اس نے سخت لیج میں کما۔

سلیمان نے فوراً کچھے دار گفتگو شروع کر دی۔ "عالی جناب! یہ ایک تربیت یافتہ کنگارہ ہے اور باکنگ جانتا ہے۔ میں مطلب ہے "یہ باکنگ ایکٹ میں حصہ لیتا ہے۔ میں سلیمان یوسف ہوں اور میں نے اسے مین کارنیوال کے لئے بک کیا ہے۔ ہم یماں اس کی صلاحیت پر کھنے کے لئے آئے ہیں۔ ہمیں محض چند منٹ لگیں گے۔ بیکر کے پاس تمام ضروری چزیں........"

غصے سے پروفیسر کابدن لرزنے لگا۔ تاہم اس نے نرم کہے میں کما۔ "اس بدبودار

پروفیسر کچھ دیر سوچتا رہا۔ "مُحیک ہے۔" بالآ خر اس نے کہا۔ "لیکن اسے جلدی سے نمٹاؤ۔ اس کی بدبو دماغ پھاڑے دے رہی ہے۔" پھروہ بِ نگ میں موجود باکسروں کی طرف متوجہ ہوا۔ "بس بھئ محبت کا یہ کھیل ختم کر دو۔ مجھے بِنگ چاہئے۔" اس نے چنج کر کہا۔

"آپ کمل ایک دیکھنا چاہتے ہیں؟" بیکرنے سلیمان سے بوچھا۔

سلیمان نروس تو پہلے ہی تھا' اس پر جمنازیم میں استقبال اور اعصاب شکن ثابت ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے کہا۔ ''بس میں اسے باکسنگ کرتے دیکھنا چاہتا ہوں۔''

"فیک ہے، ہم تین منٹ کا ایک راؤند نریں گے۔" بیکر نے اپنا کوٹ اٹارتے ہوئے کہا۔ پھراس نے برا سوٹ کیس کھولا اور اس میں سے دو جو ڑی دستانے برآمد گئے۔ سوٹ کیس میں ایک وگ ایک مخرے کا لباس اور ایک آسٹریلوی پرچم بھی تھا۔ سوٹ کیس میں صرف سلیمان ہی نہیں جھانک رہا تھا۔ سسہ مثلاً ابھی قریب آگیا تھا اور اُک اُک کرتے ہوئے ان تمام چیزوں کو سونگھ رہا تھا۔ "و کھے لو " یہ کتنا خوش ہے۔" بیکر نے مثلاً ای طرف اشارہ کیا۔ "جب بھی باکنگ کا موقع ماتا ہے "ای طرح خوش ہو تا ہے۔ لو مثلاً ایکیا کھاؤ۔" اس نے کیلا چھیل کر مثلاً ای طرف بڑھا دیا 'پھروہ سلیمان سے مخاطب موا۔" اس نے کیلا چھیل کر مثلاً ای طرف بڑھا دیا 'پھروہ سلیمان سے مخاطب ہوا۔" اس نے کیلا چھیل کر مثلاً ای طرف بڑھا دیا 'پھروہ سلیمان سے مخاطب ہوا۔" اسے بیجانی کیفیت سے دور رکھنے کے لئے پچھ نہ پچھ کھلانا ضروری ہے۔"

مناثدا کیلا کھاچکا تو بیکرنے اس کے اسکتے پیروں پر دستانے باندھ دئے۔ پھراس نے دو سری جو ژی خود پین لی۔ اس کی مدد کے لئے مجمع میں سے ایک شخص آگے بڑھ آیا تھا۔ سب تیاریاں کمل ہو گئ تو بیکرنے کنگارو سے کہا۔ "چلو مثلڈ ااندر۔"

مثلاً ایک ہی جست میں رسیاں پھلانگ کر یا گ میں جا پہنچا والانکہ یونگ خاصی بندی پر تھا۔ کچھ لوگوں کے حلق سے مبکی می چیخ نکل گئ۔ مثلاً انے ایک جست میں کم از کم چودہ فٹ کا فاصلہ طے کیا تھا۔ مثلاً اجیٹا نہیں بلکہ سامنے والے کار نر میں تن کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے انگلے دونوں پیر دونوں جانب رسیوں پر تھے۔ نتھنے اور کان پھڑک رہے تھے اور وہ بار ادھرادھرد کھے رہا تھا جسے کسی حریف کا مثلاثی ہو۔

بکر سیڑھیاں چڑھ کر رِنگ میں داخل ہوا۔ پھراس نے پکارا۔ "کوئی ہے' جو ریفری

کے فرائض انجام دے؟ مثلاً اصرف بریک کھنے پر ملیحدہ ہو جاتا ہے اور بھی فاؤل نہیں کرتا۔"

کوئی آگے نہیں آیا تو پیرک نے دانت نکالتے ہوئے پروفیسرکو مخاطب کیا۔ "تم ہی جاؤ پروفیسر۔ تم نیویارک کے سب سے اجھے ریفری ہو۔"

"مجھے تو معاف ہی رکھو۔ تم خود کیوں نہیں چلے جاتے۔" پروفیسرنے زہر ملے لہے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ ہمیں ریفری کی ضرورت بھی نہیں۔ میں اور مثلاً ایک دوسرے سے خوب واقف ہیں۔ البتہ کسی کو گھڑی تھامنا ہوگ۔ تین منٹ کا راؤنڈ ہوگا۔ اوک۔ "بیکرنے اوپر سے پکارا۔

گفتی بی اور بیکر کسی پروفیشل کے سے باوقار انداز میں اسٹول سے اٹھا اور نصوص بوز میں آگے بڑھا لیکن مٹلڈا ایک ہی جست میں رنگ کے وسط میں پہنچ گیا تھا۔
انہوں نے بڑے بیشہ ورانہ انداز میں ایک دو سرے کے دستانے چھوے' اس کے بعد جو پھھ ہوا' اسے باکنگ کے خوبصورت ترین مظاہرے کے سوا پھھ نہیں کما جا سکتا تھا۔ مٹلڈا کی کارکردگی بیکرکے دعوے سے پچھ بڑھ کرہی تھی۔ بایاں آگے بڑھا ہوا' دایاں چرے کے گرد اور ٹھوڑی بائیں کندھے کی طرف جھی ہوئی لیکن یہ تو محض آغاز تھا۔ مٹلڈا دائیں بائیں جھکائی دے رہا تھا۔ بھرتی سے آگے بڑھ رہا اور چیھے ہٹ رہا تھا۔ اس کا سراور جسم ایک ٹائے کے لئے بھی ایک ہی بوزیشن میں نہیں ٹھرے تھے۔ اس کا بایاں کسی سانپ کی طرح مسلسل متحرک تھا۔ بیکر بہت کامیابی سے اپنا دفاع کر رہا تھا۔

عام حالات میں پہلے منٹ میں بیکر دو تین بارگر کر کامیڈی کرتا تھا لیکن اس بار دہ باکنگ کے ماہرین کو مثلاً اکی ممارت دکھاتا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے عافیت اس میں جاتی کہ خود کو بچاتا رہے۔ مثلاً اکاوزن ایک سو ساٹھ پونڈ کے لگ بھگ تھا۔ اس کے باوجود اس کی پھرتی قابل دید تھی اور اس کی مسلسل جیسٹک خوف ناک تھی۔ اگر بیکراس سے لیٹ نہ جاتا تو یقینا ڈھیر ہو جاتا۔ اس نے کسی ریفری کے سے انداز میں بریک کما اور مثلاً ابری سے معادت مندی سے پیچے ہٹ گیا۔ اب اس کی تھو تھنی پر بھیٹر جیسی مسکینی کے بجائے سعادت مندی سے پیچے ہٹ گیا۔ اب اس کی تھو تھنی پر بھیٹر جیسی مسکینی کے بجائے

# 29 O خالح فا ب

ای وقت کسی نے گھنٹی بجا کر راؤنڈ کے اختیام کا اعلان کیا۔ گھنٹی کی آواز سنتے ہی مثلاً ا پیچھے ہٹ گیا۔ اس بار وہ اسٹول پر بیٹھا تھا۔ بیکر لڑ کھڑا تا ہوا نیچے اتر آیا اور سلیمان کی طرف بڑھا۔ ''یہ لعنتی دستانے اٹار دو۔'' اس نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

سلیمان نے اس کے دستانے کھولتے ہوئے کہا۔ "کمال کا ایکٹ ہے۔ تم نے بے مثال اداکاری کا مظاہرہ کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ ایکٹ بے حد مقبول ہو گا۔"

بیکر ابھی کچھ سننے اور سمجھنے کے قابل ہی نہیں تھا کہ اس پر احتجاج کریا۔ " اے ' یمال کسی کے پاس سونکھنے والا پوڈر ہو گا؟" اس نے بمشکل کہا۔

بیکرنے تمام سامان سوٹ کیس میں رکھ دیا تھا اور اب مثلاً اکی زنجیر تھاہے کھڑا تھا۔ پروفیسراس کی طرف چلا آیا۔ "یہ جانور خطرتاک ہے۔" اس نے کما۔ "میں تم سے کوئی فیس نہیں لوں گابس ایک مریانی کرو۔ اسے یماں سے لے کر چلتے بنو۔ میں یماں کوئی اُکڑر نمیں جاہتا۔"

سلیمان وہاں وہ واحد آدمی تھا' جو حقیقت سے ناآشنا تھا۔ وہ تو ایکٹ کی کامیابی پر خوش ہو رہا تھا۔ ''جو حکم پروفیسروین'شکریہ! واہ'کیا ایکٹ تھا۔'' محویت و کیچی اور خوشی کا تاثر تھا جو وہاں موجود لوگوں کے لئے شدید جیرت کا باعث تھا۔
اس ڈرامے کا اختتام اس قدر اجانک ہوا کہ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ سکا۔ ہوا
یہ مجمع میں سے کسی نے بلی بیکر کو پہچان لیا۔ "ہائے بلی۔" اس نے پکارا۔ "ہو جائے
ایک ہاتھ پرانے ونوں کی یاد تازہ کرنے کے لئے۔" بلی بیکر کی توجہ ایک لمحے کے لئے اس
یکار پر مبذول ہوئی۔ اس نے مُرنا چاہالیکن مثلڈ اشاید اس لمحے کا منتظر تھا۔

پچھ لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ لیفٹ تھا اور پچھ کے نزدیک وہ رائٹ تھا۔ پچھ اسے بک قرار دے رہے تھے 'کوئی کمہ رہا تھا کہ وہ کراس تھا اور کسی کا کہنا تھا کہ وہ شاندار اپر کٹ تھا۔ وہ جو پچھ بھی تھا' اسے بجل سے تشبیہ دی جا سکتی تھی اور وہ بجل بلی بیکر پر گری تھی۔ بلی بیکر کے یاؤں اکھڑ گئے۔ وہ دھپ سے گرا اور بے ہوش ہو گیا۔

سلیمان نے زور دار قبقہہ لگایا۔ ''واہ واہ' اتا اچھا ایکٹ میں نے پہلے نہیں دیکھا۔''
اس نے اعلان کیا۔ اسے احساس بھی نہ ہوا کہ اس کے سوا وہاں کوئی بھی نہیں ہنس رہا
تھا۔ پٹرک کے چرے پر بے یقینی کا تاثر تھا۔ پروفیسر' بیکر کی طرف بڑھا' اس نے بیکر کا
معائنہ کیا اور پھرمنہ ہی منہ میں پچھ بدیدا کررہ گیا۔

مثلاً اکسی ایتھ باکسر کی طرح اپنے کار نر میں جا کھڑا ہو گیا تھا اور بیکر کے اٹھنے کا منتظر تھا۔ کسی تماشائی نے گئی شروع کر دی تھی۔ پندرہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ سولہ۔۔۔۔۔۔۔ سترہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ پھر اچانک بیکر کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ وہ اٹھا لیکن اس کی ٹائٹیں بری طرح لرز رہی تھیں اور وہ پوری طرح اپنے حواس میں نمیں تھا۔ اس کے اٹھتے ہی مثلاً انے جست لگائی اور اس کے سرر پہنچ گیا۔ بیکر جبلی طو پر اس سے لیٹ گیا۔ حواس میں نہ ہونے کے باوجود وہ اتنا تھا کہ ای میں اس کی بچت ہے۔

سلیمان اب اپنی رائیں پیٹ پیٹ کرہنس رہا تھا۔ "واہ واہ 'مسٹر میسن کا جی خوش ہو جائے گا۔ کتنا دلچیپ ایکٹ ہے۔ کم از کم تین سو ڈالر فی ہفتہ معاوضہ ہو گا اس کا۔"
اس نے دل میں سوچالیکن "ایکٹ" ابھی مکمل نہیں ہوا تھا...... اب اس نے مجیب رخ افتیار کرلیا تھا۔ ملڈانے اپنے ٹرینز کو بانہوں میں جَلُڑ لیا تھا اور اسے بڑی محبت سے چوم رہا تھا۔ بلکہ جائے رہا تھا۔ شاید اس نے بوسے ہی بیکر کو ہوش میں لانے کا سبب ہے۔

برتن وقت میں پی جیب سے بھی تو آدھی رقم دی تھی۔ اس اعتبار سے بھی میں پیاس نصد کا حقدار ہوں۔ ذرا سوچو تو' میری جیب میں کل بیس ڈالر تھے۔ میں نے ایک آدمی اور ایک کنگارو کی کمانی من کروس ڈالر اسے دے دئے۔ حالا نکہ وہ فراڈ بھی ثابت ہو سکتا تھا۔"

حنا کالج کے زبانے میں سلیمان کی کلاس فیلو رہی تھی۔ اس کے ماں باپ وونوں پاکستانی تھے۔ انہوں نے جیسا دلیس ویسا بھیس کے اصول پر عمل کرتے ہوئے حنا کو آزادی دے رکھی تھی لیکن حنا اندر سے خالص مشرقی لڑکی تھی۔ وہ سلیمان کے سوا بھی کسی اور کے سرتھ باہر نہیں گئی اور نہ ہی مردوں سے بے تکلفی پند کرتی تھی۔ اس کا باپ اس صورت حال سے سخت نالاں تھا کیونکہ اس کے نزدیک سلیمان ایک ناکام اور نااہل آدمی تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ حنا کو سلیمان میں کون سی خوبی نظر آئی ہے۔

لیکن حناکو سلیمان کی رجائیت بہت پند تھی۔ سلیمان کو یقین تھا کہ ایک دن وہ بے حد کامیاب انسان ثابت ہو گا اور اپنی کامیابی میں حناکو بھی جھے دار بتائے گا۔ حناکو بس ایک ہی فکر تھی کہ کامیابی کے راستے پر پہنچ کر کہیں سلیمان کسی ترغیب یا بدویا نتی کی نگ اور بد بودار گلی میں نہ مر جائے۔ وہ بے حد پاکیزہ خیالات کی مالک تھی۔ سلیمان کے بھٹکنے کا تصور ہی اس کے لئے سوہان روح تھا۔ "ٹھیک ہے سلیمان 'تم نے نیکی کی اور خدا نے مہیں اس کا صلد دیا۔ میں جانتی ہوں 'تم دل کے بہت اچھے ہو۔" اس نے آہستہ سے کہا لیکن وہ اب بھی سلیمان کی طرف سے فکر مند تھی۔

☆------☆

باہر جاتے ہوئے پیٹرک نے سلیمان کو روک لیا۔ "تم مجھے اس میں جھے دار بنانا پند کرو گے؟" اس نے کہا۔

"كول نداق كرتے مو؟" سلمان نے جواب ديا۔ "بي ميرا ايك ب- اے ميں الله ميرا الك ب- اے ميں نے دريافت كيا ہے۔ اس كے كم از كم چار سو ڈالر في ہفتہ وصول كرول گا۔"

" ٹھیک ہے۔" پیرک نے سر ہا کر کما۔ "کاش 'میرے پاس کوئی اتنا قابل ندل فرار ہو تا۔"

یہ محض انقاق ہے جمنازیم میں کوئی اہم شخصیت موجود نہیں تھی۔ کوئی فیجر'کوئی بڑا۔

باکسرنہ پرلیں کا کوئی نمائندہ چنانچہ اگلے کئی روز تک اخبار میں باکسنگ کنگارو کے عجوبے کے

بارے میں کوئی خبر نہیں چھپی۔ جمنازیم کے حاضرین نے شروع میں تو اسے اہمیت دی لیکن

پھراں تیز ترین رائٹ مک ناک آؤٹ کو محض اتفاق قرار دے کر بھول گئے۔

اس رات بلی بیکراور مثلاً ایک مال بوگی میں الابا کی طرف سفر کر رہے تھے 'جمال انہیں میں کارنیوال کے مالک مسٹر میں سے ملنا تھا۔ سلیمان ' حنا علی کے ساتھ ایک منگ ریستوران میں بیشا کامیابی کا جشن منا رہا تھا۔ دو دن پہلے تک دہ اس عیاشی کا تصور بھی نمیں کر سکتا تھا۔ دونوں کھانا کھا چکے تھے اور اب سلیمان ' حنا کو گزشتہ دوروزکی تفصیل بنا رہا تھا۔ "آج میں نے انہیں گاڑی پر بٹھایا اور مسٹر میں کو مطلع کر دیا کہ ایکٹ روانہ کر دیا ہے۔ دہاں سے چار سو ڈالر فی ہفتہ ملے گا' دو سو میرے اور دو سو بیکر کے۔ بس' اب تم میان دیستی رہو۔ تمہارے ابا جان بھی عنقریب میرے گن گاتے نظر آئیں گے۔ "

" در نیمن سلیمان میہ تو بددیا نتی ہے۔ " حنانے احتجاج کیا۔ "میں نے سنا ہے کہ ایجٹ صن دس نیمد لیتے ہیں۔ "

سلیمان کو اس پر کوئی جیرت نمیں ہوئی۔ حنا تھی ہی الیی۔ جمال تک خود اس کا تعلق تھا تو اس کا معلق تھا۔ کاروبار میں صورت حال کے تحت قدر میں بدل بھی تو جاتی ہیں۔ "دیکھو حنا' یہ معالمہ مختلف ہے۔ اگر میں نہ ہو تا تو اس وقت وہ بھوکے مررہ ہوتے۔ بھر مثلاً افائٹر ہے اور فائٹر کے ایجنٹ زیادہ کمیشن کیتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں نے ہوتے۔ بھر مثلاً افائٹر ہے اور فائٹر کے ایجنٹ زیادہ کمیشن کیتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں نے

کے دل میں نرم کوشے موجود تھے۔ ڈیوک نیویارک کی بے حد اہم مخصیت تھا۔ عمائدین شراور دکام تک اسے اہمیت دیتے تھے۔ اس کی مقبولیت کا سبب نہ تو روزنامہ مرکری کی بڑی اشاعت تھی اور نہ یہ بات کہ اس کے ذریعے اہم لوگوں کو کھیلوں کے مقابلے کے پاس مل جایا کرتے تھے۔ اس کی مقبولیت کی پہلی وجہ تو اس کی شخصیت تھی۔ ساڑھے چھ فٹ قد اور کسرتی جسم' ذہانت سے بھرپور مقابل کے باطن کے پار وکھے لینے والی آئسیں۔ دو سری وجہ اس کی اصول

یر ستی اور دیانت داری تھی۔ اس نے تو مافیا کو بھی نہ بخشا تھا۔ جو اب اجانک پروفیشش

یہ ملے نھیلے اس کے لئے کوئی نئی چیز نہیں تھے۔ کارنیوال اور سرکس والوں کے لئے اس

گیمز میں دلچی لینے کئی تھی۔
روزنامہ مرکری میں اس کا کالم بہت نمایاں طریقے سے شائع ہو تا تھا۔ بہت سے
لوگ اس کالم سے خوفزدہ رہتے تھے۔ وہ اگر تین سطر میں کسی کی تعریف کمر دیتا تو اسے
سادہ چیک سے زیادہ اہمیت دی جاتی۔ ہر شخص جانتا تھا کہ ڈیوک نے جو لکھ دیا سند ہے۔
پھر بات صرف اتنی شمیں تھی....... مرکری کی اشاعت ہیں لاکھ سے زیادہ تھی۔ غرباء
کے بچے اس سے عشق کرتے تھے کیوں کہ اس نے روزنامہ مرکری کے حوالے سے
بھوکے بچوں کے لئے مفت خوراک فنڈ قائم کیا تھا۔ اس فنڈ میں لوگ دل کھول کر چندہ
دیتے تھے اور اس فنڈ کا ایک ایک سینٹ انتائی دیانت داری سے خرچ کیا جاتا تھا اور ہر

سینٹ کا حیاب رکھا جاتا تھا۔

ڈیوک ہرسال ملک کا سب سے بڑاامیچور باکسنگ ٹورنامنٹ بھی منعقد کرا تا تھا' ڈائمنڈ بیلٹ چینج۔ ہیروں سے جڑی اس بیلٹ کو حاصل کرنے کے لئے ہرسال چار ہزار امیچور نوجوان مقابلے میں حصہ لیتے تھے۔ فائس نیویارک میں ہو تا تھا' جمال کم از کم چینیں ہڑار تماشائی بڑی دلچیں سے مقابلہ دیکھتے تھے۔ ان مقابلوں سے حاصل ہونے والی آمدنی مفت خوراک فنڈ میں دی جاتی تھی۔ ٹورنامنٹ کی مقبولیت اور کامیابی مشتمرین کو اکساتی تھی کہ اشتمار دینے کے لئے مناسب ترین جگہ روزنامہ مرکری کے کالم ہیں۔

چالیس سالہ ڈیوک ہواؤں کی طرح آزاد تھا۔ وہ اپنی ادیب بیوی سے طلاق لے چکا

روزنامہ مرکری کا اسپورٹس ایڈیٹر کالم نویس ڈیوک ردانہ توسان انتونیو کے لئے ہوا تھا لیکن بعض فنی خرابیوں کے باعث اس کے طیارے کو کا موگو نامی چھوٹے ہے قصبے کے قریب ایئر فورس ٹریننگ سینٹر کے رن وے پر انزنا پڑا۔ لینڈنگ کے بعد پائلٹ نے نیویارک سے رابطہ قائم کر کے مسافروں کو مطلع کیا کہ انہیں رات وہیں گزارتا ہوگ۔ شج دوسرا طیارہ انہیں لے کر آگے روانہ ہو گا۔ ٹریننگ سینٹر والوں نے مسافروں کو آفیسرز کلب میں مدعوکیا اور ان کے قیام کا بندوبست ایک بیرک میں کر دیا گیا۔

ڈیوک بے حد ناخوش تھا۔ اس کے ساتھی مسافر کار وباری تھے' نرے بور۔ دوسری طرف وہ زیر تربیت افسروں سے بھی خائف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اسپورٹس کے متعلق عجیب عجیب سوالات کر کے اس کا ناطقہ بند کر دیں گے۔ ڈیوک کے لئے یہ سب پھھ اپنے کالم میں لکھنا ہی بہت کانی تھا' کیا یہ بھی ضروری تھا کہ اس پر گفتگو بھی کی جائے۔ وہ تو عام حالات میں بھی اپنے ساتھی صحافیوں سے کم ہی گفتگو کرتا تھا۔ بات یہ تھی کہ جو پھھ وہ کھنے والا تھا' اس پر گفتگو کرتا اس کے لئے بے حد اذبت ناک تھا۔

اب صورت حال میہ تھی کہ تمام مسافراس ایڈونچر پر بے حد خوش تھے 'جب کہ ڈیوک کسی گوشہ عافیت کی تلاش میں تھا۔ کیمپ کے سینما میں جو فلم چل رہی تھی وہ اس کی دیمھی ہوئی تھی۔ وہ اسے دوبارہ دیکھنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ صورت حال کو زیراب کوستا ہوا وہ ادھرادھر گھومتا رہا۔ پھرر کیری ایشن ہال کی دیوار پر اسے ایک پوسٹر نظر آیا۔ مینا پوسا کاؤنٹی تشریف لائے..... نیچ کاؤنٹی گراؤنڈ کاموگا کیم تا بندرہ اپریل تحریر تھا۔ پوسٹر کو پڑھ کر ڈیوک کی آئکھیں چیکنے لگیں۔ وہ مضافاتی علاقے میں بلا بردھا تھا۔

تھا۔ درحقیقت شادی اس کے لئے تلخ تجربہ ثابت ہوئی تھی۔ اس کی بیوی اسے حقارت سے دیمتی تھی کیوں کہ وہ محض ایک اسپورٹس را کٹر تھا جب کہ وہ خود دنیائے ادب کی الیک محترم شخصیت تھی۔ وہ خوبصورت ہی نہیں ' ذہین بھی تھی اور ڈیوک کو اس کی انہی خوبیوں نے امیر کیا تھا لیکن بعد میں ڈیوک پر عقدہ کھلا کہ ان دونوں خوبیوں کی کیجائی کس قدر جان لیوا ہوتی ہے۔ لوی اسٹونر نے بھی لوی ڈیوک بننے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ادبیوں میں اٹھتی بیٹھتی تھی اور اس کے طلقے کے لوگ ڈیوک کو جائل اور گوار قرار دیتے تھے۔ یہ بات وہ اس کے منہ پر کرتے تھے۔ ایک دن وہ گھر آیا تو ادبی محفل جی ہوئی تھی اور اس کے کام پر دلآزار تبعرے کئے جا رہے تھے۔ جملوں کی ساخت پر اعتراض کئے جا رہے تھے۔ جملوں کی ساخت پر اعتراض کئے جا رہے تھے۔ جملوں کی ساخت پر اعتراض کے جا رہے تھے۔ جملوں کی ساخت پر اعتراض کے جا رہے تھے۔ جملوں کی ساخت کی اور صرف فلیٹ دے ہی نہیں' لوی کی زندگی سے بھی نکل آیا۔ اس دن سے وہ آزاد تھا۔

پوسٹردیکھتے ہی ڈیوک نے ایک ذیر تربیت افسرے اس کی کار مستعار لی اور کاموگا کے لئے نکل کھڑا ہوا۔ پچھ ہی دیر بعد وہ میلے میں موجود تھا۔ میس کارنیوال کی گاڑیاں دکھ کر اس کا جی خوش ہو گیا۔ ایک ڈالر دے کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ اس وقت اس کی مسرت کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ دیر تک وہ ادھرادھر گھومتا رہا۔ اس نے کھیل تماشے دیکھے ' آئس کریم کھائی' برگر کھانے اور دل ہی دل میں میس کا شکریہ اداکیا' جس نے اس کی شام غارت ہونے سے بچالی تھی۔

وہ گیند سے بوتلیں گرانے والے کھیل کے اسال پر کھڑا تھا کہ اچاتک ایک جانی پہچانی آواز نے اسے چونکا دیا۔ صاحب آواز کسی کو برا بھلا کہ رہا تھا۔ اس بجے ساتھ تین افراد اور تھے۔ اب ڈیوک کو خیال آیا کہ کاموگا کا نام اسے جانا پچپانا کیوں لگ رہا تھا۔ مُدل ویٹ عالمی چیپن لیوڈ یکرٹی کاموگا کا ہی رہنے والا تھا۔ لیو بکتا جھکتا اپنے ساتھیوں کے ہمراہ اسال سے رخصت ہو گیا۔ ڈیوک نے دل ہی دل میں خدا کا شکر اداکیا کہ لیوکی نظراس پر اسال سے رخصت ہو گیا۔ ڈیوک نے دل ہی دل میں خدا کا شکر اداکیا کہ لیوکی نظراس پر منیں پڑی تھی۔ ویے اس کا اندازہ تھا کہ لیوکی قدر نشے میں ہے۔

نیویارک میں یہ افواہ عام تھی کہ لیوڈ مکرٹی مانیا کے مقامی چیف انکل نونو کے زیرا رُ ہے۔ انکل نونو کا اصل نام کسی کو معلوم نہیں تھا...... اگر کوئی اس سلسلے میں کچھ جانتا

کاموگا میں ایو کی موجودگی تعجب خیز نہیں تھی۔ البتہ ڈیوک کو محض ایک اتفاق نے وہاں پہنچایا تھا۔ ڈیوک کی موجودگی تعجب خیز نہیں تھی۔ البتہ ڈیوک کو محض ایک اتفاق نے وہاں پہنچایا تھا۔ ڈیوک کیو جھ مواد مل سکتا ہے۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے سر کو جھٹکا دیا اور آگے بردھ گیا۔ وہ چاتا رہا پھر ایک پوسٹر نے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کرائی۔ آئے ..... انگلینڈ کے سابق لائٹ ویٹ جمپئن بلی بیکر اور اس کے مشہور زمانہ باکسنگ کنگارو مثلاً اسے ملئے 'پوسٹر پر تصویر میں ایک باکسرجم پر کنگارو مثلاً اسے ملئے 'پوسٹر پر تصویر میں ایک باکسرجم پر برطانوی پر جم لیٹے کھڑا تھا۔ دوسری تصویر ایک کنگارو کی تھی 'جس کے جم کا نجلا حصہ برطانوی پر جم میں لیٹا ہوا تھا۔ انسان اور جانور 'دونوں فائٹنگ پوز میں تھے۔

اجائک خیمے سے اعلان ہونے لگا "جلدی کیجے حضرات! آئے اور مشہور زمانہ باکنگ کنگارو کو بلی بیکر سے مقابلہ کرتے دیکھئے۔ آئے 'اپی بیوی کو بھی لائے 'بچول کو بھی لائے۔ حرف ایک ڈالر میں خونی مقابلہ دیکھئے۔ انسان بمقابلہ جانور 'سنسی خیز مقابلہ ' صرف ایک ڈالر ایک ڈالر جلدی کیجئے۔ شو شروع ہونے والا ہے۔ "

ڈیوک زیرلب مسکرایا "ہاں........ یہ ہوئی نا بات۔" اس نے خود کلامی کی۔ پھر ایک ڈالر کا کلٹ لے کروہ اندر چلاگیا۔

## ☆------

اعلان کرنے والے نے غلط نہیں کما تھا۔ شو شروع ہونے ہی والا تھا۔ نمیٹ خاصا بڑا تھا۔ وسط میں رِنگ تھا اور رِنگ کے گرد دائرے کی صورت میں نشتوں کی کی قطاریں تھیں۔ تقریباً چار سو نشتیں ہوں گی جن میں سے دو تمائی پُر ہو چکی تھیں۔ رِنگ کے ایک

جانب بیک پنجنگ بلیٹ فارم تھا۔ "خوا تین و حضرات!" اناؤنسری آواز ابھری "میں سب سے پہلے آپ کو برطانیہ کے سابق لائٹ ویٹ چیپئن بلی بیکر سے ملوا تا ہوں۔ آپ موسیق کی لے پر بلی بیکر کو پنجنگ بیگ پر اپ فن کا مظاہرہ کرتے دیکھیں گ۔" اس کے ساتھ ہی یہ نگ روشنیوں میں نما گیا۔ ایک جانب سے ایک پستہ قامت اور گھے ہوئے جم کا باکسر نمودار ہوا۔ اس نے تالیوں کا جواب سرخم کرکے دیا اور پھروہ پنچنگ یک پر گھونے برسانے لگا۔ اس کے انداز میں اتن ممارت اور پھرتی تھی کہ ڈیوک سیدھا ہو کر بیٹے گیا۔ برسانے لگا۔ اس کے انداز میں اتن ممارت اور پھرتی تھی کہ ڈیوک سیدھا ہو کر بیٹے گیا۔ وہ مختص نہ صرف پرونیشنل تھا بلکہ باکنگ کے فنی حسن سے پوری طرح آشنا معلوم ہوتا گھا۔ اس کے گھونے کہ کمنیوں اور سرکی حرکت شمیٹ میں گو خیخ والی موسیق سے پوری طرح ہم آہنگ تھی۔

ڈیوک کو بلی بیکر کے بارے میں بہت کچھ یاد آگیا۔ بے شک وہ برطانیہ کا لائٹ ویٹ چیپئن رہ چکا تھا۔ اس نے ایک بار ورلڈ لائٹ ویٹ چیپئن لوامیر زسے پندرہ راؤنڈ تک مقالبہ کیا تھا۔ مقالبے کا فیصلہ متازعہ تھا اور لوامیر زصرف ایک پوائٹ کی بنیاد پر اپنا ٹائٹل بچانے میں کامیاب ہوا تھا۔

موسیق کی لے تیز سے تیز ہوتی گئی لیکن بیکر کے ہاتھوں اور جم کی' اس دھن سے ہم آئی بر قرار رہی۔ وہ اب حالت رقص میں معلوم ہو رہا تھا۔ پھراس مظاہرے کا خاتمہ یوں ہوا کہ موسیق کے کلا مُکس کو چنچت ہی بینگ کی ایک زوردار آواز پر بیکر نے ایک خوبصورت اور زوردار لیفٹ بک مارا تھا۔ چنچنگ بیگ بھٹ گیا تھا اور موسیقی تھم گئی تھی۔ شیٹ ور تک تالیوں سے گو نجتا رہا۔ تماشائیوں کے پینے ایکٹ شروع ہونے سے پہلے ہی وصول ہوگئے تھے۔

"میں شرط لگاتا ہوں لیو"کہ تم ایبا نہیں کر کتے۔" ڈیوک کو قریب ہی سے کسی کی آواز سانی دی۔

"بالكل كرسكما مول-"كسى في جواب ديا "بيك كسى ايك جله سے كمزور موتا ہے اور آخرى پنج وہيں مارا جاتا ہے۔ ميں يہ سب بچھ ٹريننگ كيمپ ميں ديكھ چكا مول-" ڈيوك نے اچك كر ديكھا'ليوڈ يكرٹی تين قطار آگے جيشا تھا۔

کین جب ایک شروع ہوا تو وہ واقعی باکسنگ کے ایک مقابلے کا منظر تھا۔ بیکراور مللہ اپنے اپنے بر نر میں بیٹھے تھے۔ ان کے سینٹر ان کے ساتھ تھے۔ پھر ریفری نے انہیں رِنگ کے درط میں بلایا اور رسمی ہدایات دیں۔ دونوں نے دوستانہ انداز میں ایک دوسرے کے دستان کو چھوا اور اپنے اپنے کار نرکی طرف چلے گئے۔ گھنٹی بجتے ہی وہ وسط میں آئے اور لڑے گئے۔ انہوں نے تین تین منٹ کے دو راؤنڈ تک مقابلہ کیا پھرافتائی میں آئے اور ریفی نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کرتے ہوئے اعلان کیا کہ مقابلہ برابر رہا ہے۔ تماشائیوں نے زبردست تالیوں اور قہقبوں کے ذریعے ان دنوں کو خراج تحسین پیش کیا۔

"میرے خدا!" ڈیوک بربرایا "اگر میں ہے سب کھ اپی آ تکھوں سے نہ دیکھا تو مجھے کھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی نے ایک بھی بھین آگیا ہے کہ بھی بھین نہ آت۔" وہ اب بھی بھین سے کچھ نہیں کہ سکتا تھا کہ اسے بھین آگیا ہے لیکن اس نے اپنی آ تکھوں سے ایک کنگارو کو اعلیٰ ترین باکسنگ کا مظاہرہ کرتے دیکھا تھا۔ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ باکسنگ کے بارے میں سب پچھ جانتا ہے۔ "ممیرے فدا۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ پھربربرایا۔ لیکن فدا۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ پھربربرایا۔ لیکن فدا۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ پھربربرایا۔ لیکن اس نے فوراً بی اپنی بات کی تردید بھی کردی۔ "نہیں' یہ نامکن ہے' یہ محض ایک ایکٹ تی

تاليوں كى گونج ختم ہوگئى تھى۔ اچانك ۋيوك كوليوژ يكر ٹى كى آواز سائى دى۔ "فراۋ

" ٹھیک ہے۔" لیونے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اناؤنسرنے فوراً ہی اسے دیکھ لیا ''خواتین و حضرات! میرا خیال ہے مثلاً اکو حریف مل گیا ہے۔ اے مسٹر' اس طرف آ جائیے۔ '' اس نے لیوڈ یکرٹی کو پکارا۔

وہ تیوں بنگ کی طرف بڑھ گئے۔ ڈیوک سوچتا رہاکہ آخر ایوکس صد تک نشے میں -- اب بلی بکر اور ریفری' جو اناؤ نسر بھی تھا' لیوڈ ککرٹی کا تقیدی جائزہ لے رہے تھے۔ "تمارا نام کیا ہے؟" ریفری نے پوچھا۔

> "ایر گورڈن-"لیوڈ کمرٹی نے جواب دیا۔ "کمال رہتے ہو؟" ریفری نے سوال کیا۔

> > "۸۳۸) ایت ویسٹ نٹ۔"

"تم نے مجھی پروفیشنل کی حیثیت سے باکسنگ کے مقابلوں میں حصہ لیا ہے؟" اس بار بیکرنے سوال کیا۔

"ناں-"لیونے جواب دیا- "کیا میں تہیں پروفیشن نظر آتا ہوں؟" ڈلوک نے محسوس کیا کہ لیو جان بوجھ کر نسبتا تاریک جگہ کھڑا تھا جو اس بات کی دلیل تھی کہ وہ زیادہ نشے میں نہیں تھا بلکہ اس کا ذہن پوری طرح کام کر رہا تھا۔ "امیچور مقابلوں میں حصہ لیا ہے کہی ؟" بیکرنے پوچھا۔

"تال-بس بھی بھی بچوں کے ساتھ ہاتھ چلاتا رہا ہوں۔ یہ تو پانچ سو ڈالرکی کشش کھینچ لائی ہے مجھے۔ کیاتم ڈر رہے ہو کہ میں اس جانور کو ناک آؤٹ کر دوں گا؟"
"نمیں بیٹے ....... یہ سوال تو ہم ہر شخص سے کرتے ہیں۔ ویسے یمال کوئی ایسا شخص موجود ہے، جو تہمیں جانتا ہو۔" ریفری نے کما۔

"بال-" ليون كما اور دوسرى قطار مين بيشے ہوئے ايك مخص كى طرف اشاره

ریفری اس مخف کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "آپ کی تعریف؟" اس نے پوچھا۔
"میرا نام فرینک ہے۔ قصبے میں میری ہارؤویئر کی دکان ہے۔ میں ایڈ کو جانتا ہوں۔
یہ سیس پلا بڑھا ہے۔ ٹھیک ٹھاک لڑکا ہے۔"

ہے سالا' بیکراہے مارنے کی کوشش ہی نہیں کر رہا تھا۔"

"میرا خیال ہے کہ کنگارو ایک بہت اچھا باکسرہ۔" لیو کے سانمی نے اختلاف

"پاگل ہوئے ہو۔ یہ کنگارو تو ایک پنج بھی نہیں سبہ سکتا۔ چلو....... اب یہاں سے نکلیں میں کچھ بینا چاہتا ہوں۔" کیونے کہا۔

لو کے ایک ساتھی نے جیب سے شراب کی چھوٹی بوٹل نکال کر لیر کی طرف بردھا دی "اوہ" تو تم نے ہاتھ کی صفائی دکھائی ہے۔" لیونے ہنتے ہوئے کما اور بوٹل کھول کر منہ سے لگال۔

"خواتین و حضرات! میں مین کارنیوال کی طرف سے ہراس مخص کے لئے پانچ سو ڈالر کے انعام کا اعلان کرتا ہوں' جس کا وزن ۱۵۰ پونڈ سے زیادہ نہ ہو ادر جو مثلڈا سے تین تین منٹ کے دو راؤنڈ تک مقابلہ کرے اور اپنے پیروں پر کھڑا رہے۔" اس بار ریفری اعلان کر رہا تھا۔ "لیکن زخموں اور موت کی ذمے داری کارنیوال پر نہیں ہوگ۔" ریفری نے نوٹ لہرائے۔

اس اعلان پر براے زور کا قبقہ لگا..... لیکن تماشائیوں میں سے کوئی یہ چیلج قبول کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ "اب میں آخری بار پیش کش کر رہا ہوں۔ آزما دیکھئے ممکن ہے قسمت آپ کا ساتھ دے۔"

"لیو" تم یہ پانچ سو ڈالر کیوں نہیں کماتے۔" ڈیوک کو لیو کے ساتھی کی آواز سائی دی۔ "مزے آ جائیں گے۔"

"پاگل ہوئے ہو' اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ میں کون ہوں تو وہ مجھے ہرگز اجازت نہیں دیں گے۔"لیونے جواب دیا۔

"انس معلوم كيے موگا-" دوسرے ساتھى نے كما "تم انسي اپنا اصلى نام بتانا-ايدگورڈن كوكوئى نسيں جانتا-"

"واقعی...... ایک ننج کے پانچ سو ڈالر۔ سودا منگا نمیں۔ اپنی کے گر پر جشن ہو گا تمام رات۔ " پہلا ساتھی بولا۔ " پلیزلیو! دوستوں کے کام آنے میں حرج کیا ہے۔" روزنامہ مرکری کے گرین ایڈیشن کا ہر روز بے چینی سے انتظار کیا جاتا تھا۔ کے اپریل کی رات شاکع ہونے والا ایڈیشن تملکہ خیز ثابت ہوا۔ پنگی اس وقت ایک ریستوران میں بیضا تھا۔ وہ خبر پڑھ کر اس کا چرہ ساہ پڑ گیا' آنکھیں حلقوں سے نکلی محہ س ہونے لگیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا چرہ لینئے میں تر ہو گیا اور جہم غصے کی شدت سے لرزنے لگا۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے پیٹرک کا جہم بھی بری طرح لرز رہا تھا لیکن اس زائے لگا۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے پیٹرک کا جہم بھی بری طرح لرز رہا تھا لیکن اس زائے گا۔ اس کے ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ دیوانہ وار ہنس رہا تھا اور اپنی رانیں پیٹ رہا تھا۔ اس سے تین بلاک دور' اپنے فلیٹ میں سلیمان یوسف نے وہ خبر پڑھی اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کے ہاتھ اور گھٹے لرزنے لگا۔ اس لرزش کا سبب مسرت آمیز بیجان تھا۔ اسے ریکھتے اس کے ہاتھ اور گھٹے لرزنے لگا۔ اس لرزش کا سبب مسرت آمیز بیجان تھا۔ اسے ایالگا' جیسے وہ بے ہوش ہو جائے گا۔

ان تیوں نے ایک ہی خبر پڑھی تھی۔ وہ خبر مرکری کے اسپورٹس کے صفح پر شہ سرخی کے ساتھ شائع ہوئی تھی۔

آسٹریلیا کامٹلڈ انیا عالمی ٹمل ویٹ جمپیئن بن گیا۔

ٹائل ہولڈر لیوڈ کرٹی دو سرے راؤنڈ کے دو سرے منٹ میں ناک آؤٹ!

سرخی کے نیچے کاموگا مسی پی ' کے اپریل تحریر تھا۔ یہ خبرڈیوک کی بالائی لائن کے ساتھ شائع ہوئی تھی۔ ڈیوک نے اسے باکنگ کی دنیا کا سب سے بڑا اپ سیٹ قرار دیا تھا۔ مزید تفصیل کچھ یوں تھی۔ میس کارنیوال ایرینا میں آسٹریلین ٹائٹل ہولڈر' ۱۵۹ پونڈ تھا۔ مزید تفصیل کچھ یوں تھی۔ میس کارنیوال ایرینا میں آسٹریلین ٹائٹل ہولڈر' ۱۵۹ پونڈ کر و سرے منٹ میں لیوڈ کیرٹی کو ناک آؤٹ کرکے اسے ڈل ویٹ چیپئن کے ٹائٹل سے محروم کر دیا۔ نے چیپئن نے اب تک کسی سبق دیا۔ پہلے ہی راؤنڈ میں چیپئن کو باکنگ کا ناقابل فراموش سبق دیا۔ پہلے راؤنڈ کے آخری لیموں میں مثلڈ انے لیوکو گرا دیا تھا لیکن راؤنڈ فراموش سبق دیا۔ پہلے راؤنڈ کے آخری لیموں میں مثلڈ انے لیوکو گرا دیا تھا لیکن راؤنڈ میں مثلڈ انے جیپئن کے ختم ہونے کی وجہ سے سنتی شروع نہ ہو سکی۔ دو سرے راؤنڈ میں مثلڈ انے جیپئن کے جڑے پر لیفٹ اور رائٹ کا کامبی نیشن جمایا اور لیوڈ کرٹی ہوش ہو گیا۔ لیوڈ کرٹی کو جسے دی منٹ بعد ہوش ہو گیا۔ لیوڈ کرٹی کے جوش ہو گیا۔ لیوڈ کرٹی کو دی منٹ بعد ہوش آیا تو اس نے چھوٹے ہی پو پھا۔ "وہ لوگ کتنے تھے؟ انہوں نے مجھے دی منٹ بعد ہوش آیا تو اس نے چھوٹے ہی پو پھا۔ "وہ لوگ کتنے تھے؟ انہوں نے مجھے

ڈیوک مسررا دیا۔ ظاہر ہے' تھبے والوں کو تو لیو ہی کا ساتھ دینا تھا۔ اس کے صلے میں وہ مفت لیو کی باکنگ دیکھتے۔

" ٹھیک ہے۔" ریفری نے ایک کاغذ کیو کی طرف بردھاتے ہوئے کہا۔"اس پر دستخط کر دو۔"

"به کیا ہے؟" کیونے پوچھا۔

"بید معامدہ ہے۔ ہر راؤنڈ تین منٹ کا ہو گا اور اگر تم دو راؤنڈ جھیل گئے تو ہم تہیں پانچ سو ڈالر ادا کر دیں گے لیکن تمہاری ٹوٹ بھوٹ کی ذمے داری ہم پر نہیں ہو گ۔"

"ٹھیک ہے۔"لیونے کہااور دستخط کر دئے۔

"اب اپنے جوتے اور قبیض اثار دو اور اپنا وزن کراؤ۔"

لیونے تقمیل کی ریفری نے وزن دیکھا اور اعلان کیا۔ "۱۲۰ پونڈ جب کہ مثلاً اکا وزن ۱۵۹ پونڈ ہے۔" پھراس نے لیوسے پوچھا۔ "تہسیں جوتوں کی ضرورت ہوگی۔"

بلی بیر گفتی کی طرف بردھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں اساب واج تھی۔ مثلاً اپنے کارنر میں کھڑا تھا۔ ڈیوک کو اپنی آ تکھوں پر بھین نہیں آیا کین وہ علقیہ کمہ سکتا تھا کہ اس نے کرگارو کے چرے پر بے تابی اور مسرت کا طا جلا تاثر دیکھا تھا۔ پھر ریفری نے دونوں باکسروں کو اصول و ضوابط سمجھائے اور دونوں اپنے اپنے کارنر کی طرف چلے گئے۔ تھنی بیخے والی تھی۔

کس چیز سے مارا؟ کیا دہ میرا بوالے گئے؟" اس کا خیال تھا کہ اس کے ساتھ راہ زنی کی۔ واردات ہوئی ہے۔ اسے بتایا گیا کہ وہ باکنگ کے مقابلے میں اپنے ٹاکٹل سے محروم ہو گیا ہے' تو اس نے ماننے سے انکار کر دیا اور اپنے ساتھیوں کے ہمراہ کمیں غائب ہو گیا۔ اور تحریر راقم الحروف اس سے رابطہ قائم نہیں کر سکا ہے۔

لیکن یہ حقیقت ہے کہ صورت عال کے پیش نظراس ٹاکٹل فاکٹ کو تسلیم کرنے سے انکار ممکن نہیں ہے۔ لیوڈ کیرٹی نے معاہدے پر دستخط کئے 'جس کی روسے جیتنے والے کو پانچ سو ڈالر ملنا تھے۔ اس کے حریف کا وزن اس کے ۱۶۰ پونڈ کے مقابلے میں ۱۵۹ پونڈ تھا۔ مقابلہ ایک ریفری کی گرانی میں اصول و ضوابط کے مین مطابق ہوا۔ اس وقت ابرینا میں چار سو کے لگ بھگ تماشائی موجود تھے۔ فائٹ لیوڈ کیرٹی کے اصل نام ایڈگورڈ سے ہوئی۔ لین ٹاکٹل فائٹ کے تمام الزامات ملح ظ رکھے گئے۔ آسٹریلین جیپئن کا فیجر سابق برطانوی جیپئن بلی بیکر ہے۔

ریفری کی ہدایات سننے کے بعد دونوں حریفوں نے ایک دوسرے کے دستانے چھوے۔ کھنٹی بجتے ہی وہ ایک دوسرے پر جھپٹے۔ اب میں آپ کو اس دلچسپ و عجیب فائٹ کا راؤنڈ ٹو راؤنڈ حال بتاتا ہوں۔

پہلا راؤنڈ: گھنٹی کی آواز سنتے ہی مثلاً ایک ہی جست میں رنگ کے وسط میں جا
پہنچا۔ لیو تیزی سے اس کی طرف جھیٹا اور اس کے پیٹ میں وہ مشہور زمانہ لیفٹ ہک
رسید کیا جو عموماً فائٹ کے لئے فیصلہ کن ثابت ہوتا ہے لیکن مثلاً اپنیترا بدل چکا تھا۔ لیو
اپنے ہی زور میں بری طرح لڑ کھڑایا اور رنگ سے باہر گرتے گرتے بچا۔ کچھ تماشائی ہنس
پڑے۔ ان کے نزدیک وہ ایک کامیڈی ایکٹ تھا۔ اس موقع پر مثلاً انے بمترین اسپورٹس
مین شپ کا مظاہرہ کرتے ہوئے لیو پر حملہ نہیں کیا۔ لیو کا چرہ غصے سے تمتما اٹھا۔ اس کے
مین شپ کا مظاہرہ کرتے ہوئے لیو پر حملہ نہیں کیا۔ لیو کا چرہ غصے سے تمتما اٹھا۔ اس کے
میں میں نہیں کا مطاہرہ کرتے ہوئے لیو پر حملہ نہیں کیا۔ ایو کا چرہ غصے سے تمتما اٹھا۔ اس کے
میں شب کا مطاہرہ کرتے ہوئے اور بی نہیں کیا۔ ایو کا جرہ غصے سے تمتما اٹھا۔ اس کے
میں میں دوقت بہت ہے۔ "

مثلاً اکا اساکل اور ایکشن بهت خوبصورت تھا۔ مسلمہ اصولوں کے عین مطابق۔
بایاں ہاتھ آگے بردھا ہوا' دایاں چرے کا دفاع کرتا ہوا اس کی تھو تھنی پر بے بناہ محویت کا
تاثر تھا۔ لیونے لیفٹ جیب آزمایا۔ مثلاً انے رائٹ سے اسے بلاک کیا اور تیزی سے جملمہ

آور ہوا۔ اس نے تین شارٹ لیفٹ کمس لیو کے جمائے اور ایک رائٹ سرپر ٹکا دیا۔
اس نے زیادہ طاقت نہیں آزمائی تھی ورنہ میری رائے میں دہ لیو کو اس وقت تاک آؤٹ
کر سکتا تھا۔ چراس نے پیچے ہٹ کر گویا جائزہ لیا کہ اس کے حریف پر حملے کے کیا اثرات
مرتب ہوئے ہیں۔

لیونے سرکو زور سے جھنکا دیا اور اپنے دفاع کا خاص خیال رکھتے ہوئے مخاط انداز میں آگے بردھا۔ اس نے دو لیفٹ جیب اور ایک رائٹ سے مثلاً اکی آگھ کو نشانہ بنانا چاہا کین مثلاً انے انہیں بلاک کر دیا۔ پھراس نے اپنے کیفٹ سے لیو کا دفاع تو ڑا اور ٹھیپّن ك چرك ير تين ملك جيب لگائے۔ ليو چكرا گيا۔ مثلدًا كارائٹ خوش قتمتى سے ليو كے کندھے کو چھو تا ہوا گزرا نیکن اب مثلڈا نے جمپیئن کو گھیرلیا تھا۔ اس نے جمپیئن کے ہیٹ میں دو لیفٹ اور ایک رائٹ مارا۔ جمیئن دہرا ہو گیا۔ مثلاً انے رائٹ ایر کٹ مارا۔ لیو اس سے لیٹ گیا۔ مثلاً انے زبان باہر نکال اور بری محبت سے جمیئن کا رخسار جاشے لگا۔ جمين نے ريفري سے احتجاج كيا۔ "اے اسے سنجالو۔" ريفري نے جواب ديا۔ "يہ تواس كا اظهار محبت ب-" اس ير ليو في غراكر كها- "ليكن مجه اس بدبودار مخلوق كي محبت نس جائ - اس مناؤ-" ريفري نے كما- "بريك مثلة ا-" اور كنگارو يحص بث كيا-میرے خیال میں وہ اظمار محبت کے سراہے نہ جانے پر افسردہ مو گیا تھالیکن ممکن ہے ، یہ محض میرا وہم ہو- بسرطال الکے ایک من تک مثلاً انے لیو کے حملے ناکام بنانے کے سوا کچھ نمیں کیا۔ وہ پینتروں اور جھائیوں کا بے حد خوبصورت مظاہرہ کر رہا تھا۔ اس کی بلاكنگ بھى يرفيك تھى۔ ايسالگ رہاتھاكہ وہ فائٹ كے ايك ايك لمح سے محظوظ مو رہا

مثلاً ای کمریں ایک سرخ رسی بندھی تھی۔ وہ فاؤل لائن تھی۔ پھرلیونے فاؤل کیا۔ مثلاً ان تھی۔ پھرلیونے فاؤل کیا۔ مثلاً ان پینترا بدل کر خود کو بچایا اور فوری طور پر لیو کو سزا بھی دی۔ لیو اپنے وارک مثلاً ان کے بعد سنبحل بھی نہیں پایا تھا کہ مثلاً ان اور نا تھا۔ جڑ دیا۔ ای وقت گھنٹی بج گئ نیہ مثلاً اکا راؤنڈ تھا۔

ليو ك ساتهول في اس سارا دے كر اٹھايا۔ "ايْد ' بمتر ب اس مقابلے سے

تھکتی ہے۔

مثلاً ایک طرف جا کھڑا ہوا تھا۔ پھر گنتی کمل ہونے سے پہلے ہی اس نے اپنے ہاتھ فضا میں بلند کئے 'جیسے اپنے فاتح ہونے کا اعلان کر رہا ہو اور یہ حقیقت بھی تھی۔ ملاو نے چہپئن کی حیثیت سے سامنے آیا تھا۔ پرانا چمپئن ناک آؤٹ ہو چکا تھا۔

لیوڈ کیرٹی کی شکست کا ایک سبب سے بھی ہے کہ وہ غیرضروری خوداعتادی میں جتلا تھا اور فارم میں بھی نہیں تھا اور فارم میں بھی نہیں تھا اور فارم میں بھی نہیں تھا لیکن سے بھی حقیقت ہے کہ اس کے حریف نے بہترین ممارت کا مظاہرہ کیا اور ثابت کیا کہ وہ ہر زاویے سے اس کھیل پر مکمل قدرت رکھتا ہے۔ فائٹ ہم منٹ سے سینڈ تک جاری رہی اور اس دوران لیو' مثلد اکو چھو بھی نہیں ہے۔

یہ کمنا مشکل ہے کہ فی الوقت نے چیمپئن کے لئے کون سا باکسر حریف ثابت ہو سکتا ہے۔ موجودہ باکسروں میں کوئی اتنا اچھا نہیں ہے۔ مثلاً اکو شکست دینے کے لئے جس ممارت اور تجربے کی ضرورت ہوگ، موجودہ باکسراس سے محروم ہیں۔ مثلاً انے خود کو نیج پروف ثابت کر دیا ہے۔

اس مقابلے کے دوران ٹیمپئن کا منیجر پنگی موجود نہیں تھا۔ وہ یقینا جوابی مقابلے پر اصرار کرے گا اور یہ بات یقینی ہے کہ جوابی مقابلے میں لوگ بہت زیادہ دلچیں لیں گ۔ تاہم میرا خیال ہے کہ نیا ٹیمپئن جوابی مقابلے سے پہلے چند نمائشی مقابلوں کے ذریعے اپنی شہرت کو کیش بھی کرائے گا اور اس میں اضافہ بھی کرے گا۔ فی الوقت تو میں کہا جا سکتا ہے کہ شاہ رخصت ہو گیا۔ نیا شاہ زندہ باد۔ میں سئے جمپئن کو دلی مبار کباد پیش کرتا ہوں'

دست بردار ہو جاؤ۔ "اس کے ایک ساتھی نے مشورہ دیا کیکن لیواب سنبھل چکا تھا۔ وہ بہت بھرا ہوا تھا اور مغلظات بک رہا تھا۔ مثلاً اپنے کارنر میں چلا گیا تھا لیکن اس نے اسٹول پر بیٹھنا قبول نہیں کیا۔ وہ دونوں ہاتھ کھیلائے 'رسیاں تھامے کھڑا رہا۔ اس کا ساتھی بوے پیار سے اس کا سر سملا رہا تھا۔

دوسرا راؤنڈ: گھنی بجتے ہی لیو رِنگ کی طرف جھیٹا۔ شاید اس نے فیصلہ کر لیا کہ مٹلڈا سے فاصلہ رکھ کر لڑنا ہے سود ہے۔ وہ برق رفتاری سے گھونے برسا رہا تھا لیکن مٹلڈا نے بھی دفاع کا بہترین مظاہرہ کیا اور کوشش کے باوود لیو اسے چھو بھی نہ سکا۔ لیو جانتا تھا کہ انعام کی رقم اب اس سے محض چند منٹ کے فاصلے پر ہے۔ اپنے زخمی وقار کی جراحت کے لئے میں ایک صورت تھی کہ وہ انعام جیت کر اپنے دوستوں کے سامنے سرخ رو ہو جائے 'جو اب سنائے کے عالم میں بیٹھے یہ سنشی خیز فائٹ دکھے رہے تھے۔

لیو برق رقاری کا مظاہرہ کر رہا تھا کہ اچانک مٹلڈ ااس سے لیٹ گیا۔ وہ اس طرح لیٹا کہ لیو کے دونوں ہاتھ حرکت کے قابل نہیں رہے۔ پھر مٹلڈ انے لیو کے ہائیں رخسار کو بری محبت سے چاٹا۔ اتقاق سے میری نظر مٹلڈ ا کے سینڈ لیعنی بلی بیکر پر پڑی۔ اس کی ہاچیں کھلی جا رہی تھیں۔ اس کا سبب مجھے بعد میں معلوم ہوا۔ مٹلڈ اکا وہ بوسہ دراصل بوسہ مرگ تھا....... اس بات کا اظہار تھا کہ تفریخ کا وقت ختم ہوا اور اختتام کا وقت آپنچا۔ "ریفری نے کہا اور مٹلڈ اپیچے ہٹا...... لیکن لیو نے پیچھے بٹنے کے بریک مٹلڈ ا۔ "ریفری نے کہا اور مٹلڈ اپیچے ہٹا کہ طرف ایک بے حد ذور دار رائٹ اچھالا۔ مٹلڈ اشاید بھانپ چکا تھا۔ اس نے پھرتی سے جھکائی دی۔ وہ رائٹ اس کی گردن کو تقریباً چھو تا ہوا گزرا۔ اس کے بعد جو پچھ ہوا ، میں باکنگ کے بارے میں سب پچھ جانے تقریباً چھو تا ہوا گزرا۔ اس کے بعد جو پچھ ہوا ، میں باکنگ کے بارے میں سب پچھ جانے نے بوجود اس کے بیان سے قاصر ہوں۔ میں نے تو بس مٹلڈ ا کے کندھوں میں دوبارہ خفیف سے جنبش دیکھی۔ وہ یقینا لیفٹ بک اور رائٹ کراس کا کامبی نیشن ہو گا لیکن میں خفیف سے جنبش دیکھی۔ وہ یقینا لیفٹ بک اور رائٹ کراس کا کامبی نیشن ہو گالیکن میں خفیف سے جنبش دیکھی۔ وہ یقینا لیفٹ بک اور رائٹ کراس کا کامبی نیشن ہو گالیکن میں خفیف سے جنبش دیکھی۔ وہ یقینا لیفٹ بک اور رائٹ کراس کا کامبی نیشن ہو گالیکن میں

ر مکھ شیں سکا۔ البتہ میں نے آواز ضرور سی 'جو بہت زوردار تھی۔ ساتھ ہی میں نے لیو

ڈیکرٹی کو سمی کٹے ہوئے شہتیر کی طرح زمیں بوس ہوتے دیکھا۔ میرے تجربے نے بتا دبا

کہ اس طرح گرنے والے ریفری کی گفتی کے مخاج نہیں ہوتے۔ ان کی آنکھ بہت دیریمبر

پٹرک دیوانہ وار قبقے لگا رہا تھا جب کہ پنکی بری طرح پینکار رہا تھا۔ ڈیوک کی چھوڑی ہوئی پھل جھڑی رِنگ لا رہی تھی۔ "میرے خدا! اس مردود لیونے کوئی بہت بڑی ماقت کر دی ہے۔ " پنکی نے دہاڑ کر کہا۔ "مجھ سے تو اس نے صرف اتنا کہا تھا کہ چند روز کے لئے گھر جا رہا ہوں۔" چند کمح تو تف کر کے اس نے اپنی سانس درست کی اور پھر دہاڑا۔ "مجھے کیا پاتھا کہ وہ خبیث وہاں کسی کنگارو سے لڑے گا اور ناک آوٹ ہوکر اس مردود ڈیوک کو ہننے کا موقع دے گا۔"

"برادر 'عزت اس میں ہے کہ دو ایک دن کے لئے بیہ شرچھوڑ جاؤ۔" پیرک نے برے خلوص سے مشورہ دیا۔

"لیکن وہ ٹائٹل فائٹ تو نمیں تھی۔" پنکی نے الجھتے ہوئے کما۔ "آخر ڈیوک نے سے کھا کہ لیواب جہیئن نمیں رہا۔ میں تو ڈیوک کو عدالت میں تھینج لوں گا۔"

پیٹرک کی آنکھوں میں شیطانی چمک می امرا گئی۔ "ہاں ' میہ ٹھیک ہے۔ تم رہی سمی کسرڈیوک کو عدالت میں کھینچ کر پوری کر دو۔ تاکہ پوری دنیا کو علم ہو جائے کہ لیو صرف پانچ سو ڈالر کے لالچ میں مارا گیا۔"

یکی اب وہ خبر تیسری بار پڑھ رہا تھا۔ پیٹرک کی بات وہ پوری طرح سمجھ نہ سکا۔ "ڈیوک نداق کر رہا ہے نا؟" اس نے کہا۔

" ڈیوک بھی نداق نمیں کرتا۔" پیٹرک نے سوئی چھونے والے لیجے میں کہا۔ "لیکن یہ تو نداق ہی ہے۔" پنگی نے روہانیا ہو کر کہا۔ " دو راؤنڈ کے نمائش مقابلے کو ٹائٹل فائٹ کیسے قرار دیا جا سکتا ہے۔ ٹائٹل فائٹ کے لئے تو ہا قاعدہ لائسنس لیتا پڑتا ہے۔"

" یہ کس نے کمہ دیا تم ہے؟" پیٹرک نے بوچھا۔

"لو' یہ تو قانون ہے۔ قانون ہونا چاہئے کہ شیں۔ ڈیوک یقینا فداق کر رہا ہے۔" پکل کے لہج میں یقین کی کمی تھی۔

"انکل نونو یہ نظریہ سلیم نمیں کرے گا۔" پیٹرک نے سب سے نکیلی سوئی چھوئی۔ "وہ یہ خبر پڑھ لے ' چھر دیکھنا۔ وہ خود کو احمق محسوس کرے گا اور مزہ آ جائے۔
گا۔"

ا جانک پنگی کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا اور چرہ سپید پڑ گیا۔ "نہیں....... وہ یقین نہیں کرے گا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ یہ سب کچھ ہوا ہو۔"

"اس خرکے ساتھ ڈیوک نے خاص طور پر اپنا نام دیا ہے۔" پٹرک نے اخبار تقی<u>تھا</u>تے ہوئے کما۔

"لیکن...."" پنکی اس سے آگے کچھ نہ کمہ سکا۔

"اوہ..... اب سمجھ میں آیا۔" پٹرک گویا انچیل پڑا۔ "میس کارنیوال...... اوہ' اس کامطلب ہے کہ سلیمان کے کنگارو نے تمہارا بیڑہ غرق کیا ہے۔"

دوسری طرف سلیمان کے گفتے اب بھی کانپ رہے تھے' وہ دولت اور اس کے ذریعے عاصل ہونے والی آساکشات کے تصور میں گم تھا......... کارین' ملوسات' سزخا سلیمان کے زیورات' خوبصورت مکان' مسٹرعلی رشید کے توصیفی کلمات' وہ چکرا کر رہ گیا۔ اگر ڈیوک نے نداق نہیں کیا تو اب وہ یعنی سلیمان یوسف' عالمی ندل ویٹ چمپئن کا منبحر تھا۔ "باپ رے باپ!" وہ بزبزایا۔ "اپی تو قسمت ہی جاگ گئ۔ مٹلڈا پر کنٹرول تو میرا ہی ہے۔ میں اکیاون فی صد کا حقد ار ہوں۔ "معاہدہ اس کے پاس موجود تھا۔ جو اب ایک انم ترین دستاویز کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ خوشی کے مارے اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے خرکو ایک بار پھر پڑھ ڈالا۔ خرکے نیچے ڈیوک کا نام تھا اور ڈیوک جو بھی لکھ دے' وہ مشند قرار یا تا تھا۔

سلیمان مناکو فون کرنے کے لئے نیچ آیا۔ سڑک پار کرتے ہوئے وہ ایک نیکی کی لپیٹ میں آتے آتے بال بال بچا۔ اسے یقین تھا کہ اب حناکا باپ اس سے اپنی بیشی کے

تعلقات پر نخر محسوس کرے گا۔ آخر اب وہ عالمی ندل ویٹ جمپئن کا میجر تھا' بلکہ نیا جمپئن اس کی دریافت تھا۔

### 

دی ٹائمز 'پوسٹ ' نیوز ڈے اور ڈیلی نیوز کے دفاتر میں بھی یمی خبر زیر بحث تھی۔ پارٹ روزناموں کے اسپورٹس ایڈیٹر خبر کا جائزہ لے چکے تھے اور اب اس سلسلے میں اپنے اپنے اسپورٹس رائٹرے تبادلہ خیال کر رہے تھے۔

ڈیلی نیوز کے دفتر میں جیک نے مرکری کا شارہ میز پر شختے ہوئے کہا۔ "کیا بکواس ہے یہ ' یقیناً ڈیوک نشے میں رہا ہو گا۔"

اس کے ایڈیٹرنے نفی میں سرہلایا۔ "اگر ایسا ہو تا تو مرکری والے اسے ہر گز شاکع نہ کرتے۔ ویسے میں نے ڈیوک کے متعلق تھی یہ نہیں سنا کہ وہ پیتا ہے۔"

نیوز ڈے کے دفتر میں ہوبرٹ نے کہا۔ "ایبالگتاہے کہ یہ سب نداق ہے۔" "ڈیوک کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔" اس کے ایڈیٹرنے مختاط انداز میں کہا۔

> "تواب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟" ہوبرث نے بوچھا۔ "فی الوقت کچھ بھی نہیں۔" ایڈیٹر کا جواب تھا۔

دی پوسٹ کے دفتر میں بھی ہی خبر موضوع گفتگو تھی۔ "کیا خیال ہے میں کاموگا جاؤں؟" فرینک نے اپنے ایڈ بٹرسے پوچھا۔ "ممکن ہے ' یہ سب حقیقت ہو۔"

"نہیں فرینک 'ہمیں انظار کرنا ہو گا۔" ایڈیٹرنے جواب دیا۔ "پنگی سے رابطہ قائم کرو۔ دیکھو' وہ اس سلسلے میں کیا کہتا ہے۔"

دی ٹائمز کے دفتر میں اسپورٹس ایڈیٹرنے اپنے باکسٹک رائٹر جونز سے پوچھا۔ "اس سلسلے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"اگر ڈیوک کہتا ہے کہ یہ سب کچھ ہوا ہے تو یقینا یہ سب کچھ ہوا ہو گا۔" جونز نے جواب ریا۔

"تب تو ہمیں بھی کور کرنا چاہے۔ ایک بیراگراف تیار کر دو۔ انداز ایا ہو' جیسے

رائٹر کی خبرہے۔"

مرکری کے دفتر میں سنج نیجنگ ایڈیٹر کلے کی باچھیں کھلی جارہی تھیں۔ عام حالات میں وہ دفتر کی حدود میں مسکرانے سے پر ہیز کرتا تھا۔ اس نے بٹن دبایا اور اپنی سیکرٹری کو ڈیوک کے نام ایک پیغام ڈ کٹیٹ کرایا۔ "یہ خبر دیوار قتصہ ٹابت ہوئی ہے۔ اگر یہ درست ہے تو کنگارو کی تصویریں بھی جیجو۔ کلے۔"

"مشر کلے...... اگلے روز کے لئے باکنگ کنگارو کی کمانی موصول ہونا شروع ہو گئی ہے۔" سیکرٹری نے اسے بتایا۔

" میرے پاس لے آؤ۔"

ابھی ڈیوک کی کمانی آدھی ہی آئی تھی کہ اسٹوڈیو سے تصویریں آنے لگیں۔ ڈیوک کے ساتھ کوئی فوٹوگرافر نہیں تھا' لہذا وہ لیو کی تصویروں کا بندوبست نہیں کر سکا تھا۔ تاہم اس نے ایک مقامی فوٹوگرافر کی خدمات حاصل کیں اور مثلڈا اور بلی بیکر کو تصاویر کھنچوانے پر آمادہ کر لیا۔ بعض تصویروں میں مثلڈا اور بیکر ایکشن میں نظر آ رہے تھ

کلے نے تصویروں کا جائزہ لیا اور سربلا کررہ گیا۔ کنگارہ واقعی دیو قامت تھا اور بیکر کا چہرہ فخر و انبساط کا مرقع بنا ہوا تھا۔ خاص طور پر وہ تصویر 'جس میں بیکر نے جھائی کے ذریعے مثلہ اے لیفٹ مک کا دفاع کیا تھا۔ مک کی قوت اور رفتار کا یہ عالم تھا کہ کیمرا اسے صحیح طور پر عکس بند نہیں کر سکا تھا۔ مثلہ اکا بایاں ہاتھ دھندلا کر رہ گیا تھا۔

"بی ناممکن معلوم ہو تا ہے۔ کلے نے خود کلای کی۔ "لیکن ڈیوک کہتا ہے کہ یہ چے ہے تو یہ بچے ہے۔" وہ مسکرا کر اگلے روز کی کمانی کا جائزہ لینے لگا۔ ڈیوک نے پوری تفصیل فراہم کی تھی کہ اتفاق نے کس طرح اے اس میلے تک پہنچایا تھا۔ اس کے بعد کمانی آگے بڑھی تھی۔ مسٹر بیکر نے مجھے بتایا کہ مثلاً اکوئی عام کنگارو نہیں۔ وہ باکسنگ کو دل کی گرائیوں سے بہند کرتا ہے اور اپنے حریفوں کے ساتھ بڑی محبت سے بیش آتا ہے۔ مسٹر بیکر کا اصرار ہے کہ مثلاً اسرایا محبت ہے۔ میں خود اس محبت کا مظاہرہ و کیھ چکا ہوں۔ مسٹر بیکر کے وضاحت کی کہ مثلاً اکو باکسنگ سے عشق ہے۔ وہ اپنے حریفوں سے ہوں۔ مسٹر بیکر نے وضاحت کی کہ مثلاً اکو باکسنگ سے عشق ہے۔ وہ اپنے حریفوں سے

ب کرتا ہے کیونکہ انہی کی وجہ ہے اسے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اس کا آخری ہو۔ اس بات کی دلیل ہے کہ اس کا جذبہ تشکر اپنی انتا کو پہنچ گیا ہے۔ میں اس آخری ہوے کا مظاہرہ گزشتہ روز دکھے چکا ہوں۔ اس سلطے میں مسٹر بیکر نے مجھے ایک اقعہ خایا۔ مثلاً ای عمراس وقت سوا سال تھی اور مسٹر بیکر ایک سرس سے متعلق تھے۔ اقعہ خایا کا مظاہرہ کرتے تھے۔ سرکس میں دو کنگارو اور تھے۔ ایک بڑا کنگارو فی کا وزن ۵ کا پونڈ تھا۔ دو سرا کنگارو چھوٹا تھا۔ ایک دن ان تینوں کو کھیت میں چرنے کے چھوڑ دیا گیا۔ وہاں بڑے کنگارو نے چھوٹے کنگارو کے ساتھ پچھ زیادتی کی بھر کے کنگارو کے ساتھ پچھ زیادتی کی برتری کی مسلسل اسے ستاتا رہا۔ کنگارو فطری باکسرہوتے ہیں اور ایک دو سرے پر اپنی برتری باکنگ ہی کے ذریعے فابت کرتے ہیں۔

بکر پریٹان تھا کہ چھوٹے کنگارو کے بعد بڑا کنگارو اس کے مثلڈ اکی طرف متوجہ ہو گاوہ جلدی سے لیکا تاکہ مثلثہ اکو وہاں سے نکال لائے لیکن اس دوران مثلثہ اچھوٹے کنگارو کو اپنی اوٹ میں چھیا کر بڑے کنگار و کو چیلنج کر چکا تھا۔ بیکر سحرزدہ سا وہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ بڑا کنگارو بری طرح جھیٹا لیکن مثلاً نے بڑے سکون سے اسے اپنے بیروں کی مدد سے روک لیا۔ اس کے بعد وہ ایکشن میں آیا' دو لیفٹ اور ایک شارٹ رائٹ اور بڑا کنگارو تحض چند سکنڈ میں گر پڑا۔ وہ بے ہوش چکا تھا۔ یوں مسٹر بیکر کو پہلی بار احساس ہوا کہ ان کا ملاا پدائش باکسرے اور اس فن کی باریکیاں قدرتی طور پر سمجھتا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے کنگارو کو تربیت دی اور صرف ایک سال کے ان رمٹلڈ ایک ایسا باکسربن گیا' جے باکنگ سے عشق تھا۔ وہ ایک سچا اسپورٹس مین ہے۔ اس کے بعد ڈنوک نے بیکراور ملڈاکی طویل خواری کی دستان رقم کی تھی اور بنایا تھا کہ بیکر سس طرح سلیمان تک پہنچا۔ میں نے بیرے متعبل کے بارے میں یوچھا تواس نے کہا کہ مثلاً اس چینج کا مقالبہ کرنے کی المیت رکھتا ہے۔ لیوؤ کرٹی سے جوانی مقابلے کے بارے میں میرے سوال کا جواب دیتے ہوئے بیرنے کہا کہ اس میں کوئی مضائقہ نہیں 'بشرطیکہ سابق جمپئن ابی المیت البت كرسكے۔ اگر ليونے خود كو ناب چيلنج البت كر ديا تو ہم اسے ضرور موقع ديں گے۔

پٹرک نے وہ خرب حد سنجدگ سے پڑھی اور سرہلاتے ہوئے بولا "یہ بیکر بہت سمجھ دار معلوم ہوتا ہے۔ اس کا استدلال بے حد معقول ہے۔ داقعی چیپئن شپ کے لئے باقاعدہ رینکنگ ہونی چاہئے۔ گویا مثلاً اکمی بھی باکسرسے لڑنے کو تیار ہے۔ میرے پاس ایک ایسالڑکا ہے 'جو کمی بھی باکسر کے لئے مصیبت بن سکتا ہے۔ "

"یہ کیا بکواس ہے!" پکی پھٹ پڑا۔ "رینکنگ فضول چیز ہے۔ لیو کسی سے نہیں لڑے گااور یہ ڈیوک کون ہوتا ہے فیملے صادر کرنے والا؟"

سلیمان کری سے اٹھا اور آ ستینیں چڑھانے نگا۔ "تم نے مجھے مسلم باسرڈ کہا۔"
وہ غرایا "تم ہو کیا چیز...... میں ابھی تہہیں بتا تا ہوں۔ تم مجھے جانتے نہیں ہو۔"
پنگی کا چرہ زرد پڑ گیا۔ "میں معافی چاہتا ہوں۔ اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں لیکن
تہیں بھی ایک بات نہیں کہنی چاہئے۔ میرے خیال میں یہ سب پشرک کا کیا وھرا ہے۔

خمیں بھی الی بات نہیں کمنی چاہئے۔ میرے خیال میں یہ سب پیٹرک کا کیا دھرا ہے۔ ورنہ ڈیوک کو کیسے معلوم ہو تا کہ لیو کا موگا جا رہا ہے.........."

"ان دنوں تہماری قسمت ہی عروج پر ہے۔" پٹرک نے زہر خند کیا "ڈیوک کے طیارے میں خرالی ہوگئی تھی۔ تفصیل اخبار میں پڑھ لو۔ وہ انفاق سے وہاں پہنچا.........."
"اور انہوں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔" سلیمان نے لقمہ دیا۔
"اب تم بولے تو میں تہمارا منہ تو ژوں گا۔" پنکی نے کہا۔ "اکل جاؤیہاں سے

ادر کوئی دو سرا ٹھکانا ڈھونڈو۔"

روسی خود کو سنجمالو۔ کہیں تہمیں ہارٹ ائیک نہ ہو جائے۔ " بیٹرک نے بنگی کو دور کو سنجمالو۔ کہیں تہمیں ہارٹ ائیک نہ ہو جائے۔ " بیٹرک نے بنگی کو جہار۔ "اس دفتر پر جتنا تہمارا حق ہے اتنا ہی میرا بھی ہے۔ " بھر دہ سلیمان سے مخاطب ہوگیا۔ "اس چیمپئن کا بچھ حصہ مجھے بھی دے دو۔ دس فی صد کے عوض میں تہمیں میں ہیں ہوگیا۔ "الیکن وہ نیم ہور نے اس کے سوئی جھی تہمیں میری مدد کی ضرورت پڑے گا۔" لیکن وہ نیم شجیدہ تھا۔ دراصل وہ بنگی کے سوئی چھو رہا تھا۔

"كيوں نمراق كرتے ہو-" سليمان نے كها "ميں كيوں يہوں اسے وہ ميرى دريافت ہورا دريافت ہورا دريافت ہورا دريافت ہورا دريافت ميرا ہے۔ تم نے جمنازيم ميں اسے ديكھا تھا۔ اب ميں سمجھا ہوں كه وہ محض ايك نميں تھا۔ واقعى ...... وہ پيدائتى باكسر ہے۔ سب كا صفايا كر دے گا اور ميرے وارے نيارے ہو جاكيں گے۔ فائش 'مجر شيلويزن اور فلم .........."

"اے! تم کیا جاہ ہو؟ تم تو جھے پاگل کر دوگے۔" چکی نے اپنا سرپیٹے ہوئے کہا
"اے! تم کیا جاہ ہو؟ تم تو جھے پاگل کر دوگے۔" چکی نے اپنا سرپیٹے ہوئے کہا
"ٹائٹل پر تمہارا کوئی حق نہیں ہے۔ وہ ٹائٹل فائٹ نہیں تھی۔" اچانک اسے چھے خیال
آیا۔ اس نے ربیعور اٹھایا اور نمبرڈائل کیا۔ "ہیلو آپریٹر میں باکنگ کمیشن کے چیئرمین
سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے ماؤتھ پر ہاتھ رکھا اور پیٹرک سے پوچھا "مسی چی کا

"جیکن" پٹرک نے تمباکو چباتے ہوئے کہا۔

"جیکن می پی میں باکنگ کمیشن کا چیرمین-" پنگ نے او تھ پیں میں کہا۔ پھر وہ چیخ لگا۔ "نہیں۔ جمجے نمبر معلوم نہیں۔ وہاں کے آپریٹر سے معلوم کر لیتا۔" اس نے رسیور رکھ دیا۔ پچھ دیر خاموشی رہی ' پھر گھٹی بجی۔ پنگی نے رسیور اٹھا لیا "کیا....... انہیں نہیں ہے۔ " اس نے آخری نامکن سیسہ ہوتا چاہئے سیسہ نہیں ہے۔ " اس نے آخری الفاظ مرے مرے لیج میں کے اور رسیور رکھ کر پیٹرک سے مخاطب ہوگیا۔ "وہ کہتی ہے میں بی میں باکنگ کمیشن ہی نہیں ہے۔"

ن بال من من باکنگ کے بیا ہو ؟ تو اس کال پر تمہاری رقم ضائع نہ ہوتی۔" پیرک "اگر تم نے مجھ سے پوچھ لیا ہو ؟ تو اس کال پر تمہاری رقم ضائع نہ ہوتی۔ پیشرک نے کہا "مسی پی میں باکنگ کے قوانین سرے سے نہیں ہیں۔ کاموگا جیسے تصبے کا خود

تصور کرلو۔''

سیمان میر من کر اجھل پڑا۔ "اگر ایبا ہے تو مسر ڈیوک کی بات حرف آخر کی ہے۔ کیوں کے تا پیٹرک؟"

پینرک بے حد تجربہ کار منجر تھا۔ اب تک وہ محض پنی کے سوئیاں چبوہ ارہاتیا اس کے خیال میں ڈیوک کی رپورٹ محض ایک دلچیپ نداق کی حیثیت رکھتی تھی لیک اب وہ سوچ میں پڑگیا۔ سلیمان کی بات درست بھی فابت ہو سکتی تھی۔ ایک ایک ریاسہ میں جہال نہ باکسنگ کمیشن ہو اور نہ کوئی قانون۔ کوئی طے شدہ فائٹ 'خواہ وہ سو راؤنڈ کا میں جہال نہ باکسنگ کمیشن ہو اور نہ کوئی قانون۔ کوئی طے شدہ فائٹ 'خواہ وہ سو راؤنڈ کا ہو یا دو راؤنڈ کی' ایک ہی جیسی اہمیت رکھتی تھی۔ بشرطیکہ معاہدہ دست ویزی شکل میں ہو۔ ہو یا دو راؤنڈ کی' ایک ہی جیسی اہمیت رکھتی تھی۔ بشرطیکہ معاہدہ و سونے کی کان فابرہ ہونے والا تھا اور پیٹرک ہمیشہ جینے والے کے ساتھ رہنا پیند کرتا تھا۔ "تمہاری بات میں وزن ہے سلیمان۔" اس نے کہا۔ "ڈیوک کی بات کو اہمیت دی جاتی ہے۔ اس کے برستاروں کی تعداد لاکھوں میں ہے۔"

سلیمان بہت تیزی سے اٹھا اور دروازے کی طرف بوھ گیا۔ "واے لڑے تم کمال جارہ ہو؟" پیٹرک نے اسے لکارا۔

"لاسنس کمشزکے پاس-" سلیمان نے جواب "مجھے میجرکا لے سنس درکار ہوگا۔ پکی نے میری صحیح رہنمائی کی ہے۔"

"میں تمهارے ساتھ چلوں گا بیٹے۔ تمہیں مدد کی ضرورت موگی۔" پیٹرک نے کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔

اب پئی دفتر میں تنا تھا۔ اس کا غصہ دیوائل کی حد کو پینچ گیا تھا۔ اس نے ریبور اٹھایا اور ماؤ تھ پیس میں دہاڑا۔

"ليو ذيكر في سے ملاؤ كامو گامسى سيى، فون نمبر......"

تین رکنی باکسنگ کمیشن کا سب سے برا مسکلہ تھا' اختلاف رائے۔ تینوں کی بات پر مسئلہ تھا' اختلاف رائے۔ تینوں کی بات پر مسئلہ تن ہی نہیں ہوتے تھے۔ چنانچہ نیویارک اسٹیٹ نے کمیشن کو تو ڈر کر صرف ایک لائسنس کمشنر کا تقرر کیا' جو صرف گور نر کو جواب دہ تھا۔ بیہ طریقہ کامیاب طابت ہوتا اگر لائسنسنگ کمشنر کا تقرر خالص سیاسی بنیادوں پر نہ کیا جاتا۔ کرنل ولیم باکسنگ کے بارے میں پچھ بھی نہیں جاتا تھا۔ کرنل کا تعلق ایری زونا سے تھا۔ طبعاً وہ دیماتی کاؤ بوائے تھا۔ جینز میں بلوس رہتا اور جیب میں ہروقت ریوالور رکھتا۔ وہ انتمائی چالاک سیاستدان تھا اور اسے ہروقت یہ وہ جائیں۔

"کیا..... کیا باتیں کر رہے ہو' میں کچھ سمجھا نہیں!"کرٹل بو کھلایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ سلیمان کی طویل تقریر کا بیشتر حصہ اس کے لیے نہیں بڑا تھا۔ "یہ عورت کون ہے' جس کا نام مثلاً ہے' اور اس کا لیوڈ یکرٹی سے کیا تعلق ہے؟ اور یہ کنگارو کا کیا چکر ہے۔ میری سمجھ میں تو ڈیوک کا کالم بھی نہیں آیا۔ میرے پاس کیوں آئے ہو تم؟ اس چکر سے میراکیا تعلق ہوسکتا ہے؟" كال بي كرديا- اتن آساني سے-"اس نے ستائش ليج ميں كها-

"خدا کی بناہ 'تم تو اسے کنگارو کی کمل داستان سانے بیٹھ گئے تھے۔ یقین کرو' اگر تم مزید ایک منك اور بول لیتے تو وہ ہم دونوں کو باہر پھکوا دیتا۔ " بیٹرک نے کہا۔ "اب رکھو ......... میں نے تمہارا کام کروایا ہے۔ کیا خیال ہے 'اس کنگارو کے دس فیصد حقوق کے مشقل کردو۔ میں تہیں ۲۵ ہزار ڈال دے سکتا ہوں۔ "

سلیمان جانتا تھا کہ شکرگزاری اپی جگہ اور کاروبار اپی جگہ۔ اس نے صاف انکار کردیا۔ "میں اب ٹمل دیٹ ٹمپئن کا منیج ہوں۔ میں اور بیکر مل کر خوب کمائیں گے۔" پٹیرک کو اس پر کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ وہ جانتا تھا کہ فائٹنگ بزنس میں احسان اور تشکرے کام نہیں جاتا۔ "اب تہماراکیا ارادہ ہے؟" اس نے پوچھا۔

"میں کاموگا جاؤں گا۔ ورنہ وہ احمق بیکر بنا بنایا کھیل بگاڑ دے گا۔ نمائش مقابلوں سے ہمیں ایک ہزار ڈالر یومیہ آمنی ہو سکتی ہے۔"

"میں تمارے ساتھ چلوں گا۔" بیرک نے پیشکش کی۔ "تم اس لائن میں نے ہو۔ تمیں قدم پر میری مدد کی ضرورت ہوگ۔"

سلیمان کو اس بر کوئی اعتراض نمیں تھا۔ اس مدد کا ایک نمونہ تو وہ دکھ ہی چکا تھا...... اور پھروہ مدد بلامعادضہ تھی۔

### ☆------

مین کارنیوال کاموگاہے رخصت ہو چکا تھا اور اب او کلاہوماکی سرحد پر تھا۔ مثلاً ا اور بلی بیکر کی شمرت ساری ونیا میں تھیل چکی تھی۔ میس نے بیکر کا معاوضہ بردھا دیا تھا اور ساں کا ایکٹ اب کارنیوال کا سب سے اہم حصہ بن گیا تھا۔

لکن بیکر بے حد ناخوش تھا۔ وہ برسوں سے آوارہ گرد کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ اس کی بیوی آسٹریلیا میں فوت ہو گئی تھی اور وہ اولاد سے بھی محروم تھا۔ دریائے ٹیمز کے کنارے پر واقع اپنا آبائی ہب اسے شدت سے یاد آتا تھا۔ وہ وہاں واپس جانا چاہتا تھا۔ وہ جانا تھا کہ اس کی شمرت اس کے ہب کو بے تحاشا رونق بخشے گی۔ اسی لئے وہ بھیشہ رقم بچانے کی فکر میں رہتا تھا لیکن مصیبت ہے تھی کہ اسے ایک میںنے کام ملتا تو تین مینے کی ب

اتی در میں پیرک خود کو تار کرچکا تھا۔ اس نے آئیس نکال کر سلیمان کو ظاموش رہے کا اشارہ کیا 'پراس نے خود تقریر شروع کر دی۔ ''نہیں مسئر کمشز 'کوئی تعلق نہیں۔ دراصل سلیمان نوجوان ہے اور بھی بھی جوش میں آگر بھنے لگتا ہے 'لیکن ہے یہ اچھا لاکا۔ میرے پاس بہت سے باکسر ہیں اور یہ اس سلیلے میں میری مدد کرتا ہے 'میرا معاون ہے ہیں۔ میری معروفیات بڑھ گئ ہیں اور اکثر اسے میری ذمے داریاں سنبھاانا پڑتی ہیں۔ اپناکام بمترطور پر سرانجام دینے کے لئے اسے منیجر کالائسنس درکار ہے۔ "

كرنل شكر گزار نظر آنے لگا۔ يه زبان وہ تھی جو وہ آسانی سے سمجھ سكتا تھا۔ "ميں سمجھ گيا۔ لائسنس چاہئے ' ٹھيك ہے ' ميں اس كاريكار ڈ چيك كروں گا۔"

"بیہ بہت اچھا لڑکا ہے مسٹر کھٹز 'کبھی کسی جرم میں ملوث نمیں ہوا۔ بہت سے لوگ اس کے کردار کی گواہی دیں گے۔ خود میں اسے پانچ سال سے جانتا ہوں۔" پیٹرک نے جلدی سے کہا۔

"بهت خوب- اس كاكيانام بي؟"

دسلیمان سیسس سلیمان یوسف- مسلمان ہے۔ یمیں پیدا ہوا ہے سیسس میرا مطلب ہے' امریکا میں۔"

کرتل نے سلیمان کو غور سے دیکھا "بہت زیادہ بواتا ہے لیکن میرا خیال ہے،
تہمارے کام میں یہ چیزاہلیت میں شار کی جاتی ہے۔" اس نے خوشگوار لیج میں کہا۔
"یہ میرے دفتر میں بیشتا ہے۔ مختلف نائٹ کلبوں کے لئے ایکٹ بک کرتا ہے۔"
کرتل خود کچھ نہیں جانتا تھا' اس لئے فیلڈ کے پرانے لوگوں پر انحصار کرتا تھا اور
پیٹرک پرانا آدی تھا۔ "ٹھیک ہے پیٹرک' تم اس کی ذھے داری لیتے ہو؟"

"جی ہاں کرئل! اور مجھے دو لائسنس درکار ہیں۔ درحقیقت مجھے دو آدمیوں کی ضردرت ہے۔ دوسرالائسنس بلی بیکرکے نام پر بنا دیجئے۔ شکریہ سر۔"

کرٹل خوش تھا کہ اسے کارکردگی دکھانے کا موقع ملا ہے۔ اس نے فوراً ہی پیٹرک

کرمل خوس تھا کہ اسسے کار کردئی و کھانے کا موقع ملا ہے۔ اس نے فور آ ہی پیٹر ک ام کر دیا۔

وہ دونوں باہر نکل آئے۔ سلیمان جران دکھائی دے رہا تھا۔ "واہ پٹرک! تم نے تو

کاری سریر آجاتی تھی۔ اس حالت میں بچت کا سوال بی کمال تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی مسئلہ بن جاتا تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنے خواب سے بھی دست بردار نمیں ہوا۔ وہ اپنا آبائی بب خرید کر عمرکے آخری ایام وہال سکون سے گزار نا چاہتا تھا۔

اب اچانک تقدیر اس پر مهمان ہو گئی تھی۔ اسے بوں لگ رہا تھا کہ جلد ہی اس کا یہ خواب محقیقت بن جائے گا۔ اب تو ٹیلی ویژن کمپنیوں کی طرف سے بھی اسے بیشکشیں مل رہی تھیں کیکن وہ ناخوش تھا۔ اس کی وجہ رہے تھی کہ وہ مثلاً اسے بہت محبت کر ؟ تھا۔ یہ شهرت اسے ناپند تھی کیونکہ یہ مثلاً ا کے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتی تھی۔ کسی بھی وقت کوئی امیجوریا پروفیشن باکسرانعام کے چکرمیں مثلاً اکے مقابلے میں آکر اے نقصان بنيًا سكتا تفاء وه كس كس كو چيك كرتاء وه تو زل ويث جيئين كو بھى نهيں بيجان سكا تفاء مثلاً اکو نقصان بہنچنے کا تصور بھی اس کے لئے اندوہناک تھا۔ یہ بات نہیں کہ اسے مثلاً اک صلاحیت اور مهارت پر اعتاد نهیں تھا' کیکن وہ جانتا تھا کہ عظیم ترین باکسر بھی مقالبوں میں و و پنج کھا ہی لیتے ہیں اور یہ سوچ کر اس کا بدن کیکیا کر رہ گیا کہ مثلاً ا کے بھی پنج لگ گیا تو کیا ہو گا۔ وہ پردیس میں تھا اور تنها کوئی دوست نہیں تھا۔ صرف مثلاً اتھا اور اس کو وہ حال دل سنا سکتا تھا۔ مثلاً اکا سر مقیشیاتے ہوئے اس نے کما۔ "ممین تو معلوم ہی شین ملڈاکہ تم نے کیاکارنامہ انجام دیا ہے۔ تم نے تجبین کو ناک آؤٹ کیا ہے چنانچہ اب ب فكرى كے دن گئے پارے- اب تم صرف مجھ سے كھيل سكتے ہو- ميرے سوا جو بھى سامنے آئے' اے کہلی فرصت میں ناک آؤٹ کرنا ہے۔ دیر لگانے کی ضرورت نہیں' کہلی فرصت میں ہاتھ رسید کر دو۔ سمجھے؟"

مثلاً الله ك بل لينا تقا۔ اس نے اپنا سر اگلے پيروں پر نكا ركھا تقا۔ بلى بيكر كى ، اتيں اے اچھى لگتی تھیں۔ اس لئے وہ اس وقت أك أك كى آوازیں نكال رہا تقا۔ ویہ وہ بے وہ اس وقت أك أك كى آوازیں نكال رہا تقا۔ ویہ وہ بے وارہ ایک لفظ بھی نہیں سمجھ پایا تقا۔ اے علم نہیں تقا كہ متعقبل میں اس كے لئے كیا پچھ ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس بوے بوے برے باكروں سے لڑنے كا موقع طفے والا ہے۔ وہ تو بس بلى بيكر پر اعتاد كر تا تقا' دو اس سے پیار كر تا تقا۔ اس سے باتیں كر تا تقا' اے غذا فراہم كر تا تھا' اس كا خيال ركھتا تھا اور اسے تفریح کے لئے كى كنگارو سے لڑنے كا موقع فراہم كر تا تھا' اس كا خيال ركھتا تھا اور اسے تفریح کے لئے كى كنگارو سے لڑنے كا موقع

فرائم کرتا تھا۔ اگرچہ یہ کنگار و مختلف قتم کے تھے۔ اس کے نزدیک دنیا کنگاروؤں سے بھری ہوئی تھی۔ سسے نظی اختلاف اپنی جگہ 'اس کے خیال میں وہ سب کنگارو ہی تھے۔ "اس کے خیال میں وہ سب کنگارو ہی تھے۔ "اس نے بلی 'دو افراد تم سے طنے آئے ہیں۔ "کسی نے بلی بیکر کو آواز دی۔ اس نے ملڈ اکا سر تھیتہایا اور باہر چلا آیا۔ سلیمان اور پٹرک کار کے پاس کھڑے ملے۔ وہ انہیں مثل میں اپنے کمرے میں لے آیا اور شروع ہو گیا۔ "تم لوگ مجھے تباہ کرنے پر تلے ہوئے ہو۔ یہ مُل ویٹ جہتین کا راگ کیا ہے۔ تم لوگ ایک معصوم جانور سے ناجائز فائدہ اٹھارہ ہو سمجھے۔ اسے چوٹ لگ سکتی ہے۔"

سلیمان پہلے تو سکتے میں رہ گیا پھر مدافعانہ انداز میں بولا۔ "لیوڈ مکرٹی عالمی حمیبیّن تھا' جے مثلاً انے ناک آؤٹ کیا ہے۔"

"مجھے اس لیوڈ کمرٹی نے کیا' مجھے تو مثلاً ای فکر ہے۔" بیکر غرایا۔ "اگر اسے کچھ ہو گیا تو؟ وہ میرے لئے بیٹے کی طرح ہے۔ ہم نے اچھا برا وقت ساتھ گزارا ہے۔ میں اسے نقصان نہیں پہنچنے دوں گا۔"

"ليكن ليوكو بم نے تو نهيں بھيجا تھا۔ "سليمان نے صفائي پيش كى۔" وہ خود آيا تھا اور اب مثلد امشہور ہو چكا ہے۔ ہم بے حساب دولت كما كتے ہيں۔"

"مشہور ہو گیا ہے!" بیکر نے زہر یلے لیج میں کا۔ "ہم مصبت میں پھن گئے ہیں۔ گزشتہ رات بھی ایک پروفیشنل رنگ میں اتر آیا اور ہمیں پتہ بھی نہیں چلا۔ خوش میں تمتی سے مثلاً انے اسے تاک آؤٹ کر دیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے اعتراف کیا کہ وہ ایک پیشہ ور باکسرہے۔"

"لیکن مٹلڈانے لیوڈیکرٹی کو بچوں کی طرح کھلایا تھا۔ "پٹرک نے پہلی بار زبان کھول۔ "میں خود بھی جمنازیم میں اسے دیکھے چکا ہوں۔ وہ ایک رات میں بارہ پروفیشنل باکروں کو ناک آؤٹ کرنے کی الجیت رکھتا ہے۔ آخر تم خوفزدہ کیوں ہو مسٹر بیکر؟"
"خوفزدہ ہونے کی کیا بات ہے اس میں۔ مثلڈ اپنا دفاع کرنا جانتا ہے لیکن اسے اس طرح ٹمل ویٹ چپپئن قرار دینا........."

" چپئن تو وہ ہے۔" مليمان نے چيخ كركما۔ "ؤيوك نے اسے جپيئن قرار ديا ب تو

میں مٹاڈا کی د مکھ بھال تم کرو گے۔"

بیکر کے چرے پر عجیب تاثر نظر آیا 'جیے وہ نہی ضبط کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ "ادہ 'تم بنیجر ہو' اور بیہ کون ہے؟" اس نے پٹرک کی طرف اثارہ کیا۔ "یہ مثیر ہے۔ بہت تجربہ کار آدمی ہے۔ دوست ہے میرا۔"

"دوست دوست کھ نہیں" پیرک نے منہ بناکر کہا۔ "تمہارا جانور بھترین باکسر ہے۔ میں نے سلیمان کو دس فصد کے عوض چیتیں ہزار ڈالر کی پیشکش کی تھی لیکن یہ رضامند نہیں ہوا۔ تمہاراکیا خیال ہے اس پیشکش کے بارے میں؟ لقین کرو' مثلاً ا باکنگ کی دنیا میں انقلاب بریا کر دے گا۔ بولو'کیا کہتے ہو؟"

بیکرنے عجیب می نظروں سے باری باری ان دونوں کو دیکھا۔ "تم لوگ مجھے بے وقوف بنا رہے ہو؟"

" ہر گز نہیں۔ جو مخص 'میرا مطلب ہے 'جو جانور 'لیوڈ یکرٹی کو ساڑھے چار منٹ میں زمین چائنے پر مجبور کردے 'وہ چھ ماہ کے اندر اندر مُدل ویٹ باکسروں کی بوری کھیپ کو نمٹا سکتا ہے۔ " پیٹرک نے کہا۔

میکر چند کھے ان دونوں کو دیکھا رہا' پھر سرگوشی میں بولا۔ "میرا خیال ہے' ہمیں رازداری کے ساتھ گفتگو کرنا ہو گ۔ کوئی اور سننے نہ پائے۔"

پٹرک نے اثبات میں سرہلاتے ہوئے باتھ روم کی طرف اثبارہ کیا۔ وہ تیوں باتھ روم می طرف اثبارہ کیا۔ وہ تیوں باتھ روم میں داخل ہو گئے۔ انہوں دروازہ بند کیا اور تمام نل کھول دے۔ بیں منٹ بعد وہ باہر آئے تو ان کے درمیان ایک معاہدہ مرتب ہو چکا تھا اور اس پر دستخط بھی کئے جا چکے سے۔ اب وہ تیوں مثلاً اکی آمدنی میں برابر کے جصے دار تھے۔ یہ ایک معما تھا کہ پٹرک کو کیے قبول کیا گیا۔ کیونکہ اس نے کوئی رقم ادا نہیں کی تھی۔

**Δ-----Δ** 

معاہرے پر وستخط ہونے کے ایک ماہ بعد چرای نے ڈیوک کے سامنے ایک پر چی رکھ دی۔ ''یہ صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔'' اس نے کما۔ ڈیوک نے پر چی کا جائزہ لیا۔ سلیمان یوسف کسی اہم کام کے سلسلے میں اس بھے ملنا چاہتا تھا۔ ڈیوک اس وقت کام اے کوئی چیلنج نہیں کر سکتا۔"

"مسٹر بیکر...... مجھے اپنی پریشانی کا سبب تو بتاؤ۔" پیٹرک نے کہا۔

"تم ہو کون؟" بیکراس پر الٹ پڑا۔ "مثلاً امیراسب سے فیتی اثاثہ ہے۔ دو سال بعد میں باعزت طور پر ریٹائر ہو سکتا ہوں۔ پھر میں اپنے وطن میں ایک ہب خریدوں گا اور مثلاً اکے ساتھ سکون سے رہ سکوں گا۔"

"لیکن بیہ تو سوچو کہ مثلاً اب ڈل ویٹ ٹیپئن ہے۔" سلیمان نے اصرار کیا۔
"ڈیوک نے اسے جمپئن قرار دیا ہے۔ اس لئے تو پکی خوفزدہ ہے۔ ڈیوک کا لکھا قانون کی محیثیت رکھتا ہے۔ کیوں پیرک؟"

"بالكل درست ہے۔ پئی بو كھلايا ہوا ہے۔ يہ ايك بالكل نئ بات ہے كه كنگارونے عالمی جمپئن كو ناك آؤٹ كيا ہے۔ ويے كيا يہ حقيقت ہے؟" بيٹرك نے بيگرے بوچھا۔
"ہاں يہ بچ ہے۔" بيكر نے خفا ہو كركما۔ "مجھے تو شروع ہى سے شك تھا كہ وہ كوئى باكسر ہے ليكن ميں كيے ثابت كرتا۔ مثلاً اكو تو اس سے غرض ہى نميں ہوتى كہ اس كا حريف كون ہے۔ وہ اس سے كھيلا رہا اور جب ليو شرارت پر اتر آيا تو مثلاً انے اسے ذيپ كريا۔"

"اور اب مثلاً عالمی چیئ ہے۔ تہیں معلوم ہے کہ چیئن کتی دولت کماتا ہے ،
اور چر چیئن کنگارو ہو تو سجان اللہ!" سلیمان روانی میں کمہ گیا۔ بسرطال اس نے اپنی تقریر جاری رکھی۔ "یہ مثلاً اب میرے اور تہمارے لئے سونے کی کان ہے ، سمجھے؟ اب تم ایک نہیں سینکڑوں بب خرید کتے ہو۔ مسٹر ڈیوک ، مثلاً اکی پیلٹی کر رہے ہیں۔ اس کارنیوال کو جنم میں جھو کو۔ میں مثلاً اے لئے فائش مرتب کروں گا۔ دس لاکھ وُالر تو ہمیں جوالی مقابلے ہی میں مل کئے ہیں۔"

"دس لا کھ ڈالر!" بیکرا چھل پڑا۔ "اے 'تم لوگ جھے بے وقوف بنا رہے ہو۔ اور کون کہتا ہے کہ میں کارنیوال چھوڑ دوں؟"

"میں کتا ہوں۔" سلیمان نے سینہ ٹھونک کر کہا۔ "میں مثلاً اکا منجر ہوں۔ مثلاً اللہ اللہ علم کتا ہوں۔ مثلاً اللہ فیصد میرا ہے 'لندامیرا تھم چلے گا۔ میں نے تمہارے لئے منجر کالائسنس لے لیا ہے۔ رنگ

کر رہا تھا۔ ایسے ملاقاتی ہیشہ اسے گرال گزرتے تھے۔ تاہم اس نے چرای سے کما کہ سلیمان یوسف کو اندر بھیج دے۔ سلیمان یوسف پہلی نظر میں اسے پند نہیں آیا۔ ثاید اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ اسے ڈسٹرب کرنے کا سبب بنا تھا۔ وہ خاصا نروس نظر آ رہا تھا۔ "کیئے میں آیے کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" ڈیوک نے کما۔

سلیمان دفتر کی آرائش دیکھ کر دنگ رہ گیا تھا۔ تاہم اس نے ٹاپ رائٹر پر پڑھی ہوئی شیٹ کو بغور دیکھا ادر بولا۔ "کیا آپ مثلاً اے بارے میں لکھ رہے تھے؟"

"نمیں' البتہ اس کے بارے میں لکھنے کا ارادہ ہے۔" ڈیوک نے جواب دیا۔ "نیر' آپ کس سلسلے میں مجھ سے لمنا چاہتے تھے؟"

ڈیوک کے چرے پر حمرت نظر آئی۔ "لیعنی میں ہفتے میں کم از کم ایک بار مثلاً اک بارے مثلاً اک بارے مثلاً اک بارے میں لکھوں اور دس فیصد وصول کر لوں؟ اپنی مرضی سے زیادہ بھی لکھ سکتا ہوں۔"
"جی ہاں جناب' یہ پیشکش قبول کر کے آپ ہم پر احسان کریں گے۔" سلیمان نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

ڈیوک کے نتھنے بچولنے پکنے لگے۔ "مسٹرسلیمان! ذرا دروازے کی طرف دیکھو۔
وہ چٹھا ہوا شیشہ تمہیں نظر آ رہا ہے تا؟" اس نے کھا۔ سلیمان نے پلٹ کر دیکھا۔ " یہ شیشہ
ایک انچ موٹا ہے اور یہ اس خبیث آدی کا سر نکرانے سے چٹھا تھا، جس نے پچھلی بار مجھے
رشوت دینے کی کوشش کی تھی۔ میں تمہیں اپنے قدموں پر چل کر اس کمرے سے نگلنے
کے لئے صرف تین سکیڈ کی مملت فرے رہا ہوں۔ اس کے بعد تم یماں سے پرواز کرتے

ہوئے نکلو گے۔" یہ کمہ کروہ کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی مجھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

سلیمان نے پلٹ کردیو قامت ڈیوک کو دیکھا اور جیسے بھے میں تبدیل ہو گیا۔ اسے
ایسانگا جیسے اس کے جم میں جان ہی نہ رہی ہو۔ گویا یہ بات بنی تھی کہ وہ پرواز کرنے
وہ ہو کی ہوں نے زمین چھوڑنے سے انکار کردیا تھا۔ اس کے لب ملتے
رہے۔ آخر کار وہ بولنے میں کامیاب ہو گیا۔ ایسا بھی صرف دسنت کی وجہ سے ہوا تھا۔
"پلیز مسٹرڈیوک ایسا نہ کریں۔ میں رشوت کی بات نہیں کر رہ تھا۔ میری پیشکش کا سبب
محض اظمارِ تشکر تھا۔" پھراس نے ایک ایسی بات کی 'جس نے یوک کا غصہ ٹھنڈا کر دیا۔
"آپ نہیں جانتے مسٹرڈیوک کہ آپ نے مجھ پر کتنا بڑا احسال کیا ہے۔" اس نے مزید
کما۔ "آپ کی وجہ سے جمھے میری محبت مل گئی ہے۔ اب مسٹر کی رشید کو میرے حنا سے
طنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں گیارہ بجے تک ان کے گھر ٹمر سکتا ہوں۔"

"میں.....میں مثلاً ا کا منیجر ہوں جناب!"

''کب سے؟ بچپلی بار تو بلی نیکر تھا۔ تم کہاں سے آئیکے۔ تم نے یقیناً وھونس سے کام چلایا ہو گا۔''

"نہیں جناب! بیکر تو میرے پاس اس وقت آیا 'جب و چار دن سے بھو کا تھا اور اس کا کنگارو بھی بھو کا مرر ہا تھا۔ میں نے اسے میس کارنیوال کے لئے بک کیا تھا........." سلیمان نے کہا اور پوری کہانی شا دی۔

"تو پیرک بھی تمارے ساتھ شامل ہے۔" ڈیوک کے بچ میں چرت تھی۔ "میں

· 65 0 عالم في الم

"لائسنس كرنل وليم في ديا ہے؟" ذيوك كا اگلا سوال تھا۔
"جى ہاں جناب۔ پھر مسٹر على رشيد نے سوچاكہ ايك دن ميرا نام يقيناً آپ كے كالم
بيں شائع ہو گا۔ انہوں نے مجھے حنا ہے طلنے كى اجازت دے دى۔"

"کیا حنا بہت انجھی لڑکی ہے؟"

"جی ہاں جناب! بے صد خوبصورت' بہت اچھے خیالات کی مالک ہے وہ۔ ہروقت اجھے اور برے کی فکر میں رہتی ہے۔ مجھے دیانت کا سبق دیتی ہے۔ وہ تو اس دور کی لڑکی ہے، ہی نہیں جناب۔"

ڈیوک بے حد متاثر نظر آ رہا تھا لیکن اس کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ آخر کار اس نے کہا۔ "دشواری ہیہ ہے کہ تم اور تمہارے ساتھی چھوٹے ذہن کے مالک ہیں۔ بری بات سوچ ہی نہیں سکتے۔ مجھے حناکی دیانت داری والی بات پند آئی۔ ہم لوگ بھی ہیشہ دیانت کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ میرا اشارہ اخبار کی طرف ہے۔ اگر تم لوگ اپنے ہاتھ صاف رکھوتو میں مثلاً اکے سلسلے میں تمہارا ساتھ دوں گا۔"

"آپ کامطلب ہے' سائلنٹ پارٹنز؟"

"سائلنٹ تو نہیں کما جا سکتا۔" ڈیوک نے ٹائپ رائٹری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سلیمان کا دل افخر و انبساط سے بھر گیا۔ کامیابی ہی کامیابی تھی۔ کیسی ہی سمی ' بسرحال ڈیوک جیساعظیم انسان اسے شراکت کی پیشکش کر رہا تھا۔ اب اسے ہر حال میں ڈیوک کے معیار دیانت کو ملحوظ رکھنا تھا۔

"آ خرمیں تہیں دس لاکھ ڈالر بھی مل سکتے ہیں۔" ڈیوک نے کہا۔

اس کا سبب مسجھنے سے قاصر ہوں۔"

"اس کے خیال میں مثلاً اعظیم ترین باکسرہے۔" سلیمان نے جواب دیا۔ لیکن اس نے پٹرک کی شمولیت کی وجہ بیان کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ "میں سمجھ گیا۔ اچھاتم بیٹھ جاؤ۔" ڈیوک نے کہا۔

سلیمان بیٹھ گیا۔ "مسٹر ڈیوک! میں تو آپ سے مشورہ لینے آیا تھا۔ آپ کہ اللہ ان میٹھ گیا۔ "مسٹر ڈیوک! میں تو آپ سے مشورہ لینے آیا تھا۔ آپ کہ اللہ سے مشلا کو ایک بیش قیمت اثاثہ بنا دیا ہے۔ اب تک وہ دو اور پروفیشنل باکسروں کو شکست دے چکا ہے۔ جوزف کو ۲ سینڈ میں اور کارٹر کو ڈیڑھ منٹ میں۔ اگر آپ اپنے کالم میں مٹلڈ ا
کا تذکرہ کرتے رہیں تو ہمیں فائٹس آسانی سے ملتی رہیں گی۔ لیکن مسٹرڈیوک فداکی قسم وس فیمد کی پیشکش کا وہ مطلب نہیں تھا'جو آپ نے لیا۔"

"میں حنا سے محبت کرتا ہوں۔" سلیمان نے شرمیلے کہ میں کہا۔ "علی رشید حنا کے والد کا نام ہے۔ وہ جمعے تالا اُق سیحقت تھے اور حنا کو مجھ سے ملئے سے روکتے تھے۔ ان کے خیال میں میں ایک تاکام اور نکما شخص تھا۔ چنانچہ حنا مجھ سے چھپ چھپ کر ملتی تھی۔ کیان مسٹر علی رشید آپ کے کالم کے شیدائی ہیں۔ انہوں نے آپ کے کالم میں مثلاً ا کے بارے میں ان کے بارے میں ان کے خیالات بدل گئے۔"

" تہیں فیجر کالائسنس کیے مل گیا؟" ڈیوک نے کہا۔
"اس سلسلے میں پیٹرک نے میری مدد کی تھی۔"

ے منگوائے جانے والے سگار......

"لیکن تم اس دوران میں کسی بددیانتی کے مرتکب ہوئے تو تمہاری کھال آثار کر امپائر اسٹیٹ بلڈنگ پر لہرا دوں گا اور تم مسٹر علی رشید کے گھر میں قدم بھی نہ رکھ سکر گے۔"

سلیمان نے کچھ نہیں سا۔ وہ تو دس لاکھ ڈالر کے تصور میں گم تھا۔ "دس ایک ڈالر۔" وہ بربرایا۔

"میں نے کہا ہے کہ تہہیں دس لاکھ ڈالر بھی مل سکتے ہیں۔ لیکن ممکن ہے، آخر میں تہہیں بچوٹی کوڑی بھی نہ لئے۔ اب تہہیں اوپر کا سفر کرنا ہو گا تاکہ لیوڈ یکرٹی جوالی مقابلے کے لئے مجبور ہو جائے۔ اس اوپر کے سفر میں بھی تم پانچ لاکھ ڈالر کما سکتے ہو۔ لیکن اس کے لئے حوصلے کی ضرورت ہو گی۔ جانتے ہو' لیوڈ یکرٹی کا مالک کون ہے؟"

"پکی۔" سلیمان نے جواب دیا۔ اس کا ذہن اب بھی دس لاکھ ڈالر کے تصور میں الحصا ہوا تھا۔

"ابھی تہمیں بہت کچھ سکھنا ہے سلیمان یوسف!" ڈیوک نے کہا۔ "یہ سوال تم پیٹرک سے کرنا۔ لیو کا مالک انکل نونو ہے' مافیا کا مقامی چیف۔ اس کا اصل نام کوئی نمیر جانا۔ اس کی شخصیت پردے میں ہے۔ صرف انکل نونو کا نام چلتا ہے۔ جو پروگرام ہم نے بنایا ہے' وہ اسے ناپند کرے گا۔ اس کے لفتگ مجھے نقصان پنچانے کی جرات بنیں کر سکتے لیکن تم ان کے لئے آسان ہدف ثابت ہو گے۔"

سلیمان پر اس کا بھی کچھ اثر نہیں ہوا۔ اس کے تصور میں شادی کا منظر تھا۔ مسٹر علی رشید کسی سے کمہ رہے تھے۔ "اس سے ملئے 'یہ ہے میرا داماد۔ عالمی ثمل ویٹ چمپئز کا کروڑ پتی فیجر۔ اے سلیمان! یہ ہوانا والے سگار اور ہوں گے تممارے پاس؟"
"میں اس سلیلے میں اپنے باس سے بات کروں گا۔" ڈیوک نے مزید کما۔ "ممکن ہے 'میں غلطی پر ہوں لیکن ایسے موقع زندگی میں ایک بارہی ملتے ہیں اور وہ بھی بڑک مشکل ہے۔ ممکن ہے 'ملڈ اان ذلیل اور پنج لوگوں کے لئے خداکی لاتھی بن گر آیا ہو۔"
"مسٹر ڈیوک 'یہ تو ہتائیں' ہمیں کیا کرنا ہو گا۔" آخر کار سلیمان نے پوچھا۔ لیکن

ب بھی وہ اپنے تصور کے طلسم سے بوری طرح آزاد نہیں ہوا تھا۔

اس وقت تک ڈیوک بھی حتی نتیج پر پنج چکا تھا۔ "سب سے پہلے ایک پریس از نرن کا بندوبت کرو۔" ڈیوک نے مسلسل انظر رکھو۔ مثلاً اس کے لئے حریف تلاش کرنے کا کام پیڑک پر چھوڑ دو۔ تم صرف برنس ایلی بات یاد رکھا۔ انگل نونوکی وجہ سے تم کسی بڑی دشواری میں پڑ کتے ہو۔ انگل نونوکی وجہ سے تم کسی بڑی دشواری میں پڑ کتے ہو۔ اس سلسلے میں میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکوں گا۔ پیٹرک سے بات زیادہ بمتر طور پر سمجھ سے گا۔ جماں تک میرے منافع کا تعلق ہے، ممکن ہے جمھے پلٹرز پرائز مل جائے۔" پلٹرز پرائز والی بات ڈیوک نے نمان میں کسی تھی۔ تاہم سلیمان کی طرح اس کی آنھوں میں بھی خواب جاگ اٹھے تھے۔ وہ جانا تھا کہ مثلاً اجیے مجرے روز روز روز روز رونما نہیں ہوتے۔ لہٰذاس موقعے سے پورا پورا فاکدہ اٹھانا چاہئے۔

"بهت بهتر مسٹر ڈیوک' جیسا آپ کمیں گے' ویسائی ہو گا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کاشکریہ کیسے ادا کروں۔"

"بس اب بھاگ جاؤ۔ اور ہاں' اپنا منہ بند ر کھنا۔"

"نقیناً مسر ڈیوک۔ بہت بہت شکریہ۔" سلیمان نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اس نے اپنے عقب میں دروازہ بند کیا' پھر پچھ سوچ کر دروازہ تھوڑا سا کھول ہوئے کہا۔ اس نے اپنے عقب میں دروازہ بند کیا' پھر پچھ قبول نہیں کریں گے؟" لیکن پھراس نے تیزی سے اپنا سر پیچھے کر لیا۔ ٹیلیفون ڈائر یکٹری دروازے پر اس جگہ نگرائی' جہاں کچھ در پہلے اس کا سرتھا۔

### 

میٹروپولیٹن آبرینا اور جیریکو اسٹیڈیم کے مالک والٹرنے باکسنگ کوئی زندگی دی تھی۔
میٹروپولیٹن ابرینا میں ۲۵ ہزار اور جیریکو اسٹیڈیم میں ایک لاکھ سے زائد تماشائیوں کی مخبائش تھی۔ ڈیوک کا خیال تھا کہ والٹر کا تعلق کسی نہ کسی حد تک مافیا سے ضرور ہے۔
مٹلڈا کا تذکرہ اب ڈیوک کے کالم تک تی محدود نہیں تھا بلکہ مرکری کا باکسنگ رائشر مرکبی اس تحریری دوڑ میں شامل ہوگیا تھا۔ ڈیوک کے قار کمین اور پرستاروں کی تعداد

بہت زیادہ تھی..... اور ان سب نے مٹلڈ اٹای باکسر کو عالمی ٹمل ویٹ جمپئن سلیم کرایا تھا۔ انہیں اس سے غرض نہیں تھی کہ وہ آدی ہے یا جانور۔ مرکزی کے کالم میں اب جب بھی لیوڈ یکرٹی کا تذکرہ ہوتا' اسے سابق جمپئن لکھا جاتا۔

جو کارپوریش والٹر کے پروموش برنس کی پشت پناہی کر رہی تھی' اس کے دباؤ پر والٹر کو پنکی اور لیو کے لئے پرلیس کانفرنس کا اہتمام کرنا پڑا۔ اس پرلیس کانفرنس ش تمام باکنگ را سرز نے شرکت کی۔ ان میں وہ لوگ بھی شامل سے جن کا اس سلسلے میں پھر لکھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ ان کے نزدیک مٹلڈا محض ڈیوک کا نداق تھا۔ بسرحال والٹر نے انہیں سے کمہ کر مدعو کیا کہ اس شام پنکی اور لیو اس کے دفتر میں موجود ہوں گے اور اخباری نمائندوں کے سوالوں کے جواب دیں گے۔ انہوں نے محض تفریح کی غرض سے اخباری نمائندوں کے سوالوں کے جواب دیں گے۔ انہوں نے محض تفریح کی غرض سے سے دعوت قبول کی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ وہاں ڈیوک بھی موجود ہو گالیکن ڈیوک نے اپی جگہ مرے کو بھیج دیا۔ ظاہر ہے' وہ پنکی اور لیو کو ٹائٹل کا حق دار تسلیم ہی نمیں کرتا تھا۔ اس لحاظ سے پرلیس کانفرنس میں اس کا شرکت کرنا مناسب نمیں تھا۔

والنركو جب بھى موقع ملتا' وہ اخبارى نمائندوں كا نداق اڑانے سے نہيں چوكتا تھا۔ ليكن وہ اپنے تمام معاملات بھى درست ركھتا تھا تاكہ كسى كو انگلى اٹھانے كا موقع نہ ليے۔ ليوكى تمام فائنٹس اسى نے پروموٹ كى تھيں اور منافع بھى كمايا تھا۔ يمى وجہ تھى كہ اس كا احترام كيا جاتا تھا۔

بریس کانفرنس میں مرے کے علاوہ دی ٹائمز کا جونز وی پوسٹ کا ٹام و لیلی نیوز کا جیک اور نیوزڈے کا ہوبرٹ موجود تھے۔ بریس کانفرس سے پہلے والٹر نے خطاب کیا۔ "میں نے آپ حضرات کو اس لئے زحمت دی ہے کہ میرے خیال میں پکی اور لیو کے ساتھ ناانسانی ہو رہی ہے۔ لیو کے ٹائٹل کو بلاوجہ متنازعہ بنا دیا گیا ہے۔ تکلیف دہ بات یہ ہے کہ ایک کیٹرالاشاعت اخبار نے یہ زیادتی کی ہے۔ اس کے نتیجے میں لوگوں کی اچھی خاصی تعداد اس نداق کو حقیقت سلیم کرنے گی ہے اور میرے دوست پکی اور لیو کی پنجی خاصی تحداد اس مقام سک پنجی کے لئے بہت محنت کی ہے۔ یہ بہت اچھا جیپئن ثابت ہوا ہے۔" یہاں تک پہنچ کر والٹر

النا اور اس نے دی پوسٹ کے نامہ نگار ٹام کی طرف دیکھا۔ ٹام نے اپ مضمون میں اپوزیرٹی کی کامیابی کا راز فاش کیا تھا۔ اس نے ان باکسروں کی فہرست بھی شائع کی تھی' جو لیے جہیئن شپ تک کے سفر میں اس سے جان بوجھ کر ہارے تھے۔ وہ چند لیح ٹام کو رکٹا رہا' پھراس نے سلسلہ کلام جوڑا۔ "میرا خیال ہے' لیو کو اپنا کیس پیش کرنے کا حق لمنا رہا' پھراس نے سلسلہ کلام جوڑا۔"میرا خیال ہے' لیو کو اپنا کیس پیش کرنے کا حق لمنا ہے' کے وہ خود بھتر طور پر بتا سکتا ہے کہ در حقیقت کیا ہوا تھا۔ میری آپ حضرات سے گزارش ہے کہ لیو کے بیان کردہ حقائق کو اپنے کالموں میں جگہ دیں۔"

"میرے خیال میں یہ غیر ضروری ہے۔" جونز نے اظہار خیال کیا۔ "میں اس چیز کی تردید کیوں کردن جس میں میرا کوئی حصہ ہی شیں۔"

"لین اگر وہ چیز مضحکہ خیز ہے تو ہمیں اس کی نفی کرنی چاہئے۔" ٹام نے کہا۔ "ہاں ایو، تم کیا کتے ہو' اس جانور نے تہمیں کس چیز سے مارا تھا؟ کمیں سے تمہارا پبلٹی اسٹنٹ تو نس تھا۔"

یہ اچھا آغاز نیں تھا' چنانچہ پنکی نے فورا مداخلت کی۔ "دیکھئے جناب' سب کچھ دیے نیں ہوا' جیساڈیوک نے .........."

"شٹ اپ پکی۔ لیو کو بات کرنے دو۔" ہوبرث نے اس کی باث کاث دی۔ "هیقت کاعلم تولیو کو ہے۔"

"لیو کا اشارہ کوک کی طرف ہے۔" چکی نے جلدی سے کما۔ "شراب کو تو یہ ہاتھ بھی نمیں لگات۔"

" دُیوک نے بھی ہے بھی نہیں لکھا کہ لیواس وقت نشے میں تھا۔ " جیک نے کہا۔ " پھر کیا ہوا؟" ہو برٹ نے لیوسے پوچھا۔

"وہال باکنگ کنگارو کا ایکٹ نظر آیا۔ ہم تفریح کے خیال سے اندر چلے گئے۔ پھر

علادہ یہ اس جانور کو اذیت بھی نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ یہ تو جانوروں سے محبت کرتا ہے۔ وہ مقابلہ اس کے لئے محض ایک مذاق تھا۔"

"لین پہلے راؤنڈ کے اختیام پر بیہ زمیں بوس ہو چکا تھا۔" ہوبرٹ نے یاد دلایا۔
"دوہ....... وہ تو میرا پاؤں میسل گیا تھا...... اور گنتی بھی شروع نہیں ہوئی تھے۔" اور گنتی بھی شروع نہیں ہوئی تھے۔" ایونے مدافعانہ انداز میں کہا۔

جونز نے یہ بات بھی نوٹ کرلی۔ "اوہ....... تو وہاں ریفری بھی تھا؟" "ہا...ہاں 'تھا تو سہی ' یوں سمجھ لو کہ ایک شخص ریفری کا کردار ادا کر رہا تھا۔" "دزن بھی کیا گیا تھا؟" ہوبرٹ نے یوچھا۔

"بال.....ان كامطالبه تهاكه بدل ويث مونا جإ......"

"كوكاكولا كهو مائى ڈيئر بنكى-" ثام نے اسے ثوكا-

"لیکن لیو کاوزن زندگی میں بھی ۱۹۰ پونڈ سے نہیں برھا۔" ہوبرٹ نے اعتراض

"اور کنگارو کا وزن کیا تھا؟" جیک نے یوچھا۔

"ایک سوانسٹے پونڈ۔" لیونے جواب دیا۔ وہ پنگی کا اشارہ نہیں دیکھ سکا تھا۔
"لیکن اسکیل میں گڑ ہو کر دی گئی تھی۔" پنگی نے خود ہی بات بنانے کی کوشش ک۔
"اور تم نے کسی کاغذ پر بھی دستخط کئے تھے؟" جونز نے پوچھا۔
"ہاں...... مجھ سے اس ضانت نامے پر دستخط لئے گئے تھے کہ زخمی ہونے کی صورت میں میں خود ذمے دار ہوں گا۔ اس میں سے بھی تھا کہ اگر میں دو راؤنڈ تک ڈٹارہا تو جھے پانچ سوڈالر اداکر دے جائیں گے۔"

جونز نے اثبات میں سر ہلایا اور بولا۔ "رقم مقرر ہوئی، وزن کیا گیا، معاہدے پر دستخط ہوئے، ریفری بھی موجود تھا، مجھے تو یہ باضابطہ فائٹ معلوم ہوتی ہے۔" والٹرنے بے چینی سے پہلو بدلا۔ "تم لوگ یہاں کس کی مدد کرنے کے لئے آئے

"ایک منٹ ...... پہلے لیو کو بات پوری کرنے دو ........" والٹرنے کما۔ اب وہ نروس ہو رہا تھا۔

"بستر ہے میں بتا دوں۔" پنگی نے کہا۔ وہ بھی انٹرویو کا رخ دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا۔ "سب جانتے ہیں کہ لیو بولنے کے معاملے میں کیا ہے۔"

"يہ تو كوئى بات نہ ہوئى۔" مرے نے اعتراض كيا۔ "تم تو وہاں موجود بھى نميں سے۔"

"شیں پکی کیو کو ہی ہولنے دو" والٹرنے بے حد آزردہ ہو کر کہا۔
"دوہ۔۔۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔۔ اس نے مجھے اس وقت ہٹ کیا 'جب میں متوجہ نہیں تھا۔" کیونے گڑبردا کر کہا۔

"تو تم اس وقت کس طرف متوجہ تھے؟" ہوبرث نے قبقہہ لگاتے ہوئے اوچھا۔ "کیا وہاں کوئی لڑکی بھی تھی؟"

"مم...... ميرا مطلب ب' اس نے فاؤل کيا تھا۔ اس نے ينچے سے گھونسا مارا تھا۔" ليو اور زيادہ گڑبرا گيا۔

> " بیہ کون سے راؤنڈ کی بات ہے؟" ٹام نے پوچھا۔ " دوسرے راؤنڈ کی۔" لیونے جواب دیا۔

" پہلے راؤنڈ میں تم کیا کرتے رہے؟" جیک کے لیج میں شرارت کا عضر نمایاں تھا جے سب نے محسوس کرلیا تھا۔

"ليوكو وارم اپ ہونے ميں وقت لگتا ہے۔" پكي نے جلدي سے كما۔ "اس ك

"میں ..... میں کیس کر کے اس بات کی اہمیت کیوں تشکیم کروں۔" پنکی نے گرواکر کہا۔

"ہاں' پنگی ٹھیک کہتا ہے۔ اس معاملے کو اتنی اہمیت دینا فضول ہے۔" والسرنے بنگی کی تائید کی۔

"تو پھرتم نے ہم لوگوں کو کیوں بلایا تھا؟" ٹام نے بوچھا۔

"آپ لوگوں کو چاہئے کہ لیوڈ کرٹی کو عالمی ڈل ویٹ جمپین تکھیں۔" والنزنے بواب دیا۔

"ہم نے مجھی اس کی نفی بھی نہیں گ۔ صرف ڈیوک اور مرے کے لئے لیو ٹرل ویٹ چیئن نہیں ہے اور ان کے قارئین کے لئے جن کی تعداد صرف بیں لاکھ ہے۔" جک نے کما۔

" یہ کیا بکواس ہے۔ جب کوئی شخص ٹیمپئن شپ جیت لیتا ہے تو وہ سب کے لئے چپئن ہوتا ہے۔" پکی نے چیخ کر کما۔

"بے شک کین جس مخص کو ایک جانور ناک آؤٹ کر دے 'اے کس قتم کا چیئن سمجھا جائے؟" ہوبرٹ نے کہا۔

"ہمارے نزدیک لیو اس وقت تک ٹیمپئن نہیں ہو گا' جب تک وہ اپنا ٹیمپئن ہونا دوبارہ ثابت نہ کردے۔" مرے نے فیصلہ سایا۔

"کیا؟" پنگی دہاڑا۔ "ابنی وہ ایک کنگارو سے مقابلہ کرے۔ تم لوگ چاہتے کیا ہو۔ کیو کو ٹاکٹل کی اہلیت ثابت کرنے کے لئے کیا شیروں' ہاتھوں سے لڑنا پڑنے گا! پاگل ہو گئے ہو کیا؟"

"خود لیو ہی نے کنگارو سے مقابلہ کرنے کی مثال قائم کی ہے۔" مرے نے جواب دیا۔

"و کھو پکی ' زمانہ بدل رہا ہے۔ جیک نے کما۔ "ہر وہ مخلوق جو گلوز کین کر ' دو مانگوں پر کھڑے ہو کر اصول و ضوابط کے تحت مقابلہ کرنے کی اہلیت رکھتی ہو ' جمپئن کو جینئ کرنے کا حق رکھتی ہے۔ "

ہو؟" اس كے ليج ميں خفكى تھى۔ "ليوكى ..... يا اس ذليل ذيوك كى؟"

"ہم یماں صرف سچائی کی تلاش میں آئے ہیں۔" جونز نے بے حد و قار سے کما' گروہ دوبارہ لیو کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "ہاں....... تم نے فاؤل کا تذکرہ کیا تھا۔ ریفری نے وہ فاؤل دیکھا تھا...... تمهارے حریف کو وارنگ دی تھی؟"

"تال-"ليونے جواب ديا اور بے حد پريشان نظر آنے لگا۔ وہ جونز سے خاص طور پر خوفزدہ تھا۔ پھراس نے يكلخت پينترا بدلا۔ "ہال......... وہ خبيث جانور ميرا منہ چات رہا تھا۔ اس كى بدبونے ميرا دماغ الث ديا تھا۔ مجھے بہت زور كاغصہ آيا۔"

" پھر کیا ہوا؟" اس بار بھی جونزنے سوال کیا تھا۔

" مجھے نمیں معلوم۔ میرا چرہ بھیگ گیا تھا۔ مجھے کچھ یاد نمیں۔ شاید اس کنگارو کی زبر آلود تھی۔"

"لیکن اس نے تمہیں ہٹ کیا تھا؟" اگلا سوال تھا۔
"ہال........ میرا خیال ہے ایسا ہی ہوا تھا۔" لیو نے جواب دیا۔
"تم کتنی دیر بے ہوش رہے؟" کسی نے پوچھا۔
"مجھے نہیں معلوم۔" لیونے بے بسی سے کما۔

"تو تمہیں منہ چھپا کر بھاگنا پڑے گا۔" جونزنے اس کی بات کمل کر دی۔ "دیوک کو جھوٹا قرار دینے والے کی عانیت ای میں ہوتی ہے۔ ذرا محصندے دل سے سوچو پکی دیوک کی ساکھ بلا وجہ نہیں بی ہے۔ وہ جو پچھ لکھتا ہے اتصدیق کرنے کے بعد لکھتا ہے۔ اور خالص حقیقت لکھتا ہے۔ اگر تم اسے جھوٹا سمجھتے ہو تو اس پر کیس کر دو لیکن میرے خیال میں اس کے پاس شاد تیں موجود ہیں۔" ريكار ذيو ترسكتا ہے۔

"حضرات سیسس یه معاملات بعد کے ہیں۔" اس نے اسپورٹس را کنز کو کاطب کیا۔ "اپی ساکھ بناکیں یا نہ بناکیں 'یہ ان کا دردِ سرہے۔ بسرحال مجھے خوشی ہے کہ آپ نے لیوکی بات بھی سی۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔"

اگلے روز کی بھی اخبار میں اس پرلیں کانفرنس کا ذکر تک نمیں تھا۔ در حقیقت تمام اخباروں کے ایڈیٹر ڈیوک سے خاکف تھے۔ وہ ڈیوک کے عزائم سے بے خبر تھے اور خود کو اندھیرے میں محسوس کر رہے تھے۔ خدا جانے ' ڈیوک کس چکر میں ہو۔ وہ اندھا دھند کچھ لکھ کر خود کو مصیبت میں کیوں پھنساتے۔ البتہ مرکری نے اس کانفرنس سے خوب فائدہ اٹھایا۔ مرے نے سرخی جمائی۔

"ليودُ ميكر في اور مثلدُ ا كامقابله عنقريب مو گا-"

"لیو دو ٹانگوں پر کھڑے ہو کر مقابلہ کرنے والے کسی بھی جانور سے لڑنے کو تیار "

ینچ کانفرنس کی تفصیل تھی۔ ڈیوک نے دانستہ اس میں دخل اندازی سے گریز کیا تھا لیکن نیویارک کے اخباروں کے سوا ملک بھر کے اخبارات اس معاملے میں دلچی لے رہے تھے۔ وہ پہلے ہی مطار اوالے معاملے کے متعلق ڈیوک کا حوالہ دی بغیر خبریں پھانچ رہے تھے، چنانچہ اس کانفرنس کو بھی لے اڑے۔ یوں یہ معاملہ ملک بھر میں اہمیت عاصل کر گیا۔

اس تازہ ترین خبرنے دو مختلف پارٹیوں پر مختلف اثرات مرتب کئے۔ مثلاً اینڈ کمپنی کے لئے یہ پیش قدمی کا اشارہ تھا۔ دوسری طرف نیویارک کے ایک بہت برے برنس مین اور ساجی حلقوں کی مقتدر ہتی کے لئے وہ سرخ رومال تھا' جو کسی بھڑکے ہوئے سائٹ کے سامنے لہرایا جاتا ہے۔

اس روز دو مقامات پر دو اہم اجلاس ہوئے۔ ایک اجلاس بونڈ اسٹریٹ پر آربل

"کیوں پنگی....... جوالی مقابلہ کرو گے؟" جونز نے پوچھا۔ اب تمام اسپورٹس رائٹرز مسکرا رہے تھے۔

اس بار پنکی بالکل ہی آپ سے باہر ہو گیا۔ "ہم کسی سے نسیں ڈرتے۔" وہ چلایا۔"لیو ہراس مخلوق سے لڑے گا'جو دو ٹاگوں پر .........."

" زیوک نے لکھا ہے کہ لیو سے مقابلہ کرتے وقت کنگارو دو ٹامگوں پر کھڑا تھا۔" ہوبرٹ نے یاد دلایا۔

"اس كا مطلب ہے 'جوالی مقابلہ ہو گا۔ مثلاً اكا منیجر تو پہلے ہی كمد چكا ہے كہ وہ متهرس جوالي مقابلے كاموقع دينے كے لئے تيار ہے۔" الم نے كما۔

"وه ........... وه جمیں جوانی می کاموقع کے! وه .......... وه آخر چیز کیا ہیں؟ لیو نے تخت جدوجمد کے بعد یہ ٹائش حاصل کیا ہے جب کہ اس جانور کا ریکارڈ بک میں کمیں وجود نہیں ہے وہ جانور تو بس سرکس کی چیز ہے۔ وہ جمیں جوانی جی کا موقع دیں گیا احسان کریں گے جم پر!" پکی اب غصے سے کانپ رہا تھا۔ "پہلے وہ لڑیں اور اپنی ساکھ بنا کمی۔"

"تمهارا مطلب ہے کہ اگر انہوں نے تمهاری طرح ساکھ بنالی ویکارڈ بک میں آگئے تو تم جوالی مقابلے کے لئے تیار ہو؟" مرے نے بے حد خوش ہو کر کہا۔

اب نیکی کو اندازہ ہوا کہ اس نے خود کو کس مشکل میں پھنسالیا ہے۔ اب تو واپی کا راستہ بھی نہیں تھا۔ "میں نے کہا تا کہ لیو کسی سے بھی لڑنے کے لئے تیار ہے۔ بس شرط یہ ہے کہ معقول رقم مل رہی ہو۔" اس نے کمالیکن وہ دل ہی دل میں اپنے غصے کو کوس رہا تھا۔ صحافیوں کے سامنے تو بہت مختاط رہا جاتا ہے۔ زبان کی ایک لغزش نے اسے بست بری مشکل میں پھنسا دیا تھا۔ اس کے سواکوئی چارہ نہیں تھا کہ اب وہ ڈٹا رہے۔

والٹر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بات مزید خراب ہو۔ پریس کانفرنس اس کے اندازے سے قطعی مختلف ثابت ہوئی ہمی۔ پکی کی حمانت نے سارا کھیل بگاڑ دیا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا' وہ ایک برنس مین کی حیثیت سے اسے پند نہیں تھا لیکن ایک پروموٹر کی حیثیت سے وہ یہ سوچنے پر مجور تھا کہ کنگارو اور لیو کا مقابلہ مالی اعتبار سے سابقہ تمام

"باس میں بے قصور ہوں۔ "جونے کہا۔ "میرا خیال تھا کہ پنی کو سب معلوم ہو گا۔ وہ لوگ اس کے دفتر ہی میں بیٹھتے تھے۔ پیٹرک کو تو آپ جانتے ہی ہوں گے۔ دو سرا سلیمان ہے 'جو نائٹ کلبوں اور سرکوں کے لئے ایکٹ بک کرتا ہے۔ بیکر سابق جمپئن ہے۔ کنگارو کو ای نے تربیت دی ہے۔ اب وہ تینوں مل کے ہیں۔ حالانکہ پنکی آسانی سے اس تو ڈ سکنا تھا کیوں کہ یہ سب مجھ اس کی نظروں کے سامنے ہوا ہے۔ "

" مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔" پنگی نے احتجاج کیا۔ "میں تو ابتدا ہی میں سلیمان کو نکانا چاہتا تھا لیکن پیٹرک آڑے آگیا۔ کھنے لگا' اس کا دھندا مختلف ہے۔ پھر جب اخبار م

جونی نے پنی کو گھور کر دیکھا اور پنی گزیزا کر خاموش ہو گیا۔ "خیر........ جو ہوا سو ہوا۔ اب انہیں خریدنے کی کوشش کرو۔" جونی نے کما۔ یہ مافیا کی پالیسی تھی کہ انتہائی الدام سے پہلے آدمی کو خریدنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

" کچھ کمہ نمیں سکا۔" جو نے کہا۔ " پٹرک تو ٹھیک ٹھاک آدی ہے لیکن میں سلمان کے بارے میں کچھ نمیں جانا۔ باس! کمو تو اسے ٹھکانے لگا دیا جائے۔ گمام آدی ہے۔ اس کی برواہ بھی کسی کو نہیں ہوگ۔"

"جب ایسا موقع آئے گا تو بتا دوں گا۔" جونی نے سرد کہیج میں کہا۔ "فی الحال وہ نینوں کماں ہیں؟"

"وہ جنوبی علاقے میں ہیں اور اس احمق پنگی کی فرمائش پر مقابلے تر تیب دیے میں مفروف ہیں۔"

"میں نے تو نمیں کما تھا۔" پکی نے احتجاج کرنا جاہا۔

"شُ اپ پُنی میں اس وقت جو سے بات کر رہا ہوں۔" جونی نے اسے ڈانٹ دیا۔ "مُحیک ہے جو نیہ خیال رکھنا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہونے پائیں۔"
"میں سمجھ گیا باس۔ اس سلسلے میں میں کس حد تک آگ جا سکتا ہوں؟"
جونی چند کمجے سوچتا رہا ، پھر بولا۔ "انگل نونو بے حد ناخوش ہے۔ اگر یہ منافد اسے پچھ ہو جائے...... مقابلہ کرنے کے قابل نہ رہے تو ڈیوک کی مہم خود

اینڈ چم کے دفتر میں اور دو سرا بولی امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ کمپنی کے دفتر میں ہوا۔ آربل اینڈ چم بظاہر بروکرزکی فرم تھی اور بستہ قامت جونی کے لئے آڑ فراہم کرتی تھی' جو پُراسرار انکل نونو کا دست راست اور مافیا کا نمبر دو تھا۔ اس اجلاس میں جونی کے علاو، پُکی اور جو بھی شریک تھے۔ جو شے کے ساتھ مافیا کے باکسنگ ڈویژن کا گران اعلی بھی تھا۔ جونی نے مرکری میں شائع ہونے والی پریس کانفرنس کی تفصیل پڑھی اور اخبار ایک طرف رکھ کر پچھ دیر سوچتا رہا' پھراس نے سرد لہج میں کما۔ "انکل نونو بے حد ناخوش ہے۔"

پنگی کا پورا جسم پنے میں شرابور تھا۔ "باس میں سیسی میں اس نے کمنا چاہا۔
"شٹ اپ اس وقت میں بات کر رہا ہوں۔" جونی نے اس کی بات کاٹ دی۔
"پنگی اور جو 'تم مجھے بتاؤ کہ یہ سب کیا ہے؟ پنگی! تم نے لیو کو اپی نظروں سے او جسل
کیوں ہونے دیا؟ تم نے اپی حماقت سے ڈیوک کو موقع فراہم کیا۔ میرا خیال تھا کہ تم اور
جو 'لیو کا خیال رکھتے ہو۔ تمہیں شخواہ ہی اس بات کی ملتی ہے۔"

"باس .....میں کیا بتاؤں۔" پنگی گڑ گڑایا۔ "وہ گھر جانا چاہتا تھا' جھے کیا معلوم تھا کہ وہاں جا کر اس قتم کی حماقت میں ملوث ہو جائے گا۔ میرا تو خیال ہے کہ یہ سازش ہے۔ لیو تو صرف ان لوگوں کی مدد ........."

"اے " اے توک دیا۔ "لیوسکی بر مربانی نمیس کر رہا تھا۔ ہم نے ایک آدمی کاموگا بھیجا تھا۔ " ہونی نے اے ٹوک دیا۔ "لیوسکی بر مربانی نمیس کر رہا تھا۔ ہم نے ایک آدمی کاموگا بھیجا تھا۔ اسس تفتیش کے لئے۔ لیو نشے میں تھا۔ ہم اس پر زور دیتے اور آخر کار ڈیوک کو قلم روکنا پڑتا کین تم نے یہ کانفرنس کر ڈالی اور جوابی میچ کے لئے بھی تیار ہو گئے۔ کتنی بردی حماقت کی ہے تم نے۔ خواہ مخواہ مات نگاڈ دی۔"

اب پیکی کا جمم بری طرح بسیند اگلنے لگا۔ "باس وہ جھوٹے ہیں۔ میں نے یہ تو شیں کما تھا۔ وہ لفظوں کو توڑ مروڑ کر شائع کرتے ہیں۔ میں نے تو صرف اتنا کما تھا کہ وہ جانور نہ تو ریکارڈ بک میں موجود ہے اور نہ ہی اس کی ساتھ ہے۔"

جونی نے اخبار لہراتے ہوئے کہا۔ "مجھے پڑھنا آتا ہے۔" پھر، ہ جو سے مخاطب ہوا۔ "اور تم کمال تھے اس دوران میں؟ مجھے بتاؤ' یہ لوگ کون ہیں؟"

بہ خود ختم ہو جائے گی۔ جنوبی علاقے میں تو دیسے بھی طاقت کا قانون جلتا ہے۔" "اور اس کے متیوں ساتھی؟" جونے سوال کیا۔

"اگر وہ تمی طرح قابو میں نہ آئیں تو انہیں رائے سے ہٹایا جا سکتا ہے لیکن میرے خیال میں مثلاً اپر زیادہ زور دیا جائے۔ پیٹرک تو ہمیں جانتا ہے۔ نہ جانے تو یہ اس کای قصور ہوگا۔

جونے اس سلسلے میں تین نام جونی کے سامنے رکھ دئے۔ جونی نے سر کو تائیدی جنبش دی اور پکی کی طرف متوجہ ہوگیا۔ پکی سوچ رہا تھا کہ کاش وہ پیدا ہی نہ ہوا ہوتا۔ طبے شدہ فائٹس کا بندوبت کرنا اور بات ہے اور قتل کے احکام سننا اور۔ پھر قتل بھی دو ایسے آدی ہونے والے تھے 'جو اس کے ساتھ اٹھتے بیٹھتے رہے تھے۔ وہ سوچتا رہا کہ شاید این کے بعد اس کی اپنی باری ہوگی۔

"تم خوش قسمت ہو پکی۔ اس بار تہیں معاف کر دیا گیا ہے۔ میں تو اس کے خانف تھا لیکن انکل نونو نے کما کہ اس میں تہماری غلطی نہیں ہے۔ اگر ڈیوک کے طیارے میں خرابی نہ ہوتی تو اس قصے کا کسی کو علم بھی نہیں ہوتا۔ اب یہ تہماری ذے داری ہے کہ یہ معاملات نمٹنے تک لیو کو سامنے نہ آنے دو۔ ڈیوک کو اس بات کا موقع نہیں مانا چاہئے کہ وہ لیو کو سابق جمیئن قرار دے۔ اپنا منہ بھی بند رکھو اور رپورٹروں سے دور رہو۔ تم جتنا بے وقوف بن چکے ہو وی کافی ہے۔ "

"اوك باس-" چكى نے اطمينان كاسانس ليتے موئ كما-

"اور جوئتم بھی مختلط رہنا۔ سارا کام خاموثی سے ہونا چاہئے۔ ایبانہ ہو کہ اس بار ہم ڈیوک کے کالم میں نظر آئیں۔ یہ تمہارے آدمی......."

"ان کی فکر نہ کریں باس۔ وہ پہلے بھی ہمارے کئی کام کر بچکے ہیں۔ اول تو پیرک ان کی بات سمجھ جائے گا اور عقل مندی کا مظاہرہ کرے گا۔"

رں ں بات بھ بھے ہو۔ " جونی نے کہا۔ ان کے جانے کے بعد وہ خود بھی اٹھ " دور بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ نیچے پہنچ کراس نے ٹیکسی روکی.........

مس بین سن نے جوؤی انجل کو فون پر جونی کی آمد کی اطلاع دی۔ جیونے اسے فوراً ہی طلب کر لیا۔ کالج کے دنوں میں جیو ایک مزاحیہ رسالے کی ادارت کے فرائض انجام دے چکا تھا۔ ان دنوں وہ بے حد خوش مزاج آدمی مانا جاتا تھا۔ اس کے پاس مزاح کی حس بھی تھی اور وہ خود اپنا مفتحکہ اڑانے کا حوصلہ رکھتا تھا۔ اب وہ بدل گیا تھا تو اس کا حب کاروباری ذھے داریوں کا بوجھ تھا۔

ہارورڈ سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد اسے پہلی بار علم ہوا کہ اس کے باپ کا اصل کاروبار کیا ہے۔ اسے ہارورڈ بھیجا ہی اس لئے گیا تھا کہ اس کا باپ اسے ایک مختلف آدی دیکھنا چاہتا تھا۔ تعلیم یافتہ 'شائستہ' نوش مزاج اور خوش اطوار۔ جب اس کے باپ نے پہلی بار اسے اپنے کاروبار کے متعلق بتایا تو اس نے زوردار قبقہہ لگایا' جیسے اس کے باپ نے کوئی مزاحیہ بات کمہ دی ہو۔ لیکن بعد میں جب اسے معلوم ہوا کہ اب وہ مرکر بی اس برنس سے نکل سکتا ہے تو اس کی جس مزاح دب کر رہ گئی۔ پھرجب ساری ذمے داریاں اس کے کندھوں پر آپڑیں تو وہ نسنا ہی بھول گیا۔

تاہم زمانہ تعلیم کے تعلقات کا ایک فائدہ ہوا۔ وہ اپنے دونوں روپ ملیحدہ رکھنے میں کامیاب رہا۔ اس کا کاروبار بہت پھیلا ہوا تھا۔ دولت کی کوئی کمی نہیں تھی۔ اس کی فخصیت پُراثر تھی اور وہ ایک اچھا اسپورٹس مین تھا۔ خود کو جسمانی طور پر فٹ رکھنے کے لئے وہ اب بھی اسکواش کے لئے وقت نکال لیتا تھا۔ وہ بڑی بڑی پارٹیاں منعقد کرتا اور ان میں چیدہ چیدہ لوگ شریک ہوتے۔ وہ کھیلوں کے مقابلے دیکھنے جاتا۔ فلاحی کاموں میں بڑھ کے کھے کر حصہ لیتا۔ غرض وہ نیویارک کے سوشل حلقوں میں ایک محترم مخفص کی حیثیت سے پہانا جاتا تھا۔

لیکن قبقوں سے محروی کو وہ بہت شدت سے محوس کرتا تھا۔ یہ اس کے نزدیک سب سے بڑا گھاٹا تھا۔ اسے دولت اور قوت ملی تھی، جس کی اس نے بھی طلب نہیں کی تھی۔ تاہم اس قوت اور دولت ہی کے بل پر وہ اپنی دونوں شخصیتوں کو الگ الگ رکھنے میں کامیاب رہا تھا۔ انکل نونو کو کوئی نہیں جانیا تھا۔ بیشتر لوگوں کے لئے وہ ایک خوف ناک شخصیت پردے میں تھی۔ یوں انکل نونو کی حیثیت سے وہ کھیلوں میں مخص

دلچپی لیتا تھا۔ کھیل' جو ہارورڈ کے زمانے سے ہی اس کی کمزوری بن گئے تھے۔ اب اس کی اپی پروفیشنل ٹیمیں تھیں۔ نٹ بال ک ' ہاک کی ' باسکٹ بال کی۔ اس کے اپنے کئی باکسر تھے لیکن وہ لیوڈ کمرٹی پر بے حد نازاں تھا۔ اس نے لیو کو ٹدل دیث جمپئن کے منصب تک پہنچنے کے لئے قدم قدم پر سارا دیا تھا۔

جب بھی کوئی عجیب بات رونما ہوتی اور اس میں انکل نونو کا نام ہوتا جو بت نظر خوشی محسوس کرتا۔ لوگ انکل نونو کا نام لیتے لیکن جبو کی طرف کسی کا خیال بھی نہیں جاتا۔ جیو اسپورٹس مین تھا۔ انکل نونو کی ٹیم ہارتی تو وہ کبھی ناخوش نہ ہوتا لیکن جب لیوزیکرٹی کو ایک کنگارو نے ناک آؤٹ کر دیا تو وہ اس کے نزدیک ہننے کا مقام تھا۔ افسو ساک بات یہ تھی کہ وہ اس پر ہنس نہیں سکتا تھا اور دنیا اس پر ہنس رہی تھی انکل نونو پر۔ یہ بات جیو کے لئے اذبت ناک تھی۔ اس کا تدراک بہت ضروری تھا۔

دردازہ کھلا اور جونی کمرے میں داخل ہوا۔ اس پر نظر پڑتے ہی خوش مزاج جون تند مزاج انکل نونو میں تبدیل ہو گیا۔ اس نے اپنے نائب کو بیٹھنے کے لئے کما اور درازے مرکری کے وہ تمام شارے نکال لئے 'جن میں ڈیوک اور مرے کے اذیت ناک تبصرے چھے تھے۔ "ہاں.....کیا رہا؟"اس نے جونی سے بوچھا۔

"سب کچھ طے ہو گیا چیف 'آپ فکر نہ کریں۔ "جونی نے کہا۔ "البتہ ہمیں کچھ تبدیلیاں کرنا ہوں گی۔ پنکی اور جو دونوں احمق ہیں۔ ہمیں لیوڈ کیرٹی کے لئے پٹیرک جیسا آدی چاہئے' بشرطیکہ وہ زندہ ہو۔"

انکل نونو نے اخبار پر نظر ڈال۔ وہ کارٹون دیکھ رہا تھا، جس میں لیو کو مثلاً انای کنگارو گھیرے کھڑا تھا۔ بیشہ کی طرح جیو کو اپنی بے ساختہ مسکراہٹ کا گلا گھوٹنا پڑا۔ جبو ہنا چاہتا تھا لیکن انکل نونو اس کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ مافیا کے کارندے میں مزاح کا مفہوم ہی نہیں سمجھتے تھے۔ ان کے نزدیک یہ کمزوری کی دلیل تھی۔

اس بار وہ کارٹون دکھ کر انکل نونو کا خون کھول اٹھا۔ ڈیوک اس کا اصل دشمن تھا۔ اس نے لوگوں کو انکل نونو پر ہننے کا موقع فراہم کیا تھا۔ انکل نونو کی زخمی آنا پورگا طرح ابھر آئی۔ وہ جانیا تھا کہ اس کے ایک اشارے پر ڈیوک کو کوئی "حادثہ" پیش آسکنا

ہ۔ ایک منتقم مزاج اطالوی کی حیثیت ہے اس کے دل میں شدت سے یہ خواہش برائی الیک تعلیم یافتہ اور ممذب امرکی شہری کی حیثیت سے اس نے اس خواہش پر قابد پالیا۔ ایک صحافی ایک اسپورٹس را کٹر کو قتل کروانے کا تصور بھی اس کے لئے محال تھا۔ اس کے علادہ اس کمالی انتقام سے اس کی مملکت بھی خطرے میں پر عمتی تھی۔ جونی اس نے غور سے دکھے رہا تھا۔ "ڈیوک کی ٹانگ بھی ٹوٹ عمتی ہے۔" اس نے جونی اسے غور سے دکھے رہا تھا۔ "ڈیوک کی ٹانگ بھی ٹوٹ عمتی ہے۔" اس نے تجویز چیش کی۔

" نہیں جونی' اس کام کے اور طریقے بھی ہیں لیکن ڈیوک کو مزید بکواس کرنے کا موقع نہیں ملنا جاہئے۔ ڈیوک میں کچھ کمزوریاں بھی تو ہوں گی؟"

"دیانت داری- اور اس بیشے میں دیانت داری آدمی کو بہت می مصیبتوں میں پھنسا دی ہے اور ہاں ، وہ لڑکیوں کی قربت پیند کرتا ہے لیکن اس بنیاد پر اس کے خلاف کوئی کیس نہیں بنایا جا سکتا۔ ڈیوک نے پچھلے سال ہی طلاق کی ہے۔ جب سے وہ تناہے ، کسی لڑکی کے ساتھ وہ باقاعدہ نہیں دیکھا گیا ہے۔"

جیو کچھ دریر سوچتا رہا' پھراس نے پوچھا۔ "کیا مین ایکٹ اب بھی مئو ثر ہے؟" جونی بری طرح چو نکا۔ "کاغذ پر تو اب بھی مئو ثر ہے لیکن برسوں سے اس کے تحت کوئی گرفتاری نہیں ہوئی ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"تصدیق کرواس کی-"جیونے کہا۔ "اور ہال' وہ دسٹمن ہوش و خرد کہاں ہے؟" "آپ برڈی کے متعلق پوچھ رہے ہیں؟" جونی نے پوچھا۔ "ہال' وہی پیاری سی لڑکی۔ بہن دن ہو گئے اسے دیکھے ہوئے۔"

"ييس ہے۔ "بيلو سولجر" ميں اسے ايک ڈانسنگ پارٹ مل گيا ہے۔ خاصی کامياب جارہی ہے۔" جونی نے بتایا۔

"اچھی لڑکی ہے۔ دستمن ہوش و خرد یوں ہی تو نہیں کہا جاتا۔ وہ یقیناً کام آئے گ۔ میری مقروض بھی ہے۔ شکریہ جونی۔ اور ہاں' ایک لاکھ ڈالر کا چیک دی مرکری کے مفت خوراک فنڈ کے لئے بھیج دو میری طرف ہے۔"

جونی نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"اس كا مطلب ہے كه كل كے اخبار ميں سب سے زيادہ تذكرہ اس عطيے كا ہو گا۔"جيونے مسكراتے ہوئے كها۔

"ب شك جيف- آپ بت عقمند مين-"

پٹرک نے مثلاً اکے لئے فائٹس کا پروگرام مرتب کرلیا تھا۔ اس وقت وہ کیان اوکلاہوما میں تھے، جہاں مثلاً اکو کاؤبوائے جونز نامی باکسرے مقابلہ کرتا تھا۔ وہاں کے لوگ بست اسپور ننگ تھے اور مقامی باکسرکو ایک کنگارو سے لڑتے دیکھنے کے لئے بے چین بھی۔ کنگارو بھی وہ جو دو پیروں پر کھڑے ہو کر با قاعدہ باکسنگ کرتا تھا اور جس نے عالمی جمپئن کو تاک آؤٹ کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ بھی وہ کئی پروفیشنل کو ہرا چکا تھا۔ وہ پُرجوش انداز میں شرمیں لگارہے تھے اور بڑی بے چینی سے مقابلے کے منتظر تھے۔

سلیمان 'پیٹرک اور بیکر ہوٹل میں اپنے کمرے میں ری کھیل رہے تھے کہ وہ تینوں بغیر اجازت کمرے میں چلے آئے۔ وہ شوخ رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ ڈیلزی بھیشہ اعشاریہ تین دو کی آٹویٹک استعال کرتا تھا۔ اس کا نشانہ اچھا نہیں تھا' اس لئے وہ بھیشہ اپنے ہدف کے جسم پر پستول کی نال لگا کر فائز کرتا تھا۔ ہمپ بھاری بھرکم آدی تھا اور خود کو بہت اچھا کامیڈین سجھتا تھا۔ اس کا نشانہ غضب کا تھا۔ الفریڈ بے حد خوش گفتار آدی تھا اور ہروقت مسکرانے کا عادی تھا۔ وہ صرف خنجر استعال کرتا تھا اور اپنے کام میں ماہر

"مبلولاكو.....كيا مو رہا ہے؟" جمپ نے گويا اپنى آمد كا اعلان كيا۔ "كون جيت رہا ہے؟"

پٹرک اس وقت ایک کارڈ اٹھانے والا تھا۔ اس کا ہاتھ ساکت ہو گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ "ہیلو........ آؤ اندر آ جاؤ۔" اس نے کما۔ حالانکہ تنوں پہلے ہی کمرے میں موجود تھے۔ سلیمان ان میں سے کمی سے بھی واقف نہیں تھا لیکن اسے صورت حال کی شگینی کا فوراً ہی احساس ہو گیا۔ اس نے پریشان ہو کر پٹرک کو دیکھا اور پوچھا۔ "ہے کون ہیں؟ تمارے دوست ہیں کیا۔"

"چلو........ تم لوگ ا پنا کھیل پورا کر لو-" الفریڈ نے نرم کیجے میں کہا۔
" یہ لوگ خاصے غیرممذب معلوم ہوتے ہیں-" بیکر نے تبعرہ کیا۔
" شٹ اپ-" پیٹرک نے سرگوشی میں اسے ڈانٹا۔ اس کا چرہ سپید پڑ گیا تھا۔ وہ انکل نونو کے آدمیوں کی آمد کا سبب سیجھنے سے قاصر تھا۔

ڈیلزی نے ایک جیب سے اپنا آٹویٹک نکالا' دو سری جیب سے رومال...... اور بری محبت سے رومال گا۔ چتپ اپنا آٹویٹک نکالا' دو سری جیب سے ریوالور کو جیکانے لگا۔ چتپ اپنے ریوالور کو انگلیوں میں یوں گھما رہا تھا' جیسے کوئی کرتب دکھا رہا ہو۔ پیٹرک نے پتا اٹھایا' انقاق سے وہ اس کا مطلوبہ پتا تھا۔ چنانچہ اس نے تمام یتے نیجے پھیلا دیے۔

"کہو" ہم تمہاری کیا خدمت کر سکتے ہیں؟" پٹرک نے ان تیوں سے بوچھا۔
"کچھ بات کرنی تھی تم سے۔" ڈیلزی نے کہا۔ "ہمیں معلوم ہے کہ تم فوراً مان باؤ گے۔ تمہارا لڑکا...... میرا مطلب ہے "تمہارا کزگارو آج کی فائٹ نہیں جیت سکے گا۔"

"کیا مطلب ہے' کیے نہیں جیتے گا!" سلیمان نے انھیل کر کہا۔ "ہم بکنے والے نہیں ہیں۔"

"تم سمجھے نہیں۔" الفریڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ہم تہیں خریدنے کے لئے نہیں 'صرف مطلع کرنے آئے ہیں۔ فرض کرو' چوشے راؤنڈ میں تمہارے فائٹر کے پنج لگتا ہے اور وہ لیٹ جاتا ہے۔ پلک بھی خوش' ہم بھی خوش اور تم بھی محفوظ۔ اس کے فوراً بعد اس کی ریٹائرمنٹ کا اعلان۔"

بيرك كاچره سرخ مونے لكا- "اور اگر ايبانه موتو؟"

الفریڈ نے اپنے دونوں ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اس صورت میں انہیں غصہ آ جائے گا۔ ہم لوگ رِنگ کے قریب ہی موجود ہوں گے۔ تم یقینا اس موقع پر آواز پند نہیں کردہ گروہ نہیں کردگے۔ جہاں تک میرا تعلق ہے' میں خود بھی آواز پند نہیں کرتا۔" یہ کہ کروہ بڑی بے نیازی سے خنج کی دھار پر انگلی چھیرنے لگا۔

سلیمان کا واسطہ اب تک ایسے لوگوں سے نمیں بڑا تھا' ای لئے وہ ڈرنے کے

ان کے جانے کے بھ دریر خاموثی رہی۔ پھر پیٹرک نے کہا۔ "ڈیوک نے انکل نونو 'یا دیا ہے۔''

> "تو ان مردودوں کو چاہئے کہ جاکر ڈیوک کو شوٹ کریں۔" بیکر پھٹ پڑا۔ "اسپورٹس رائٹر کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"

"کیوں نہ ہم پولیس کو مطلع کر دیں۔ آخر ہمیں تحفظ فراہم کرنا ان کی ذے داری ہے۔" سلیمان نے تجویز پیش کی۔

"صورت حال اتن مضحکه خیز ہے که خود ہم تماشا بن جائیں گے۔" پیٹرک نے تلخ لیجے میں کما۔ پھر وہ بیکر سے خاطب ہوا۔ "تم مثلاً اکو بس ایک بار ناک آؤٹ ہونے پر رضامند کرلو۔ پھر ہم کوئی حل نکال لیس گے۔ ابھی تو ابتدا ہے۔ ایک ناک آؤٹ سے پچھ فرق نمیں بڑے گا۔"

"کیا بکواس ہے! اول تو میں اے منجھا نہیں سکتا اور یہ ممکن بھی ہوتا تو وہ کبھی ایسا نہ کرتا۔ اے کیسے سمجھاؤں! وہ صرف اپنا نام جانتا ہے یا لڑنا۔" بیکرنے بے حد خفا ہو کر کہا۔

"وہ لوگ ایسا نہیں کر سکتے۔" سلیمان نے پُرجوش کیجے میں کہا۔ "میں ابھی مسٹرڈیوک کو فون کرتا ہوں اور ہم فائٹ ملتوی کر دیتے ہیں۔ آخر یہ انکل نونو ہے کون؟"

"یہ سوال انسانی صحت کے لئے نقصان دہ سمجھا جاتا ہے۔" پیٹرک نے مریبانہ لیجے میں کہا۔ "تم نے بھی مافیا کا نام نہیں سا۔ میرے بچے سلیمان اب وقت آگیا ہے کہ تم بیرے ہو جاؤ۔ یہ ایکٹ ایجئنی نہیں ہے۔ اس برنس میں سخت جانی کی ضرورت موتی ہے۔ ڈیوک پچھ نہیں کر سکتا اور فائٹ ملتوی کر ابھی بے سود ہے۔ وہ فوراً مٹلڈ اکو شوٹ کر دیں گے۔ مٹلڈ اسمحفوظ ہے تو صرف ان کے لالجی بن کی وجہ سے۔ انہوں نے یقینا کاؤبوائے جونز کے حق میں شرمیں نگائی ہوں گی۔ وہ آم کے آم ' مکھلیوں کے دام کی فکر میں ہیں ' بھی بچھ پچھ بھی۔"

بیکراٹھا اور وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ "اے" تم کماں جا رہے ہو؟" سلیمان نے پکارا۔ بجائے سخت طیش میں تھا۔ "لیعنی اگر تہمارے کہنے کے مطابق عمل نہ ہوا تو تم اس کنگارو کو قتل کرنے کا خطرہ مول لو گے؟" اس نے چیخ کر کہا۔

"نسی ......... ہم قتل کا خطرہ کیوں مول لیں۔" الفریڈ کا لہجہ اور نرم ہو گیا۔
"بیٹے ....... او کلاہوما میں کنگارو کو شوٹ کرنے پر قتل کا کیس نہیں بنآ۔ تم نے شاید
قانون نہیں پڑھا ہے۔"

"لعنت ہے..... اور تم کتے ہو کہ یہ ایک مہذب ملک ہے!" بیکر دہاڑا۔
"ہمارا کمال تو یمی ہے کہ ہم غصے سے پاگل نہیں ہوتے۔" ہمپ نے گخریہ لہجے
میں کما۔

"لیکن بیہ تو سوچو کہ اس مقالبے پر بری بری شرطیں گلی ہوئی ہیں۔" پٹیرک نے نداکرات جلانے کی کوشش کی۔

" ہمیں علم ہے لیکن ہو گاوہی جو ہم چاہیں گے۔" چھپ نے کہا۔

سلیمان کی آنکھیں بھر آئیں۔ اب اس کی سمجھ میں آیا کہ معالمہ کیا ہے۔ وہ لوگ اس سے اس کے خواب چھنے آئے تھے۔ "تم ذلیل لوگ!" وہ دہاڑا۔ "جاؤ اور اس شوٹ کر دو' وہ اصطبل میں ہے۔"

"جلدی کیا ہے۔" الفرڈ نے بے حد مخل سے کما۔ "اگر چوشے راؤنڈ تک وہ نہ گراتو ہم اسے گرادیں گے۔اچھا.....اب ہم چلتے ہیں۔"

"اكسسسا ايك منف" پيرك نے بكارا۔ "مم ايك كارو كويہ سب كيے اللہ اللہ على اللہ كارو كويہ سب كيے معمولات من اس كيا

''اوہ۔۔۔۔۔۔۔۔ تو آسریلیا میں انگریزی نہیں بولی جاتی؟''ہمپ نے جیرت ظاہر کی۔ ''بولی جاتی ہے۔۔۔۔۔۔۔ لیکن کنگارو تو نہیں سمجھتے۔ وہ تو کوئی زبان بھی نہیں سمجھتا۔ صرف اتنا جانتا ہے جو بھی دستانے بہن کر اس کے مقابل آئے' اسے ناک آؤٹ کرنا ہے۔''

"تب تو بمترے کہ تم جلدی ہے اس کی زبان سکھ لو۔" الفریڈ نے شوخ لیج میں کہا۔ "بسرحال یہ تمہارا دردِ سرہے۔ ہم نے تمہیں اطلاع دے دی ہے۔"

"پتول خریدنے-" بیکر پلٹ کر غرایا۔ "میرے کنگارو کو شوٹ کرنے والا زندہ نمیں بچ سکے گا"۔

#### ☆-----☆

اسٹیشن سے ہوٹل آتے ہوئے بیکرنے اسلح کی کی دکانیں دیکھی تھیں لیکن کی دکانی دیکھی تھیں لیکن کی دکان کا رخ کرنے سے پہلے وہ اصطبل میں مثلاً اے پاس گیا۔ مثلاً اسے دیکھتے ہی اس سے لیٹ گیا اور اسے چائے لگا۔ بیکربری محبت سے اس کے بڑے بڑے کان مروژ تا رہا۔ "تم فکر نہ کرو مثلاً ا۔ تم بس بِ نگ میں اترو اور کاؤبوائے جونز کو زیپ کر دو۔ باتی سب پچھ میں دکھے لوں گا اور یہ ہے تمہارا انعام۔" اس نے چاکلیٹ بار مثلاً اکی طرف بڑھائی۔ مثلاً انظامہ کے اس کے تاکیٹ کی کہ دان شروع کر دی۔

اللے کی دکان پر پہنچ کر بیکرنے اعشاریہ تین آٹھ کا ایک ریوالور منتخب کیا اور اپنا بڑا نکالا۔ "آپ مقامی ہیں؟" وکاندار نے یوچھا۔

«نهیں.....مافر سمجھ لو**۔**"

"تب تو آپ كوشرف س اجازت نامه ليها بو گا-" دكاندار نے كما-

"اجازت نامہ؟ میں نے تو سا ہے کہ او کلا ہوما میں پہنول خریدنے کے لئے لائسنس کی ضرورت نہیں پڑتی۔ " بیکرنے کہا۔

"به درست ہے۔ مقای لوگوں کے لئے به قید نمیں ہے کیونکہ ہم لوگ بے حد ممذب ہیں۔ البتہ اجنبیوں کو شیرف سے اجازت لینی پرتی ہے۔" دکاندار نے کما۔ "لیکن فکر کی کوئی بات نمیں۔ شیرف بہت اچھا آدمی ہے۔ سام بیکر نام ہے۔ میرا حوالہ دے دیجے گا۔ وہ آپ کو اجازت نامہ دے دے گا۔ میں آپ کی بیکنگ تیار رکھوں گا۔"

بیکر دکان سے نکل آیا اور شیرف کے دفتر پہنچ گیا۔ اس نے شیرف کے سامنے اپنا ما بیان کیا۔ شیرف چند کھے تیز نگاہوں سے اسے دیکھنا رہا۔ پھربولا۔ "محمیک ہے۔ تم اس کنگارو کے محافظوں میں سے ہونا' جو آج کاؤبوائے جونز سے مقابلہ کرنے والا ہے لیکن اس علاقے میں تمہارے کنگارو کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔"

"بن شرف! مجھے پتول خریدنا ہے۔" بیر نے خطرے کی وضاحت کرنا مناسب

نہیں سمجھا۔ پیٹرک پہلے ہی بنا چکا تھا کہ نداق بن جائے گا۔ ''ٹھیک ہے' میں اجازت نامہ دے دیتا ہوں۔ تمہارا نام؟'' ''بلی بیکر۔'' اس نے اطمینان سے بنایا۔

"آبائی ہة! "شرف نے کما۔

"58" ونڈ رائز 'برمونڈے اندن۔ " بیکرنے کما۔ "وہاں اب میرے انکل جارج رہے ایک جارج میں اگر اندہ ہیں تو ..........

شیرف بے یقین سے اسے دیکھا رہا۔ "جمھے اسسی مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"کیامیں جھوٹ بول رہا ہوں؟" بیکر گرڑ گیا۔

"اس کا مطلب ہے 'ہم رشتے دار ہیں۔ "شیرف نے بیکر کی طرف ہاتھ بوھاتے ہوئے کہا۔ "میرا نام سام بیکر ہے 'میرے پردادا وہیں سے آئے ہیں۔ پھی دشتے دار اب بھی موجود ہیں۔ "پھراچانک اسے چھ خیال آیا اور اس کی آئکھیں چیکنے لگیں۔ "اوہ'تم بلی بیکر ہو' برطانوی ندل ویٹ جمپئن۔ اوہ! ہم تو تم پر نخر کرتے رہے ہیں۔ یہ لمحہ بھی میرے لئے باعث افتار ہے۔" اچانک اس کی نظر کاغذ پر پڑی' جس پر اس نے بیکر کا نام لکھا تھا۔ اس کی نگاہوں سے ابھی جھائنے لگی۔ "کرن بلی' تمہیں پیتول کیوں چاہئے ؟"

بلی بیکر ششدر بیفا تھا۔ چند لمح خاموش رہنے کے بعد اس نے شرف کو سب کھ بتادیا۔ شرف خاموشی سے سنتا رہا۔

" ٹھک ہے کزن بلی میرے ہوتے ہوئے تہیں پہتول کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم بے فکر ہو جاؤ۔ میں سنبھال لوں گا۔ " شیرف نے مسکراتے ہوئے کما۔ "اب ججھے اپنے بارے میں بتاؤ سب کچھ۔ انگلینڈ تم نے کب چھوڑا کیا کچھ کیا۔ واہ کزن بلی........"

### <del>4-----</del>

کاؤبوائے جونز بہت جاندار باکسرتھالیکن مقابلہ بے حد مخضر ثابت ہوا۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ کسی نے جونز کو یقین ولا دیا تھا کہ اس کا حریف چوشے راؤنڈ میں وُھے بائے گالیکن پہلے راؤنڈ کی ٹھنٹی بجنے کے دو منٹ چھ سیکنڈ بعد مثلڈا کا نیج اس کے

جبڑے پر پڑا اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ مثلاً انے ہاتھ فضا میں بلند کر کے اپی فتح کا اعلان کیا۔
ریفری گنتی میں مصروف تھا کہ رِنگ سائڈ کی طرف تین اجنبی اپنی نشتوں سے
اٹھے' ان کے قریب کوئی چک دار چیز لہرائی۔ اس وقت شیرف بہت تیزی سے حرکت میں
آیا' اس نے ہوائی فائر کر دیا۔ تینوں اجنبی اپنی جگہ ٹھٹک کر رہ گئے۔ ان میں سے دو کے
ہاتھوں میں پستول اور ایک کے ہاتھ میں خبر تھا۔ "یہ کھلونے مجھے دے دو بیڈ۔" شیرف
نے ان سے فرمائش کی۔ اس کے تینوں نائیین بھی وہاں پہنچ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی
ریوالور تھے۔ اجنبوں نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ "جلو۔ انہیں ہتھکڑیاں لگا دو۔" شیرف

" ہم پر الزام کیا ہے شیرف؟" الفرید نے بوچھا۔ "ہم نے کسی کو نقصان نہیں پنچایا۔ ہم تو اس کنگارو کو ختم کرنا چاہتے تھے۔ یہ خطرناک ہے۔"

نے اینے نائبین کو ہدایت دی۔

"میں جانتا ہوں۔ میں تہیں بغیر لائسنس کے شکار کھیلنے کے جرم میں گر فقار کر رہا ہوں۔ او کلاہوما میں یہ ایک علین جرم ہے۔ جج ہرمن تہیں کم از کم تمیں دن قید اور پانچ سوڑالر جرمانے کی سزا سنائے گا۔" شیرف نے کہا اور پھر اپنے نائبین کی طرف متوجہ ہوا۔ "انہیں جیل لے جاؤ۔"

تماشائی بھی خوش تھے۔ انہیں ایک کمٹ میں دو مزے ملے تھے۔

"کزن بلی میرے گھر آنا نہ بھولنا۔" شیرف نے بیکرے کہا۔ "اور مثلاً اکو ضرور ساتھ لاہا۔ میں نے پچیں سے وعدہ کر رکھا ہے اور مثلاً اکے لئے چاکلیٹ اور آئس کریم کا بندوبت بھی کرلیا ہے۔"

سلیمان نے ڈیوک کو فون پر تمام حالات سے پوری طرح آگاہ کردیا تھا۔ ڈیوک نے
اگلے روز اپنے کالم میں انکل نونو کا حوالہ دے بغیر مثلاً اپر قاتلانہ حملے کی تفصیل پیش کر
دی۔ انکل نونو اس پر بے حد ناخوش ہوا۔ تین ماہ بعد الفریہ ' ہمپ اور ڈیلزی کی لاشیں کمرُ
سے برآمہ ہو کیں۔ بڑی مشکل سے انہیں شناخت کیا جا سکا۔ انکل نونو نے برڈی سے
ملاقات کی اور اسے ضروری ہدایات ویں۔
اب پلان ہی پر عمل کیا جا رہا تھا۔
اب پلان ہی پر عمل کیا جا رہا تھا۔

## **Δ-----**Δ

اتوارکی رات ڈیوک بھٹہ گوئے ریستوران میں کھانا کھاتا تھا۔ وہ ایک جرمن ریستوران تھا۔ ڈیوک کو نہ صرف جرمن کھانے پند تھے بلکہ اے اس ریستوران کا اول بھی اچھا لگتا تھا۔ اس ریستوران میں تھیٹر کی دنیا کے لوگوں کا جمکھٹا رہتا تھا۔ اے بھٹ ایک مخصوص میز دی جاتی تھی' جمال سے باہر کا نظارہ بھی کیا جا سکتا تھا۔ ریستوران کے سامنے ایک خاصا بڑا پلیٹ فارم تھا' جمال وہ لوگ کھانا کھاتے تھے' جو میز ریزرو نہ کرا کے بوں۔ اس کے علاوہ وہاں شاکقین کا بھی اجماع رہتا تھا جو اپنے پہندیدہ فنکاروں کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے جمع ہو جاتے تھے۔

اس دفت بھی بلیٹ فارم پر بھیڑ گئی ہوئی تھی۔ اچانک ڈیوک کی نظرایک بے حد حین اور خوش لباس لڑکی پر پڑی۔ اس کے ساتھ ایک مرد بھی تھا' جے دیکھتے ہوئے ڈیوک کو احساس ہوا کہ اس نے اسے کمیں دیکھا ہے۔ کماں؟ یہ اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ لڑکی کو دیکھتے ہی اس کے دل میں ایک عجیب سا جذبہ بیدار ہو گیا۔ یہ اس کے لئے ایک بات تھی۔ باکل نئ بات تھی۔

ڈیوک لڑی کو دیکھتا رہا۔ اچانک ایک شناسانے اسے مخاطب کیا۔ چند رسی جملوں کے بعد وہ شخص اپنی میزی طرف بڑھ گیا۔ ڈیوک نے پھر پلیٹ فارم کی طرف دیکھا لیکن لڑکی اب وہاں موجود نہیں تھی۔ نہ جانے کیوں 'اسے مایوسی کا احساس ہوا۔ اس نے لڑک کو ذہن سے جھکنے کی کوشش کی اور اپنے جام کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھراچانک اس نے نظریں جو اٹھائیں تو وہ لڑکی روبرو تھی۔ وہ اسے سمی سمی نگاہوں سے دیکھ برہی تھی۔ پھرے پر فکر مندی کا تاثر تھا۔ کھڑی ہوئی کا انداز ایسا تھا 'جیسے کوئی سما ہوا پر ندہ اڑنے کی چرے پر فکر مندی کا تاثر تھا۔ کھڑی ہوئی کا انداز ایسا تھا 'جیسے کوئی سما ہوا پر ندہ اڑنے کی از جو دیوں سی شعندے ' میٹھے گداز جذبے کو اڑتا محسوس کیا۔ لڑکی میں یقینا کوئی غیر معمولی بات تھی۔

لڑی نے ہاتھ بڑھا کر اس کے بازو کو چھوا اور بول۔ "بلیز آپ زَمت نہ کیجے۔ آپ کو ڈسٹرب کرنا مجھے برا لگ رہا ہے۔ یہ میری زیادتی ہے لیکن میں آپ کو ایک زمت دینا چاہتی ہوں یہ میرے بھائی کی آٹوگراف بک ہے۔ اس پر آڈر راف وے دیجے۔"

"بسروچثم کیکن پیلے'تم بیٹھ جاؤ۔" ڈیوک نے کہا۔

"اده........" وُبِهِ ک نے کہا۔ اسے یاد آگیا۔ وہ لڑی "بیلو سولجر" میں ایک کردار کر رہی تھی۔ "تمہارا رقص مجھے بے حد پند ہے۔ اس میں بہت تاثر ہے اور یہ صرف میرا ہی خیال نہیں ہے، میں نے بہت سے لوگوں کو دیکھا ہے۔ تمہاری پر فارمنس پر ان کی آئیھیں بھیگ جاتی ہیں۔"

"ہاں..... میں رقص کرتے ہوئے افسردہ خیالات ذبن میں رکھتی ہوں۔ ویکھنے میں اس سپاہی کے ساتھ ویک اینڈ گزار رہی ہوں' جو مجھ سے دور جارہا ہے۔ مجھے معلوم ہی اب دہ مجھی ہی ہی سے نہیں ملے گاکیونکہ اسے کوئی اور لڑکی پند آگئی ہے۔ یکی دجہ ہے کہ میرا رقص افسردہ کر دیتا ہے۔"

ڈیوک نے چونک کر اسے دیکھا۔ لڑکی جو منظر بیان کر رہی تھی' وہ اس نے بھی دیکھا تھا اور اسے اچھا بھی لگا تھا۔ "برڈی' تم کمال سے آئی ہو؟" اس نے پوچھا۔

"میں مل واکی میں رہتی تھی۔" برڈی نے جواب دیا۔

"تمهارے گھروالے اب بھی وہیں ہیں؟"

"میری می اور بہنیں وہیں رہتی ہیں۔ پاپا کا انتقال ہو چکا ہے۔" "تم نیویارک میں بہت عرصہ سے ہو کیا؟"

" نہیں صن دو سال ہوئے ہیں۔ مل واکی میں سب میرے رقص کی تعریف کرتے تھے اور کہتے تھے کہ مجھے اس سلسلے میں کچھ کرتا چاہئے۔ پھر ممی نے مجھے نیویارک آنے کی اجازت دے دی۔ "

معما اور الجھ گیا تھا۔ ڈایوک نے ایک بار پھر آٹوگر اف بک کا جائزہ لیا۔ اس میں ان تمام لوگوں کے دستخط موجود تھے' جن سے عمواً آٹوگر اف لئے جاتے ہیں۔ کھلاڑی' فائٹرز' آئیر' مصنفین وغیرہ ''تم اکیلی ہویا کسی کے ساتھ ؟'' ڈایوک نے پوچھا۔ ''پچھ پیوگ ؟''
''نہیں۔ میں پہلے ہی آپ کا خاصا وقت برباد کر چکی ہوں۔'' لڑی نے اپچکیاتے

"الی کوئی بات نمیں۔ مجھے خوشی ہوگ۔ کیا منگواؤں تمہارے لئے؟" لڑکی نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور بولی۔ "بیئر منگوا کیجئے۔"

ڈیوک نے ویٹر کو بلا کر آرڈر دیا اور ایک گلابی صفحے پر آٹو گراف دے دئے۔ چند

ہی لیح بعد بیئر آگئے۔ دونوں کی نظریں ملیں اور لڑکی شرمیلے انداز میں مسکرا دی۔ اس نے

بیئر کا گھونٹ لیا۔ پھر اس نے آٹوگراف بک کھول۔ ایک لیحے کے لئے اس نے پہلے صفحے پر

اپ بھائی کے نام کو دیکھا اور پھر صفحہ کھول لیا، جس پر ڈیوک نے آٹوگراف دیا تھا۔

"شکریہ مسٹر ڈیوک۔" اس نے کہا وہ اس کے دستخط کو بڑی نرمی سے اپنی انگل سے

سلانے گئی، جسے یہ ڈیوک سے قربی رابطے کی کوئی صورت ہو۔

ڈیوک کے لئے وہ انوکھا تجربہ تھا۔ وہ کوئی عام لڑی نہیں تھی۔ فنکارہ تھی، شہرت اور کامیابی کے زینے پر پہلا قدم رکھ چکی تھی۔ ڈیوک صورت حال کا تجزیہ کر رہا تھا۔ اس نے لڑک کی چوری پکڑلی تھی، پھراسے لڑک کی شخصیت کے لئے مناسب ترین لفظ بھی مل گیا۔ وہ خوبصورت تھی۔ خوبصورت لڑکیاں تو بہت ہوتی ہیں لیکن ان میں وشمن ہوش و خردوو ایک ہوتی ہیں۔ اس کی گفتگو سے ظاہر تھا کہ وہ تعلیم عمل نہیں کر سکی ہے۔ اس کا انداز باو قار تھا۔ وہ کم انداز گفتگو عامیانہ تھا لیکن گھی لیکن اس کا انداز باو قار تھا۔ وہ کم خن معلوم ہوتی تھی کیوں کہ جب تک اسے مخاطب نہ کیا جائے، بولتی نہیں تھی۔ پھر کون معلوم ہوتی تھی کیوں کہ جب تک اسے مخاطب نہ کیا جائے، بولتی نہیں تھی۔ پھر میں کون کی معنی رکھتی ہے۔ اس کی طاقات میں آئی وار فتگی پچھ معنی رکھتی ہے۔ گون کی طاقات میں آئی وار فتگی پچھ معنی رکھتی ہے۔ گون کی طاقات میں آئی وار فتگی پچھ معنی رکھتی ہے۔ گون کی طاقات میں آئی ہو؟" ڈیوک نے پوچھا۔ "تم یماں پہلے بھی آئی ہو؟" ڈیوک نے بوچھا۔ "تم یماں پہلے بھی آئی ہو؟" ڈیوک نے جواب دیا۔

گزارنے کالازمی ردِ عمل تھی۔

پھر وہ دو سرے پہلو کی طرف متوجہ ہوا۔ عین ممکن تھا کہ اس کے لئے یہ تحفہ انکل نونو نے بھیجا ہو۔ بسرحال 'وہ جانا تھا کہ لڑکی اسے سب کچھ بتا دے گ۔ ''کھانا کھاؤ گی؟'' اس نے لڑکی سے یوچھا۔

لڑی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ کچھ دیر بعد لڑی کھانے میں مصروف تھی اور ڈیوک اپنی آئندہ حکمت عملی پر غور کر رہا تھا۔

"تمهیں انکل نونونے بھیجاہے؟" ڈیوک نے یو چھا۔

لڑی کی آئمیں بھیل گئیں۔ وہ بہت زیادہ جران نظر آ رہی تھی۔ ''کیا نام لیا آپ نے؟''اس نے یو چھا۔

"انكل نونو-" ۋيوك نے كماـ

لڑی نے نفی میں سرہلایا۔ "میں کسی انکل نونو کو سیں جانتی۔ میں نے تو آج تک یہ نام بھی سیں سا۔"

ڈیوک کو اندازہ تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی۔ شاید اس میں جھوٹ بولنے کی ملاحت ہی نہیں تھی۔ "اس ملاحت ہی نہیں تھی۔ "اس نے تو بھیجا ہی ہے کہ مجھ سے مل بیٹھو۔ "اس نے زم لیج میں کما۔

برڈی نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ڈیوک کو اس کی آکھوں میں آنسوؤں کی چک نظر آئی۔ برڈی نے کما۔ "میں شرمندہ ہوں لیکن اس کے مجھ پر بڑے احسانات ہیں۔ میری ماں بھار تھی۔ اس کا آپریشن ہوتا تھا۔ اس نے میری ماں کو ایک ہزار ڈالر بھوائے۔ ڈاکٹروں کا کمنا ہے کہ اس رقم نے میری ماں کی زندگی بچائی۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کما۔

"تم اس سے کمال ملی تھیں؟" ڈیوک نے پوچھا۔

''وہ تھیٹر میں ملا تھا۔ اسے میرا رقص پند آیا تھا۔ اس کے بعد دویا تین بار اس کے ساتھ ڈنر پر گئی۔ وہیں میں نے اسے اپنی مال کے متعلق بتایا تھا۔'' ''تہمیں اس کانام معلوم ہے؟'' پھر ڈیوک مختلف موضوعات پر باتیں کرتا رہا' لڑی ظاموشی اور توجہ سے سنتی رہی لیکن اس نے ایک بار بھی جبرہ نہیں کیا۔ یوں اس کے ایک اور ابتدائی اندازے کی تصدیق ہوگئی۔ لڑکی ذہین نہیں تھی۔ اس کے بعد ڈیوک نے براہ راست حملہ کیا۔ ''یہ آئی گراف بک تمہارے بھائی کی تو نہیں ہے۔''

"شیں-" اڑک نے تعب سے اسے دیکھتے ہوئے اعتراف کیا- "آپ کو کیے ؟

اس کے انداز کی معصومیت نے ڈیوک کے دل کو چھولیا۔ اسے خود پر شرم آنے گی۔ اس نے جال بچھایا اور لڑک کتنی آسانی سے اس کے دام میں آگئی۔ نقلی آئوگران بکسسسسسہ اور اصلی ڈانسر۔ ان دونوں میں باہمی ربط کیا ہو سکتا ہے؟ پھراسے یاد آیا کہ اس نے برڈی کو کسی کے ساتھ دیکھا تھا۔ وہ کوئی ایبا شخص تھا جے وہ جانتا تھا۔ ارے ہاں اس نے اس شخص کو لیوڈ کیرٹی کے ٹرینگ کیپ میں دیکھا تھا۔ اس نے کہا۔ "باہرتم جم اس نے اس شخص کو لیوڈ کیرٹی کے ٹرینگ کیپ میں دیکھا تھا۔ اس نے کہا۔ "باہرتم جم شخص کے ساتھ کھڑی تھیں 'اس نے تہمیں میرے متعلق بتایا ہو گا؟"

"جی ہاں' آپ نے اسے بھی د کھے لیا تھا!" لڑکی نے اس بار فوراً اعتراف کر لیا۔ "پھروہ چلا گیا؟" ڈیوک نے سوال کیا۔

"جی ہاں۔" لڑکی نے جواب دیا اور اچانک اس نے بڑی سادگی سے بہت مشکل سوال کیا۔ "آپ اس بات پر ناراض ہیں کہ میں نے آپ سے دوستی کی کوشش کی ہے؟"
"شیں' میں تو ذرا بھی ناراض شیں ہوں۔" ڈیوک نے جواب دیا۔ "اچھا' جو مخص تمہارے ساتھ آیا تھا' تمہیں اس نے تو نہیں بھیجا؟"

" " " " اس سے تو مجھے ڈر لگ رہا تھا۔ " لڑکی نے بے ساختہ کہا۔ " وہ تو بس مجھے کمیں ملا اور پاپنے ساتھ لے آیا۔ اس نے مجھ سے بات بھی نہیں گی۔ "

اب ڈیوک اس کشش کو پوری طرح سمجھ چکا تھا' جس نے ابتدا ہی ہے اسے اسر کر لیا تھا۔ اس کشش کا تعلق لڑکی کی بردی بردی آنکھوں سے تھا۔ اس کی خاموثی اور اس کی کم سٹنی سے تھا۔ یہ سوچتے سوچتے اسے اس لڑکی پر اس طرح ٹوٹ کر پیار آیا کہ اس کے لئے خود پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ وہ محبت' وہ کشش ایک ذہین بیوی کے ساتھ گئی ہیں 95 0 خالے فار

"جی" آپ کے ساتھ! آپ کے گھر؟" وہ بری طرح گھبرا گئے۔ "تم سے یمی تو کہا گیا ہو گا؟" ڈیوک نے کہا۔ "اوہ" میں تو بھول ہی گئی تھی" برڈی نے کہا اور سر جھکا لیا۔ "چلنا چاہتی ہو؟" ڈیوک نے پوچھا۔

''کیا کہ سکتی ہوں۔ عام حالات میں تو مجھے اچھا لگتا۔'' اب وہ البھی ہوئی نظر آ رہی تھی' جیسے کسی کشکش میں مبتلا ہو۔

"اور اگر اچھانہ لگتا تو؟" ڈیوک نے کہا۔

"تب بھی جاتی۔ اس نے مجھ پر احسان کئے ہیں اور بھی پچھ نہیں مانگا۔" اس نے دل کیر لیجے میں کہا۔

"اب توتم سے بات نہیں کمہ سکتیں کہ اس نے تم سے بھی پچھ نہیں مانگا۔" "ہاں کیکن مسٹرڈیوک میں اچھی لڑکی نہیں ہوں۔"

"مجھے تم اچھی گلی ہو۔ بلیز' چلو میرے گھر۔" ڈیوک نے اصرار کیا۔ برڈی چند کھے اے دیکھتی رہی' بھراس نے ڈیوک کا ہاتھ تھام لیا۔

ڈیوک اب اس البھن میں گر فار تھا کہ انکل نونو نے اس لڑکی کو کیوں بھیجا ہے۔ جاسوی کے لئے یا بلیک میل کرنے کی غرض ہے؟ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ برڈی بالغ تھی ' یعنی کوئی کیس نہیں بن سکتا تھا۔ پھر؟ آخر چکر کیا ہے؟"

برؤی کوئی گری پڑی لڑی نہیں تھی۔ وہ شرت کے دروازے پر کھڑی تھی۔ کیوں؟ آٹر کیوں؟ ڈیوک سوچتا اور الجھتا رہا۔ آٹر اس کام کے لئے ایک بے وقوف لڑی کو کیوں منتب کیا گیا ہے۔ کیا صرف اس لئے کہ اس کا حن ہر کسی کو سپرانداختہ ہونے پر مجبور کر مکتا تھا؟ ہمرمال ایک بات طے تھی۔ نی الوقت کوئی خطرہ نہیں تھا۔ انکل نونو نے شاید طویل پلانگ کی تھی۔

"سب اسے جو کہتے ہیں۔ وہ مجھے فون بھی اس نام سے کرتا تھا۔" گویا یہ ایک جال تھا اور ڈیوک کی دھڑ کنیں گواہی دے رہی تھیں کہ وہ اس جار میں کھنس چکا ہے۔ "اس کا حلیہ بتا سکتی ہو؟" اس نے پوچھا لیکن اسے امید نہیں تتم کیونکہ برڈی میں ذہانت نام کو نہیں تھی۔

وہ سوچ میں پڑ گئے۔ "اس کے سیاہ بال ہیں" آئکھیں بھی سیاہ ہیں اور ....... اور ......اور ......." یمال پہنچ کر گاڑی ٹھپ ہو گئے۔

ڈیوک کویقین تھا کہ وہ اس جو کی تصویر دیکھ کر بھی اسے نہیں پہپان سکے گی۔ "اور ..... بس میں اتنا کمہ سکتی ہوں کہ وہ بہت شریف آدی ہے۔" برڈی نے

" يه تم كيے كمه سكتى ہو؟" اس نے بوچھا۔

"الی باتیں تو محسوس کی جاتی ہیں۔" اس نے بے حد معصومیت سے کہا۔ "اسیں بیان کرنا ممکن نہیں۔"

"اور میرے بارے میں کیا خیال ہے؟" ویوک نے کہا۔

برڈی نے نظریں اٹھا کر اس کا تفصیل جائزہ لیا۔ "آپ شریف بھی ہیں اور ذہن بھی۔" اس نے کما۔ "آپ نے آٹوگراف بک کے بارے میں کیسے جان لیا؟"

"برڈی" یہ تو سادہ می بات ہے۔ ایک الی لڑی" جس کے گھر والے مل واکی میں رہتے ہوں اور جسے نیویارک آئے صرف دو سال ہوئے ہوں" اس کا کوئی چودہ سالہ بھائی نیویارک کے اسکول میں کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ روشنائی بتاتی ہے کہ آٹوگراف پرانے ہیں جب کہ تمہارے بھائی کا نام حال ہی میں لکھا گیا ہے۔ میرے خیال میں تمہارا کوئی بھائی سرے سے ہی شیں۔"

برڈی اسے تحسین آمیز نظروں سے دیکھتی رہی۔ "آپ شاندار آدی ہیں۔"ال نے سرگوشی میں کما۔

کانی رات ہو گئی تھی۔ ڈیوک نے بل اوا کیا اور برڈی سے پوچھا۔ "میرے گھر چلو

گ؟"

"میں جانتی ہوں کہ میں بے وقوف ہوں اور کچھ نہیں جانت۔" اس نے سکوں کے درمیان کہا۔ "لیکن میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ میں کیا کروں۔" ہے کہ کروہ پھر رف کی ایکن اس دوران وہ محبت پاش نظروں سے ڈیوک کو دیکھے جا رہی تھی۔ "تم اس جو کی وجہ سے پریشان ہو؟" ڈیوک نے پوچھا۔

" کچھ بھی نہیں۔ اس نے کہا تھا کہ میں تم سے دوستی کر لوں۔ اس نے یہ نہیں کہا تھا کہ تہماری محبت میں......اوہ 'یہ میں کیا کمہ رہی ہوں۔"

" میری جاسوسه" کمه ربی ہو میری جاسوسه"

"لیکن میں جاسوسہ نہیں ہوں۔ اس نے مجھ سے جاسوسی کرنے کو نہیں کہا۔ مجھے جاسوس کرنی آتی بھی نہیں۔"

ڈیوک جانتا تھا کہ وہ درست کمہ رہی ہے۔ "میرابیہ مطلب نہیں تھا برڈی۔"اس نے معذرت خواہانہ کہجے میں کہا۔

" ذیوک' اب تم مجھ سے نفرت تو نہیں کرنے لگو گے؟" برڈی نے خوفزدہ کہے ہیں ا

"نہیں...... بشرطیکہ تم جو کے احکامات پر خوش اسلوبی سے عمل کرتی رہو۔" ڈلوک نے شریر کہج میں کہا۔

"شكريه زيوك" وه شرماً كي-

ڈیوک کو اندازہ ہو گیا کہ وہ تمام عمراس لڑی سے محبت کر سکتا ہے۔ وہ اسے اپنے ساتھ ہر جگہ لے جاتا۔ وہ خاموش بیٹی سامع تھی۔ وہ محبت اور وفا دونوں ہنر جانتی تھی۔ اس خی ہر جگہ لے جاتا۔ وہ خاموش بیٹی سامع تھی۔ اسے یقین تھا کہ ڈیوک دنیا کا سب سے عقل مند آدمی ہے۔ کئی بار ڈیوک اسے اپنے ساتھ شہرسے باہر بھی لے گیا۔ اس کا من اور اس کی کم سفنی ہر ملنے والے کو متاثر کرتی تھی۔

ڈیوک کو طلہ ہی اندازہ ہو گیا کہ برڈی اس کے لئے آئیڈیل لڑی ہے۔ وہ خوبصورت تھی۔ نازک اور لطیف جذبات رکھتی تھی۔ وہ اس پر بھروسا کرتی تھی۔ اس میں ہروہ خوبی تھی' جو لوسی میں نہیں تھی اور وہ اس خامی سے پاک ِتھی' جس کی وجہ سے ڈیوک نے لوسی کو طلاق دی تھی۔ ایک دن بیٹھے ڈیوک مثلاً اکا تذکرہ نکال بیٹا۔ برڈی کے پوچھے پر اس نے اسے بتایا کہ مثلاً ایک کنگارہ کا نام ہے' جو باکسرہے۔ برڈی کے پوچھا۔ "یہ کنگارہ کیا ہو تا ہے؟" برڈی نے پوچھا۔

ور اسے کنگارو اور آسٹریلیا کے متعلق بتاتا رہا اور وہ بری توجہ سے سنتی اور مجت آمیز نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

بردی نے شرمیلے لیج میں کما۔ اب وہ اس سے بے تکلف ہو گئی تھی۔ بردی نے شرمیلے لیج میں کما۔ اب وہ اس سے بے تکلف ہو گئی تھی۔

ڈیوک جانیا تھا کہ برڈی کی سمجھ میں اس کی بیشتر باتیں نہیں آتیں۔ بس وہ اسے مبت بھری نظروں سے سکتی رہتی تھی۔ ایسے میں وہ بہت خوش نظر آتی۔ خود ڈیوک بھی حقیق مسرت کے مفہوم سے آشنا ہو رہا تھا۔ اسے احساس تھا کہ وہ برڈی کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہے۔ ڈیوک کے لئے برڈی میں سب سے بڑی کشش یہ تھی کہ وہ کی دو سالہ بچ ہی کی طرح معصوم تھی۔ بھرایک دن اچانک بیٹھے بیٹھے وہ کی دو سالہ بچ ہی کی طرح بھوٹ کر رونے گئی۔ ساتھ ہی وہ کچھ کہنے کی کوشش بھی کر رہی تھی۔ ڈیوک نے بڑی مشکل سے چکار کراسے دیپ کرایا اور وجہ یو چھی۔

ایک دن ڈیوک نے اس سے پوچھا۔ "برڈی" تہیں مجھ سے دوسی کرنے کا معادضہ بھی ملتاہے؟"

ڈیوک نے زوردار ققمہ لگایا۔ "لیتی رہو اور چیکے سے جمع کرتی رہو۔ مجھے خوشی ہے کہ میری خوشیوں کی قیت انکل نونو ادا کر رہا ہے۔" اس نے ہنتے ہوئے کہا۔

شیطانی قوتیں مثلاً اکو ریٹائرمنٹ پر مجبور نہیں کر سکتی تھیں لیکن انہوں نے ہتھیار بھی نہیں ڈالے تھے۔ ڈیوک اپنے کالموں میں بارہا کلیٹن والے واقعے کا حوالہ دے چکا تھا چنانچہ اس کے بعد مثلاً اپر کوئی قاتلانہ حملہ نہیں ہوا۔ ویسے بھی سنڈ کییٹ والے غلطی کو دہرانے کے قائل نہ تھے۔

پٹرک جانا تھا اور سلیمان سکھ رہا تھا کہ انسیں پریٹان کرنے کے اور بہت سے ذرائع ہیں۔ دشواری سے تھی کہ انہیں سے علم نہیں تھا کہ کب'کس طرف سے وار ہو گا۔

تاہم کلیٹن والے واقعے کے بعد سے وہ مٹلڈا کے تحفظ کے معاملے میں چوکس ہو گئے تھے۔ بیکرنے پہتول خرید لیا تھا۔ کچھ محافظ بھی مقرر کر دئے گئے تھے جو چوہیں گھٹے ڈیوٹی دیتے تھے۔ مٹلڈاکی خوراک کی کڑی گرانی کی جاتی تھی اور بیکر مستقل طور پر اصطبل میں اس کے ساتھ سونے لگا تھا۔

الیگل سی 'نویڈا کے آڈیڈوریم میں مٹلڈا اور سولجر بارٹن سے مقابلے کے دوران انسیں معلوم ہوا کہ اس بار ریفری کو بطور ہتھیار استعال کیا جا رہا ہے۔ بظاہر ایسا لگتا تھاکہ ریفری نسیان کا مریض ہے۔ وہ بار بار دونوں باکسروں کے درمیان آ جاتا تھا اور ایسا ہر بار کسی نازک موقع پر ہوتا تھا۔ وہ مٹلڈا کے حملے کاردھم مجروح کر دیتا تھا۔ وہ بہت عالاک تھا اور باکنگ کی تمام باریکیاں بھی جانتا تھا۔ تماشائیوں کو اندازہ بھی نہیں تھا کہ کوئی گربر

تجربہ کار پیٹرک نے فوراً بھانپ لیا۔ بلی بیکر پہلے ہی شور مچا رہا تھا اور رِنگ کے قریب تعینات بولیس مین کی بار اسے باہر نکال بھینئے کی دھمکی دے چکا تھا۔

مثلثانے سولجمر کو مک لگایا۔ سولجمر رسیوں سے کمرایا اور نیجے گر گیا۔ مثلثا معمول کے مطابق رینوں پر ہاتھ چھیلا کر کھڑا ہو گیا۔ ریفری نے سمارا دے کر سولجمر کو اٹھایا اور بظاہراس کے دستانے صاف کرتے ہوئے یہ معائنہ کرنے لگا کہ اسے زیادہ چوٹ تو نہیں آئی لیکن در حقیقت اس نے سولجمر کو سنبھلنے کے لئے تمیں سیکنڈ کی مسلت دے دی۔ بیکر اور پیٹرک کھڑے کھولتے دے لیکن وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔

"كم بخت فييث كاموا ب-" بيرك نے دل كرفته ليج ميں تبمره كيا-"ميں توليه بھينك رہا ہوں- ورنه يه ذليل شخص مثلاً اكو مروا دے گا-" بيكر نے فيله سايا-

"کیسی باتیں کر رہے ہو؟" پیٹرک غرایا۔ "تولیہ پھینک دو گے' جب کہ مثلاً ااس پر چھایا ہوا ہے۔ تماشائی ہماری دھجیاں اڑا دیں گے۔"

"توكيامم كچه بھى نىيں كرسكة؟" سليمان نے چيخ كركما\_

پٹرک جانتا تھا کہ رِنگ میں اترنے کے بعد کچھ بھی نہیں کیا جا سکتا۔ راؤنڈ شروع ہونے کے بعد تین منٹ تک ریفری بادشاہ ہوتا ہے اور کوئی مخص اس کے کام میں ماضلت نہیں کر سکتا۔ اس کی حرکتوں پر احتجاج ہی کیا جا سکتا ہے لیکن عموماً اس وقت بہت در ہو چکی ہوتی ہے۔

"مميل کچھ نہ کچھ کرنا ہو گا؟" سليمان پھر چلايا۔

ای وفت کھنٹی نج گئ۔ پٹرک نے کہا۔ ''ایک راؤنڈ اور دیکھتے ہیں۔ پھر مقابلہ روک کراپنا پروٹسٹ فاکل کریں گے۔''

ایک منٹ کے وقفے میں بیکر' مثلاً اکاکان تھام کر اس میں یوں ہدایات انڈیلتا رہا تھا' جیسے وہ مائیکروفون ہو۔ ''تہیں مختلط رہنا ہو گا پیارے۔ ریفری تمہارے خلاف ہے۔ کچھ عجب نہیں ہے کہ کسی موقع پر وہ تمہارے ہاتھ بھی پکڑ لے۔ تہیں اس سے دور رہنا ہو گا۔ اس بدبخت کو اپنے قریب نہ آنے دو۔ ملبورن میں ایک بار میرے ساتھ بھی

الیا بی ہوا تھا۔ ایسے موقعوں پر ہمیں دو خبیثوں سے نمٹنا پڑتا ہے۔ ایسے موقعوں پر گری پر بھی آئھوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ منہیں دونوں سے دور رہنا ہو گا۔ سولجر کو زیپ کرنا بھی بے کار ہے۔ تم نے دیکھا بچھلی بار ریفری نے اسے کس طرح بچایا تھا ادر ہاں' اسے خود سے لیٹنے نہ دینا اور یہ خبیث ریفری تمہارے قریب نہ آنے پائے۔"

"بس کرو-" پیرک نے بے زاری سے کما- "تم تو کہتے تھے کہ سے پھ سمجھ شنن سکا-"

"بہ سے بہ لیکن یقین سے کیسے کما جا سکتا ہے۔ ممکن ہے سجھتا ہو۔ میرا فرض ہے کہ میں اپنے تجربات سے اسے فائدہ پنچاؤں۔ بہ بے چارہ الی صورت حال سے پہلے کمھی دوچار نہیں ہوا۔ دیکھو نا' اگر یہ نہیں سجھتا تو بھی میرے سمجھانے میں کوئی نقصان نہیں ہے لیکن اگر یہ سمجھتا ہے اور میں اسے نہیں سمجھا تا تو یہ خسارے کا سودا ہے۔" میکر نماین اگر یہ حجمتا ہے اور میں اسے نہیں سمجھا تا تو یہ خسارے کا سودا ہے۔" میکر کے کما اور بھر مطلا اکے جمازی کان پر جھک گیا۔ "میری باتیں یاد رکھنا مطلا ا۔"

کھنٹی بجی۔ مثلاً امعمول کے مطابق ایک ہی جست میں رِنگ کے وسط کی پہنچ گیا۔ ریفری اور سولجر دونوں موجود تھے۔ ایسا لگا کہ اس نے بیکر کی تمام ہدایت کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ اس نے ابتدا ہی میں سولجر کو لیٹنے کا موقع دے دیا۔ دوسری طرف ریفری چخ رہا تھا اور اسے کھینچ رہا تھا۔ اچھی خاصی پیچیدہ گھڑم بن گئی تھی۔

"میرے خدا!" بیکرنے کراہتے ہوئے کہا۔ "وہ تو ریفری کو زیپ کرنے والا ہے۔ یہ بوسہ مرگ تھا۔ اب اسے نااہل قرار دیا جائے گا۔"

اور یہ سی تھا۔ اس نے اور دلچپ کھیل نے مثلاً اکے دل کو خوشی اور محبت سے بھر دیا تھا۔ وو دو سے مقابلہ کرنے کا یہ پہلا موقع تھا۔ چنانچہ مثلاً اب حد خوش تھا۔ اس نے اپنے ہم فی اس نے اپنے ہم جنسوں کے درمیان ایک وقت میں دو کنگاروؤں سے نمٹنے کا ہمر سیکھا تھا۔

ریفری نے دونوں باکسروں کو الگ کرا دیا لیکن اگلی بار ریفری مثلثرا کے قریب آیا تو مثلثرا اس کے لئے تیار تھا۔ اس کی دم تیزی سے حرکت میں آئی اور ریفری کی کمر؟ کو ڑے کی طرح گلی۔ ریفری احجیل کر رنگ سے باہر ایک تماشائی کی گود میں جاگرا۔ اس

کے ساتھ ہی اس نے سولجر کو اپرکٹ رسید کیا۔ سولجر رسیوں کے اوپر سے ہو تا ہوا قطار "ی" میں ایک خاتون کی گود میں آباد ہو گیا۔ بعد میں پتا چلا کہ وہ فاصلے کا نیا ریکارڈ تھا۔ اس سے پہلے کہ ریفری اور سولجر ہوش میں آتے "سحرزدہ ٹائم کیپر ۳۳ گن چکا تھا۔

تماشائیوں کے نزدیک یہ اختتام زیادہ دلچیپ اور تسلی بخش تھا۔ انہوں نے باکسنگ کا امتابلہ پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ بیکراس قدر خوش تھا کہ اس نے تین چوک بار مثلاً اکو دے دیں۔ اس بار تو حد ہی ہو گئی۔ سلیمان تک مثلاً اسے لیٹ گیا۔ البتہ پیٹرک بے نیازی سے تمباکو چباتا رہا۔ پچھ لوگ مطالبہ کر رہے کہ ریفری کو مارنے کی پاداش میں مثلاً اکو ناائل قرار دیا جائے۔ پیٹرک انہیں سمجھا رہا تھا کہ دم تو انقاقا ہی حرکت میں آئی تھی۔ ریفری کو عقب کی طرف کسی باکسرے اتنا قریب نہیں آنا چائے۔ اس کے علاوہ ریفری کو ذرا ذرا سی بات پر دونوں باکسروں کے درمیان آنا اور ان سے لیٹنا بھی نہیں چاہے۔ اس نے در بین کہا کہ مثلاً اتو محض اپنے دفاع کے سلسلے میں خود کو متوازن رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ ریفری کی برقتمتی تھی کہ وہ اس کی دم کی زد میں آگیا۔

بعد میں منتظمین نے مثلاً اکو باقاعدہ فاتح قرار دیا۔ دوسرے راؤنڈ کے دوسرے منت میں ناک آؤٹ۔ منت میں ناک آؤٹ۔ اول شیطانی قوتوں کو ایک اور ناکامی کا سامنا کرنا بڑا۔

ریکارڈ بک سے ظاہر ہے کہ اس کے بعد مثلاً انے کی پورٹل کو ۳۷ سینڈ میں ' پُٹی ہو گن کو دو منٹ ۵۳ سینڈ میں اور فرینکی کو دو منٹ ۱۳ سینڈ میں ناک آؤٹ کیا۔
دہ سب انتھے لمل دیٹ باکسر تھے اور سب پہلے راؤنڈ میں ناک آؤٹ ہوئے۔ ان فوجات نے لوکل پرلیں کے علاوہ قومی اخبارات کو بھی متاثر کیا۔ مثلاً ای فوجات اب نیویارک کے روزناموں کی زینت بھی بننے لگیں' جو مرکری کے رقیب ہونے کی وجہ سے اب تک اے نظرانداز کرتے رہے تھے۔ اس وقت تک امریکا میں ہر شخص جان چکا تھا کہ مثلاً الے نظرانداز کرتے رہے تھے۔ اس وقت تک امریکا میں ہر شخص جان چک تھا کہ مثلاً الیہ فالی لمل ویٹ جمپئن تسلیم کرتا تھا۔ لیوڈ یکرٹی اینڈ کمپنی کی روپو ٹی نے اس تاثر کو اور گرا کردیا تھا۔

اب مثلدُ النِدُ مَمِینی زیادہ اہم مقابلوں کی طرف پیش قدمی کر رہی تھی۔ اِگلا مقابلہ ملن مار مینو 'کیلی فورنیا میں تھا۔ با کسرتھا راکی فیلو۔ یہاں شیطانی قوتوں نے بھروار کیا۔

یہ بات نہیں تھی کہ بلی بیکر غیر مختاط ہو گیا تھا۔ انہیں نو بجے ایرینا پنچنا تھا۔ مقابلے کا وقت دس بجے کا تھا۔ بونے نو بجے بلی بیکر نے مثلاً اسے کہا۔ "دوست میرے پاس سگریٹ نہیں ہیں۔ بس میں سگریٹ لے کر ابھی آیا۔" تمباکو کی دکان آدھے بلاک کے فاصلے پر تھی۔ اس وقت ٹریفک بہت زیادہ تھا۔ سڑک پر بھی لوگوں کا بچوم تھا۔ بیکر دکان کی طرف بڑھتا رہا۔

اس کے اغواکا منصوبہ اتن خوبصورتی سے بنایا گیا تھا کہ وہ خود بھی اسے سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ ایک زرو سیڈان کی قریب سے گزرا۔ کار کے پاس ہی دو مرد اور ایک پرکشش لڑکی گفتگو میں مصروف تھے۔ بیکر کو دیکھتے ہی وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ "ہیلو جیک" ایک مرد نے اسے مخاطب کیا۔ "تم کب آئے؟" "اوہ جیک ڈارلنگ۔" لڑکی بے حد خوش ہو کر چینی اور بیکرسے لیٹ گئی۔

بیکر کا خیال تھا کہ وہ لوگ کمی غلط فنی کا شکار ہوگئے ہیں۔ وہ پچھ کہنے ہی والا تھا کہ کہ کسی ہے اور ہو گئے ہیں۔ وہ پچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے اس کی ہپ پاکٹ سے بستول نکال کر اس کی کمرسے نگا دیا۔ "مسکراتے رہو دوست۔" کسی نے اس کے کان میں کہا۔ "صرف ہم ہی تہیں دیکھ کر خوش نہیں ہوئے ہیں' تم بھی خوش ہوئے ہو۔ لہذا تہیں بھی اظہارِ مسرت کرنا چاہئے۔ خاموثی سے کار میں بیٹے جاؤ۔ ہم تہیں یہاں کے قابل دید مقابات و کھائیں گے۔"

بیکرنے ادھر ادھر دیکھا۔ اسے بھین نہیں آ رہا تھا کہ اسے اغوا کیا جا رہا ہے۔
سرک پر ٹریفک کی ریل بیل تھی' فٹ پاتھ پر لوگ کثرت سے آ جا رہے تھ' قریب ہی
ایک ٹریفک پولیس افسر کھڑا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اس کوشش کو بہ آسانی ناکام بنایا جا
سکتا ہے لیکن اس کے پیچھے کھڑے ہوئے ہخص نے یہ بات بھانپ لی۔ "نہیں دوست' ایسا
نہ کرو ورنہ سیدھے مردہ خانے پہنچو گے۔" مرد لیج میں اسے خردار کیا گیا۔

زندگی بلی بیکر کو بھی بہت عزیز تھی۔ چنانچہ وہ کار میں بیٹھ گیا۔ ریوالور والااس کے ساتھ عقبی نشست پر بیٹھا۔ لڑکی ڈرائیور کے ساتھ تھی۔ کار آگے بردھ گئی لیکن رفتار بہت کم تھی، جیسے انہیں کوئی جلدی نہ ہو۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ لوگ تفریح کی غرض سے نکلے ہیں۔ پولیس افسر کے قریب سے کار گزری تو لڑکی نے اس کی جانب ایک مسکراہٹ اچھالی

ادر ہاتھ لہرانے گی۔ بیکر کو بقین ہو گیا کہ وہ لوگ اسے ٹھکانے لگانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ «تم لوگ چاہتے کیا ہو؟" اس نے پوچھا۔

"صرف تمهاری قربت میرے دوست' اور وہ بھی تھوڑی دیر کے لئے۔" پستول والے نے جواب دیا۔

"اور اگر میں مدد کے لئے چیخا تو تم کیا کرتے؟" "ته یں گولی مار کر مردہ خانے پہنچا دیتے۔" جواب مل۔

بیکر خاموش ہو گیا۔ وہ یقینا ایبا کر سکتے تھے۔ اتنے زیادہ ٹریفک میں ان کی کار کا پتا بھی نہ چلتا۔ لیکن ابھی ایک سوال اور تھا۔ "اگر میں سگریٹ لینے نہ نکلا ہو تا تو تم کیا کرتے؟" اس نے پوچھا۔

"تب ہم تہس اریناے اٹھالیت۔" اے بتایا گیا۔

لڑکی کھل کھلا کر ہنس دی۔ کار ایک بلاک تک تو ہائی وے پر چلتی رہی ' پھر انہوں نے اے ایک سائڈ اسٹریٹ میں موڑ کر پارک کر دیا۔ کھڑکیوں کے شیشے چڑھا دئے گئے۔ کانی دیر تک خاموثی رہی۔ ٹھیک دس بجے لڑکی نے ریڈیو آن کر دیا۔ ریڈیو پر ایک مردانہ آواز ابھری۔ لبجے میں سنسنی تھی۔ "ہاں' وہ آ رہے ہیں۔ مٹلڈ اچھوٹی چھوٹی جسیں لگا کر آگے بڑھ رہا ہے' اس کے ساتھ پیٹرک اور سلمان یوسف ہیں' اس کے منجر۔ لیکن بلی آگر نظر نہیں آ رہا ہے۔ شاید وہ پیچھے رہ گیا ہے۔ راکی پہلے ہی رِنگ میں موجود ہے۔ وہ کیر نظر نہیں آ رہا ہے۔ شاید وہ پیچھے رہ گیا ہے۔ راکی پہلے ہی رِنگ میں موجود ہے۔ وہ تھرک رہا ہے۔ ساتھ کیا؟ یقینا کوئی گڑبڑ ہے۔ مٹلڈ ا آگ بڑھنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ پیٹرک اس کی زنجر کھینچ رہا ہے۔ مٹلڈ ا پچھلے پیروں پر کھڑا ہے۔ اسے جیسے کمی کی تلاش ہے۔"

"ادہ ' بے چارہ مجھے تلاش کر رہا ہے۔" بیکر دکھی ہو گیا۔ " ٹھیک شمجھے ہو۔" ڈرائیور نے کہا۔

دہ اسے تھینچ رہے ہیں' پیٹرک اور سلیمان۔ بلی بیکر کا کہیں پتا نہیں ہے۔ یقینا کوئی گڑبڑ ہے لیکن میں سبجھنے سے قاصر ہوں۔ مثلاً انروس نظر آ رہا ہے اور چاروں طرف رکھ رہا ہے۔ دونوں منجراسے دستانے پہنانے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن انہیں دشواری ا۔ راک بہت زیادہ پریشان ہے۔ مثلاً اکارنر کی طرف سے پیٹرک اور سلیمان مثلاً اکو اشارے کر رہے ہیں کہ وہ لڑے۔ وہ ہاتھ چلا رہے ہیں لیکن مثلاً انہیں بھی نظرانداز کر مربات جھانک رہا ہے۔ اب مثلاً اچاروں ہاتھ پیروں پر بیٹھ گیا ہے اور تماشائیوں کے درمیان جھانک رہا

' میں سے سب برداشت نہیں کر سکتا۔ '' بیکرنے روبانیا ہو کر کما اور دونوں ہاتھوں ہے کان بند کرنے کی کوشش کی۔

"نمیں دوست 'بس تھوڑی دیر اور برداشت کرلو۔" پیتول دالے نے سرد کہے میں تنبیہ کی۔

"مسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔ چاروں پیروں پر بیضا ہوا مثلاً المحض ایک حقیر سا کنگارو لگ رہا ہے۔ گنتی کا سوال ہی نہیں کیونکہ راکی نے اب تک اسے ہاتھ بھی نسیں لگایا ہے۔ تماشائی احتجاج کر رہے ہیں۔ ہوننگ شروع ہو گئی ہے۔ مثلاً اب اٹھ گیا ہے اور اچھل اچھل کر بالکونی میں جھا کئنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اوہ ..... ریفری مثلاً ا کی طرف بردھ رہا ہے۔وہ مثلاً اے کندھے تھام کر کچھ کمہ رہا ہے لیکن مثلاً اب نیازی سے کام لے رہا ہے۔ وہ اچھل کر رنگ کے دوسری طرف چلا گیا ہے۔ ریفری پھراس کی طرف برو رہا ہے۔ میرا خیال ہے وہ مثلاً اکو تااہل قرار دینے والا ہے۔ جی ہال...... وہ اعلان کرنے والا ہے...... اوہ..... اوہ-" اجانک اناؤنسر کی آواز بلند ہو گئی- انداز بسٹریائی تھا۔ "ارے ..... راکی نیچ گر گیا ہے۔ مثلاً ا دو سری بالکونی کی طرف جا رہا تھا کہ راکی اس کے رائے میں آگیا۔ مثلاً انے اس کی طرف دیکھے بغیر ہاتھ گھما دیا۔جی ہاں ..... وہ رائٹ مک تھا' جو راکی کے جڑے پر لگا اور راکی نیچے گر گیا۔ سنیں ..... تماشانی کس طرح جیخ رہے ہیں..... واو وے رہے ہیں۔ ریفری گن رہا ہے.... لیکن راکی ساکت ہے۔ آٹھ.....نو ..... نوسیس دس من آؤٹ۔ میرا خیال ہے' مثلاً ا اداکاری کر رہا تھا۔ اسے بیکر کی جبتو نہیں تھی۔ وہ مناسب ادوسیک کی تلاش میں تھا۔ راکی جال میں آ گیا...... اور وہ پر فیکٹ رائٹ تھا۔ راکی اب بھی ساکت پڑا ہے.....اور یہ تالیاں تو آپ سن ہی رہے ہوں گے۔"

بیش آری ہے۔ وہ اسے تقیقیا رہے ہیں 'چکار رہے ہیں لیکن مثلاً ابری طرح مچل رہا ہے۔ شاید بیکر کے نہ ہونے کی وجہ ہے۔ ایک منٹ ....... میں ذرا پوچھ لول ...... بی ہاں ' پیٹرک کا کمنا ہے کہ مثلاً اابھی ٹھیک ہو جائے گا۔ بیکر بیار ہو گیا ہے۔

" بیار ہو گیا ہے! لعنت ہو تم پر۔ " بیکر غرایا۔ "وہ میرے بغیر نہیں لڑے گا۔" "ہمارا بھی میں خیال تھا۔ " پستول والے نے بے حد خوش ہو کر کہا۔

"تم پر لعنت ہو! مجھے جانے دو۔" بیکر گر گرایا۔

"شف اب-" لڑی نے ڈاٹا اور ریڈیو کی آواز برهادی-

"وہ اپ اپ کار نر میں واپس آ چکے ہیں۔" ریڈ یو اناؤنسر کمہ رہا تھا۔ "لیجئے گھنی بی ۔ راکی رِنگ کے وسط میں آگیا لیکن مثلاً ابھی تک اپنے کار نر میں کھڑا ہے۔ وہ ادھر اوھر دکھے رہا ہے۔ شاید بیکر کو تلاش کر رہا ہے۔ راکی اس کی طرف بڑھا ہے لیکن مثلاً ایک دونوں ہاتھ جھکے ہوئے ہیں۔ وہ لڑنا نہیں چاہتا۔ ممکن ہے ' مثلاً انے گھنی کی آواز نہ می ہو۔"

"میں جانتا تھا کہ میں ہو گا۔" بیکرنے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ریفری نے راکی کو اشارہ کیا کہ وہ مثلاً اپر گھونے برسائے لیکن مثلاً اوہاں ہے ہے۔ اس کے دونوں ہاتھ رسوں پر ہیں۔ وہ اچھل اچھل کر چاروں طرف کیے رہا ہے۔ یقیناً وہ ہلی بیکر کے لئے بے تاب ہے۔ راکی کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کرے۔ مثلاً اسے نظرانداز کر رہا ہے۔ راکی ایکشن میں آگے بڑھ رہا ہے لیکن مثلاً اچھل کر اس سے دور ہو گیا ہے۔ وہ اچھل اچھل کر رنگ کے چاروں طرف دیکھ رہا ہے۔ راکی پریشان ہے۔ تماشائیوں میں بے چینی کی لمردوڑ گئی ہے۔ آپ یہ شور س رہے ہیں راکی پریشان ہے۔ تماشائیوں میں بے چینی کی لمردوڑ گئی ہے۔ آپ یہ شور س رہے ہیں

107 0 خالے فار

ہپورٹس ایڈیٹراور منبخگ ایڈیٹر کا۔ ڈیوک مرکری کے لئے اشار رائٹر کی حیثیت رکھتا تھا۔ لین آخری ذہے داری بسرحال کلے کی تھی۔

"یہ بہت کامیاب رہا ہے ڈیوک۔" کلے نے کما۔ "لوگوں کے لئے ہنی کا سامان۔ لین تم اسے کمال تک پھیلانا چاہتے ہو؟ کمیں ایسا نہ ہو کہ لوگ ہم پر ہی ہنسنا شروع کر ہیں۔ کمانڈر اجھے لطینے پند کرتا ہے 'بشرطیکہ ان کا نشانہ وہ یا اس کا اخبار نہ ہو۔"

ری مدر است سے پدر را بہ ، ریمان مان کا معاری اور اخباری ملقوں میں کمانڈر کی حیثیت سے جانا جاتا تھا۔ "اشاعت بردھ رہی ہے اور اس وقت تک بردھتی رہے گی، جب تک ہمارے حیف اسے نمایاں جگہ نہیں دیں گے۔" ڈیوک نے کما۔ "اب تک اشاعت میں تین لاکھ کااضافہ ہو چکا ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔" <u>کلے نے ک</u>ہا۔

"اور بھی بھی ہمارے ساتھ ہیں۔" ویوک نے کما۔

"كيا!" كلے نے حرت سے كما۔ "يہ تم كيے كمه كت ہو؟"

و ان کے منتشراذہان کے اعث تسکین ہے۔ وہ ان کے منتشراذہان کے این ہے۔ وہ ان کے منتشراذہان کے باعث تسکین ہے۔ عالمی ٹمل ویٹ چمپئن اور ایک کنگارو! کس قدر انقلالی بات ہے۔ مغربی علاقے میں وہ اس کی فائٹس پر ٹوٹ کر گرے ہیں " ڈیوک نے کما ' پھراس نے اپی جیب سے بلاسک کے کچھ بچ نکال کر میز پر رکھ دے۔ ہر ج پر مشلڈا موجود تھا۔ باکنگ ایکشن میں۔ البتہ عبارت مختلف تھی۔ "مثلڈا محبت ہے۔ البتہ عبارت مختلف تھی۔ "مثلڈا محبت ہے۔ البتہ عبارت مختلف تھی۔ "مثلڈا محبت ہے۔ البتہ عبارت کو ویت نام کنگارو سے محبت کرو۔۔۔۔۔۔۔ پہلے کس کرو ' پھر زیپ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مثلڈا کو ویت نام بھیجو شرحہ دو نغمہ بھی مثلڈا کے بیات کیا تو ہے کا تو ہے کہا تو ہے کام مثلڈا پر چھوڑ دو۔۔۔۔۔۔۔ بوسہ مرگ۔ وہ نغمہ بھی مثلڈا کے بارے میں ہے۔ "

کلے نیج دیکھ چکا۔ اس کے چرے پر حیرت تھی۔ "کمال ہے۔ لیکن ڈیوک' ہیں ا ا<sup>خبار نمی</sup>ں خریدتے۔ تم شعبہ اشتمارات کو یہ دکھا کر متاثر نمیں کر سکتے۔" اس نے کما۔ "کیسی باتیں کرتے ہو۔ وہ ریکارڈ تو خریدتے ہیں۔ پاپ موسیق انہی کے دم سے اور واقعی تالیوں کی آواز کے سواکوئی آواز نہیں تھی۔ "وہ یقینا رائے میں آیا ہو گا۔" بیکر خوش سے چیخ پڑا۔ "مثلاً اکا موڈ خراب ہو تو وہ ایبا ہی خوفناک ہو جاتا ہے۔" پیتول والے نے پیتول بلند کیا لیکن لڑکی نے اسے روک دیا۔ "نہیں' اس نے پچھ نہیں کیا ہے۔ بس اب نکل چلو۔ ہمیں جواب بھی دینا ہو گا۔"

لیتول والے نے کار کا دروازہ کھولا اور بیکر کو دھکا دیا۔ بیکرینچے جاگرا۔ اس کے اشخف سے پہلے ہی کار جا چکی تھی۔ وہ اٹھا اور اپنا جسم شؤلا لیکن اسے کمیں چوٹ نہیں لگی تھی۔ وہ اٹھا۔ اس نے امرینا کی طرف دوڑ لگادی۔

ایرینایس مٹلڈاکی نئی حکمت عملی اور بدقسمت راکی کے بجیب و غریب ناک آؤٹ پر تبھرے ہو رہے تھے۔ سلیمان پیرک اور مٹلڈ ابھی تک رِنگ میں موجود تھے۔ بیکر ہانپتا ہوا ریگ میں داخل ہوا تو ایک دل گداز منظر دیکھنے میں آیا۔ مٹلڈ انے بیکر کو بے تابانہ انداز میں اپنی بانہوں میں جکڑ لیا اور پیار کرنے لگا۔ ساتھ اس کے حلق سے آک آک کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ محبت کا وہ عجیب و غریب اور پُراٹر مظاہرہ دیکھ کر بیشتر تماشا کیوں کی آئکھیں بھیگ گئیں۔

اس بار پرلیں نے اس خبر کو اور نمایاں جگہ دی لیکن اندر کی کمانی صرف ڈیوک کے کالم میں چھپی۔ سلیمان نے فون پر اسے بیکر کے اغوا کے متعلق بنا دیا تھا۔ واردات میں ملوث تیوں افراد نہیں بکڑے جاسکے۔ زرد سیڈان چوری کی ثابت ہوئی۔

برڈی نے اپنے پیشہ رقص کو خیرباد کمہ دیا تھا۔ ڈیوک بہت خوش تھا۔ وہ جہاں بھی جاتا 'برڈی اس کے ساتھ ہوتی۔ یہ امرشیطانی قوتوں کے لئے بے حد اطمینان بخش تھا۔ انکل نونو کو اب کسی مناسب موقعے کا انتظار تھا۔ مثلاً اکی پیش قدمی کو رو کئے کے لئے نئ اسکیمیں سوچی جا رہی تھیں۔

**Δ-----**Δ

دوماہ اور بیت گئے۔ اب مثلاً الیند کمپنی مشرقی علائے میں تھی۔ ڈیوک اپ نیجنگ ایڈ یٹر کلے سے میں گفتگو تھا۔ وہ دونوں پرانے دوست سے لیکن ان کی دوستی مرکری کے کی حدود سے باہر رہتی تھی۔ مرکری کے دفتر میں ان کے درمیان ایک ہی رشتہ تھا۔ «لیکن بیہ ناممکن ہے۔ نیویارک میں بیہ ممکن نسیں ہے ڈیوک! انسان بمقابلہ درندہ۔ تم ہزار سال میں بھی کامیاب نہیں ہو سکو گے۔"

"مثلاً اک دو مقابلے اور رہ گئے ہیں۔ اسے وہ اور جیت لینے دو کھرتم خود دکھے لیا۔ جبر یکو اسٹیڈیم کے والٹر سے تو میں بات کر چکا ہوں۔ اس نے مجھ سے دعدہ کر لیا

> ہے۔ "فنڈ میں کتنا اضافہ ہو سکے گا؟" کلے نے پوچھا۔

"پندرہ لاکھ ڈالر کے لگ بھگ۔ کمانڈر بھی خوش ہو جائے گا۔" ڈیوک نے بتایا۔
"لیکن تہیں لائسنس کیے طلے گا؟ کرتل ولیم میں اتنی ہمت نمیں ہے۔"
"تم نے میرا ساتھ دیا تو ہم اسے بھی قائل کرلیں گے۔" ڈیوک نے کما۔ وہ مطمئن تھا۔ کلے کے چرے کا تاثر بتا رہا تھا کہ پندرہ لاکھ ڈالر کے عطیے کے امکان نے اسے

#### **☆-----**

سلیمان اور حنا ایک دو سرے کے مقابل بیٹے تھے۔ حنا کے بائیں ہاتھ کی تیسری انگی میں ہیرے کی اگوشی تھی۔ سلیمان نے وہ اگوشی اپنے ایک جو ہری دوست سے رعایتی قیمت پر خریدی تھی۔ ساٹھ ہزار ڈالر۔ حنا کا چرہ خوشی سے تمتما رہا تھا اور وہ بار بار انگوشی کو دیکھیے جا رہی تھی لیکن ساتھ ہی دہ سے بھی سوچ رہی تھی کہ سلیمان کے پاس انی قیمتی تھا۔ صرف ان قیمتی انگوشی کمال سے آئی۔ اس کے علاوہ سلیمان کا لباس بھی بہت قیمتی تھا۔ صرف کی نمیں سلیمان اس کے ممی ڈیڈی اور چھوٹی بہن سائرہ کے لئے بھی تھے لایا تھا۔ حنا کی نمیں سلیمان اس کے ممی ڈیڈی اور چھوٹی بہن سائرہ کے لئے بھی تھے لایا تھا۔ حنا کے مال باپ بہت متاثر نظر آ رہے تھے۔ اس وقت وہ اپنے کمرے میں اس سلیم میں جو لیا تو اپنے مرے میں اس سلیم میں جو لیا کو اچھا ہے۔ " بیگم علی رشید کمہ رہی تھیں "لیکن اتی جلدی دولت مند کہے ہو گیا؟ ابھی چھ مینے پہلے تو حنا اس کے ساتھ کمیں جانے سے پہلے جمعے رقم مانگا کرتی تھی۔"

"ای ہے سمجھ لوکہ لڑکا کتنا تیز ہے۔" علی رشید نے کما۔ "میں سمجھتا ہوں حنااس کے ساتھ خوش ادر آسودہ رہے گی۔" زندہ ہے۔ تم نی نسل کو مایوس کرنا چاہتے ہو۔ مثلاً اان کا ہیرو ہے۔"
کطے کی نگاہوں سے تاپندیدگی جھلک رہی تھی۔ "خیر......... تم جانو........."
"کطے سیسی نقین کرو' سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ یہ معالمہ انکل نونو کے لئے بھی پریشان کن ہے۔ ممکن ہے' اس چکر میں وہ بے نقاب ہو جائے۔"
"کیا مطلب؟" کطے نے حیرت کا اظہار کیا۔

"وہ خاصا بے چین ہے اس سلسلے میں۔ سب جانتے ہیں کہ پنگی محض دکھاوے کا مغیر ہے۔ لیوڈ کرٹی کے حقوق در حقیقت جو نامی ایک شخص کے پاس ہیں۔ سوال سے ہے کہ جو کے پیچھے کون ہے؟ وہ جو کوئی بھی ہے ' انکل نونو کملاتا ہے۔ وہ مثلاً اکو رائتے ہے ہٹانے کی کوشش کر رہا ہے لیکن اب تک ناکام رہا ہے۔ ناکامیوں نے اس کی برہمی میں اضافہ کر دیا ہے۔ کمی بھی وقت وہ بے نقاب ہو سکتا ہے۔"۔

"تہمیں معلوم نہیں کہ انکل نونو کی اصل شاخت کیا ہے؟"
"میں بس اتنا جانیا ہوں کہ اس کا اصل نام جو ہے۔"

"اے ' تم مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش تو نہیں کررہے ہو؟ جو بھلا کیا نام ہوا۔"
"جو کے سوا مجھے کچھ علم نہیں۔" ڈیوک نے کیا۔ اور یہ حقیقت بھی تھی۔ برڈی
بھی صرف اتنا ہی بتا سکی تھی۔ جو کے نام کے دوسرے جھے سے وہ بھی بے خبر تھی۔
"بسرحال وہ چر کرسامنے آ سکتا ہے۔"

"درست ہے 'اور اگر تم اے بے نقاب کرنے میں کامیاب ہو گئے تو ممکن ہے تہیں پلٹرز پرائز مل جائے۔"

"اور برڈی کو ایک خوبصورت تابوت!" ڈیوک نے تلخ انداز میں سوچا۔ "کھیک ہے ڈیوک کیکن یہ بتا دو کہ اس معاملے میں کس حد تک آگے جاؤ کے؟" "لیو اور مثلاً ا کے درمیان جریکو اسٹیڈم میں جوالی مقابلے تک 'جس کی آمانی مرکزی کے 'مفت غذا فنڈ میں دی جائے گی۔" ڈیوک نے کھا۔

کے احمیل بڑا۔ "کیا زاق کر رہے ہو؟"

" زُيوك بھی زاق شيں كرتا۔" دُيوك نے سينے پر ہاتھ ركھتے ہوئے كما۔

تو نمیں لی تم نے؟" حنانے آہستہ سے پوچھا۔ اس کا دل کانپ رہا تھا۔ "ابھی کچھ ہی دن بیلے تو تم بالکل قلاش تھے اور اب یہ ہیرے کی انگو تھی! پھروہ کنگارو مثلاً ا........ میری مجھ میں نمیں آتا کہ وہ عالمی چیئن کیسے ہو سکتا ہے؟"

سلیمان کچھ در سوچتا رہا' کھر بولا۔ "حنا' آج کی دیانت کیا ہے' معیار دولت کیا ہے اور دیانت کا کیا مفہوم ہے؟"

حنا کو جھٹکا لگا۔ اس کا خیال تھا کہ سلیمان اسے یقین دلائے گا کہ وہ بددیانت نہیں ہے۔ اس کا دل ڈو جغ لگا۔ "دیانت دیانت ہے۔ سپائی ہے۔" اس نے کما۔ "انسان کو انسان سے کاروبار میں دیانت برتی چاہئے۔ میں دیانت دار ہوں۔ میرا مطلب ہے "کوشش کرتی ہوں کہ مجھ کے بددیانتی سرزد نہ ہو۔ ڈیڈی بھی دیانت دار ہیں۔"

"لعنی تم چالیس فصد منافع کو دیانت سمجھتی ہو؟" سلیمان نے سکین لہج میں کہا۔ حنا اور گربرا گئی۔ "تم کیا کمنا چاہتے ہو سلیمان؟"

"میری بات کا غلط مطلب نه لیناحنا۔ تمهارے ڈیڈی بہت اچھے آدمی ہیں۔ میں ان پر فخر کرتا ہوں لیکن وہ کرتے کیا ہیں؟ ہول سیر سے ۸۰ ڈالر کا اوور کوٹ لے کر ۱۲۰ ڈالر میں بیچتے ہیں۔"

" يى ..... يە تو كاردبار ہے۔" حنانے بلكيں جھيكاتے ہوئے كما۔

" ہے ' لیکن اسے دیانت شیں کہیں گے۔ جتنی بڑی دکان ہوگی اتنا ہی زیادہ لوٹا جائے گالوگوں کو۔ کیا ہے ویانت ہے؟ ہاں ' میہ ضرور ہے کہ دہ اپی چیز کی جھوٹی تعریف شیں کرتے۔"

منانے ملکیں جھپکا کر ان آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کی جو چپکے سے اس کی آنکھوں میں آگئے تھے۔ وہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔

"جموفی تعریف سیسکیا مطلب؟" اس نے یو چھا۔

"کی رسالے میں اشتمار پڑھو یا ٹی وی پر کمرشل دیکھو۔ کریم' جو آپ کی جلد کو "ک سال پہلے کی طرح نرم و ملائم کر دیتی ہے' ٹائر جو اوسطاً زیادہ میل چلتے ہیں' سگریٹ' پُنوم' ہر چیز کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا جاتا ہے۔ یہ جھوٹ اور بددیا نتی ہے۔ حنا! جاگ جاؤ۔ "حنا کی خوشی تو میں سمجھتی ہوں۔ لڑکا بہت اچھا ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے، حناغرت میں بھی اس کے ساتھ خوش رہ سکتی ہے لیکن مجھے ڈر ہے کہ بید لڑکا غلط چکروں میں پڑگیا ہے، ورنہ راتوں رات کایا پلٹ کیا من رکھتی ہے؟"

"کمال ہے۔ تم نے اخبار میں اس کی تصویر نہیں دیکھی۔"علی رشید نے فخریہ لیج میں کما۔ "وہ عالمی ندل ویٹ ٹمپیئن کا فیجرہے۔ باکسر کا فیجر۔"

· "تب تو ميرا خيال ب عيه باكسر معقول آدمي نهي هو گاـ"

"وہ آدمی نہیں' کنگارو ہے۔" علی رشید نے کہا۔ "سلیمان بتا رہا تھا کہ عفریب اسے دس لاکھ ڈالرکی آفر ملنے والی ہے۔"

بیگم علی رشید اچنیه میں پڑ گئیں۔ 'دگویا ہماری حنا لکھ پق ہو جائے گی لیکن جانور اسر..........

''وہ صرف جانور ہی نہیں' عالمی چمپئن بھی ہے۔'' علی رشید نے کہا۔ ''یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ بسرحال سلیمان اچھالڑ کا ہے' مسلمان بھی ہے۔ امریکا میں رہنے کے باوجود شراب بھی نہیں پیتا۔''

"یہ چیزاے اپنے پاکستانی باپ سے ورثے میں ملی ہے۔" علی رشید نے کہا۔

اد هر ......... نشست گاہ میں دونوں محبت کرنے والے محو گفتگو تھے۔ یہ پہلا موقع تھا تنائی کا کیوں کہ علی رشید نے سائرہ کو منع کر دیا تھا کہ اس طرف نہ جائے۔ سائرہ جیران تھی۔ اس سے کہتے تھے 'جاؤ دہاں جا حیران تھی۔ اس سے کہتے تھے 'جاؤ دہاں جا کر بیٹھ جاؤ۔ ادر ہلنا مت وہاں ہے۔

ہیرے کی انگو بھی ملنے کی خوثی پر تشویش حادی آتی جا رہی تھی۔ حنا کی سمجھ میں نمیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ وہ بے دھیانی میں سیدھے ہاتھ کی انگلیوں سے انگو تھی کو گھمائے جا رہی تھی۔

"انگو تھی تہیں پند آئی؟" سلیمان نے پوچھا۔ "ابھی تو اور بہت کچھ لاؤں گا۔" "انگو تھی بہت اچھی ہے 'بہت ہی اچھی ہے لیکن سلیمان' یہ بے ایمانی کی رقم سے نیں کر رہے ہو؟"

سلیمان نے اپ ذہن کو شؤلا۔ اسے اپ پارٹنر کو بھی مرنظر رکھنا تھا۔ پارٹنر تو ہر چزیں شریک ہوتے ہیں۔ ایمانداری میں بھی 'ب ایمانی میں بھی ' نفع میں بھی اور نقصان میں بھی۔ اس نے کما۔ "حتا ہر کاروبار کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ تم نے وہ مثل سی ہے ' جیما دلیں ویبا بھیں۔ میں اس کنگارو سے بھائیوں کی طرح محبت کرتا ہوں ' اس کا خیال بھتا ہوں۔ نمیں چاہتا کہ اسے کوئی نقصان پنچے۔ یہ بددیا نتی تو نمیں ہے تا؟ کلیٹن میں تمن آدمیوں نے اسے شوٹ کرنے کی دھمکی دی تھی لیکن ہم نے فکست قبول نمیں کی۔ بیر ویانت ہے تا؟ یہ انگوئی پہن لو ' دیکھو تم باہر کی دنیا کو نمیں جانتیں۔ پاکستانی ماں باپ کی یہ ویانت ہے تا؟ یہ انگوئی پہن لو ' دیکھو تم باہر کی دنیا کو نمیں جانتیں۔ پاکستانی ماں باپ کی بیر وہ اس لئے گھر کی چار دیواری میں محفوظ ہو۔ باہر بہت غلاظت ہے۔ راہ گیر کتنی ہی اقتیاط سے چلے ' جسم اور روح نمیں تو کپڑے کم از کم ضرور گندے ہو جاتے ہیں۔ یمیں تو ارادے اور نمیت کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔ دیانت کا معیار ہر دور میں بدلتا ہے ' تعریف میں ترمیم ہو جاتی ہے۔ دیانت کا معیار ہر دور میں بدلتا ہے ' تعریف میں ترمیم ہو جاتی ہے۔ دیانت کا معیار ہر دور میں بدلتا ہے ' تعریف میں ترمیم ہو جاتی ہے۔ دیانت کا معیار ہر دور میں بدلتا ہے ' تعریف میں ترمیم ہو جاتی ہے۔ دیانت کا معیار ہر دور میں بدلتا ہے ' تعریف میں ترمیم ہو جاتی ہے۔ "۔

حنانے اشک بار نگاہوں سے اسے دیکھا اور بول۔ "تم نے میرے سوال کا جواب نمیں دیا لیکن نمیں شاید دے دیا ہے اور میں اسے سمجھنا نمیں جاہتی۔" پھر اس نے اگو تھی سلیمان کی طرف بردھا دی۔ "بیر رکھ لو۔ مجھے اس کی ضرورت نمیں ہے۔"
"سلیمان کے ول میں جیسے کسی نے خنجر گھونپ دیا۔ "کیا مطلب؟ تم مجھ سے شادی نمیں کردگی؟ دیکھو حنا میں تمہیں سب کھ سمجھا........"

"نہیں سلیمان!" حتا نے نفی میں سر ہلایا۔ "تم نے موقع گنوا دیا ہے۔ تم صرف باتوں سے نہیں بہل باتوں سے نہیں بہل باتوں کے دسنی بول کئی۔ تم سرف باتوں سے نہیں بہل سکتی۔ تم نے میرے لئے لیتی انگوشی خریدی تمہارا شکریہ کیکن میں الیمی کوئی چیز قبول نہیں کر سکتی جو غالم ذرائع سے حاصل کی ممٹی ہو۔"

سلیمان ہل کر رہ گیا۔ اس کے خوابوں کے تاج محل کو حنا کے ضابطہ اخلاق نے ممار کر دیا تھا۔ "کیا میری محبت ممار کر دیا تھا۔ "کیا میری محبت سے بھی کچھ فرق نہیں یو تا!" اس نے لرزتے ہوئے لہے میں پوچھا۔ "میں تو سب کچھ

این گرد و پیش کو دیکھو' این عمد کو سمجھو۔ اس دور میں سی کمیں نہیں ہوں گے۔ جو امیدوار ایسے وعدے کرتا ہے جن کے متعلق وہ جانتا ہے کہ پورے نہیں ہوں گے۔ جو آج سی ہو کا جھوٹ ہو گا۔ تممارے ڈیڈی ۸۰ ڈالر کے اوور کوٹ کی وہ خوبیاں نہیں گنواتے' جو اس میں موجود نہیں ہیں۔ یمی اس دور کا معیار دیانت ہے۔"

"ادہ سلیمان میرا خیال تھا کہ تم ایماندار آدمی ہو۔" حنانے کما۔ آنسوؤں کو روکنا اب اس کے اختیار میں نمیں تھا۔

"فنا ......... پیاری 'تم مجھ سے کیا توقع رکھتی ہو؟ میں نے آج تک کمیں ڈاکا نمیں ڈاکا نمیں ڈالا۔ میرا کنگارو نعلی نمیں ہے۔ وہ عالمی جمین بننا چاہتا ہے۔ اس میں برائی کیا ہے؟ وہ دیانت دار ہے۔ رشوت کی پیش کش کے باوجود و قتل کی دھمکیوں کے باوجود دانستہ شکست کھانے پر آمادہ نمیں ہوتا۔ میں وجہ ہے کہ اس نے اب تک شکست نمیں کھائی ہے۔ کھانے پر آمادہ نمیں ہوتا۔ میں وجہ ہے کہ اس نے اب تک شکست نمیں کھائی ہے۔ تمہیں معلوم ہے 'آسٹریلیا میں کتنے کنگارو ہیں۔ وس لاکھ! اور ان میں سے ہرایک باکنگ جانتا ہے 'لیکن میرا مللہ ابر برین ہے۔ یہ میری خوش قتمتی ہے۔ اس میں بددیا نتی کی کیا جات ہے۔ "

اب حنا سلیمان کو شک کی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ سلیمان نے اسے تکلیف پہنچائی تھی۔ اس کے باپ کو بددیانت قرار دیا تھا۔ اپنا دفاع کرنے کے بجائے۔ یہ ایک طرح کا اعتراف ہی تو تھا۔ یہی کچھ ہوتا ہے۔ انسانی فطرت ہی الی ہے۔ انسان اپنے عیب کا دفاع نہیں کر سکتا تو دو سرول میں کیڑے نکالتا ہے ، عیب جوئی کرتا ہے۔ اگر الزام غلط ہو تو صرف تردید پر اکتفاکیا جاتا ہے۔ اسے سلیمان کے پارٹنر کبھی اچھے نہیں لگے تھے۔ ہم وقت تمباکو چبانے والا پیڑک ، جس کے دانت ذرد تھے اور بیکر، جس کی تاک پیچی ہوئی موئی مقتی۔ حتا نے بہت پاکیزہ اور محفوظ زندگی گزاری تھی لیکن کالج کے دنوں میں ہی اے معلوم ہو گیا تھا کہ پرائز فائننگ برنس گدہ برنس ہے۔ اب سلیمان نے اس کے باپ بہ معلوم ہو گیا تھا کہ پرائز فائننگ برنس گدہ برنس ہے۔ اب سلیمان نے اس کے باپ بہ کیچڑا چھال کر ثابت کر دیا تھا کہ وہ خود غلاظت میں لتھڑا ہوا ہے۔

اس نے انگوشی انگل سے اتاری ادر چند کھے بڑی حسرت سے اسے دیکھتی رہی' پھر اس نے ملتجی نگاہوں سے سلیمان کو دیکھا اور بول۔ "سلیمان قتم کھاؤ کہ تم کوئی بے ابمانی تہیں حاصل کرنے کے لئے کر رہا ہوں۔ میں تہیں کھونے کا تضور بھی نہیں کر سکتا........."

"صرف جذبات سے کچھ نہیں ہوتا سلیمان-" حتائے اس کی بات کاٹ دی۔
"جذبات تو میرے بھی ہیں لیکن میں کسی بددیانت آدی سے شادی نہیں کر سکتی۔ جاؤ
سلیمان میال سے چلے جاؤ۔ اب میں تم سے بھی لمنا نہیں چاہتی۔" یہ کمہ کروہ اٹھی اور
دوڑتی ہوئی کمرے سے فکل ممی۔

سلیمان ہیرے کی انگوشمی کو دیکھتا رہا۔ اس کا جی چاہا کہ وہ بھی پھوٹ پھوٹ کر رہ دے۔ لیکن بگ شاٹ رویا نہیں کرتے! اس نے انگوشمی جیب میں ڈالی اور علی رشید کے گھراور حنا کے دل سے نکل آیا۔

#### ☆-----☆-----☆

کیمڈن جمنازیم میں مثلدا' بلی بیکر کے ساتھ مثل کر رہا تھا۔ تین دن بعد ٹاؤن ایریتا میں اس کا کی یک سے مقابلہ ہونے والا تھا۔ سلیمان اور پیٹرک رِنگ کے باہر بیٹے انہیں دکھ رہے تھے کہ چرای نے پیٹرک کو بتایا کہ اس کا فون ہے۔ پیٹرک فوراً ہی اٹھ گیا۔

اس وقت جمنانیم میں تین سو کے قریب تماشائی موجود سے وہ کنگارو کو پریش کرتا دیکھنے کے لئے آئے سے انہوں نے اس سلط میں ایک ایک ڈالر بھی اوا کیا تھا۔ یہ اضافی آمدنی تھی۔ ہر جگہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ انسانوں کی طرح باکسنگ کرنے والا کنگارو ایک بحوب کی حیثیت رکھتا تھا۔ سب خوش سے 'تماشائی بھی اور مثلاً ابھی۔ یہ فائٹ بہت انم تھی۔ اس جھی ۔ اس جیتنے کے بعد صرف ایک ٹاپ ٹمل ویٹ بچتا تھا' سائیکلون رابرٹ۔ اس کے بعد لیوڈ کمرٹی کا نمبر تھا۔ یہ مقابلہ نیو جری میں ہو رہا تھا اور اس کا مطلب تھا کہ نیویارک بید لیوڈ کمرٹی کا نمبر تھا۔ یہ بات بھی ہے حد انم تھی۔

بیٹرک واپس آیا تواس کے جڑے متحرک تھے۔ وہ بہت زیادہ غصے میں تھا ''کیا بات ہے' خیریت تو ہے؟" سلیمان نے پوچھا۔ ''کیا کوئی بری خبرہے؟"

"سام كا فون تھا-" بيٹرك نے كما- "اس نے بتايا ہے كه وہ لوگ اس بار "شيطالٰ

آئی "کو مثلاً اکے خلاف استعال کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ سام کو اتفاق سے پتا چل گیا رنہ ہم بے خبرہی رہ جاتے۔ خود پکی نے شیطانی آئکھ سے معاہدہ کیا ہے۔" درنہ ہم بی شیطانی آئکھ ہے کیا بلا؟" سلیمان نے پوچھا۔

پٹرک نے سلیمان کو حمرت سے دیکھا۔ پھراسے خیال آیا کہ سلیمان اس میدان میں ایک میں ہے۔ "وہ واقعی بلا ہے۔ اس کا دعوی ہے کہ وہ کی بھی فائٹر کو ٹرانس میں لے میں ہے۔"

"كيول غراق كرر ب مو؟" سليمان نے كما-

"وہ ایک بار میرے ایک باکسرے خلاف یہ حربہ استعال کر چکا ہے۔ میرا باکسر تبرے راؤنڈ میں لیٹ گیا تھا' طلا تکہ اسے چوٹ بھی نہیں آئی تھی۔ سام نے بتایا کہ وہ اسے دونوں آئکھیں استعال کرنے کے عوض ڈھائی سو ڈالر دیں گے۔"
دونوں آئکھیں استعال کرنے کے عوض ڈھائی سو ڈالر دیں گے۔"
"اس سے کیا ہوگا؟ میں سمجما نہیں!" سلیمان نے کما۔

پٹرک نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ شیطانی آگھ کا نام میکس تھا۔ وہ جب کی باکسرکو آگھ نکال کر دیکھا تھا تو باکسرائی باکسٹ بھول جاتا تھا۔ ایسے میں میکس کی آگھ تقریباً طلق ہے باہر آ جاتی تھی۔ ریگ سائیڈ میں اس کی موجودگی کی خبراخباروں میں بھیشہ ہوتی تھی۔ اس نے ریٹ مقرر کر رکھے تھے اور کسی کے لئے بھی کام کرنے پر آمادہ رہتا تھا۔ بائیں آگھ کا مظاہرہ بچاس ڈالر وائیں آگھ کا سو ڈالر۔ دونوں آئیسیں دو سو ڈالر۔ کما جاتا ہے کہ دونوں آئیسی دو سو ڈالر۔ کما جاتا ہے کہ دونوں آئیسیوں کا کوئی توڑ نہیں ہے۔

سلیمان به سب سن کر پیرک سے بھی زیادہ پریشان ہو گیا۔ "تم نے بھی اس کی مدد امل کی؟"

"بال-" پیرک کے لیج میں شرمندگ تھی۔ "اور تیجہ یہ نکلا کہ میرا باکسرجیت گیا۔"

سلیمان کو بقین نمیں آ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بینائزم کے تمام مظاہرے محض ایک ایک ہوتے ہیں کیکن میاں معالمہ مختلف تھا۔ داؤ پر بہت کچھ لگا ہوا تھا اور دوسری بات یہ کہ بنکی جیسے آدی نے شیطانی آ کھے کی خدمات یو نمی تو نہیں حاصل کی ہوں گ۔ وہ جانتا

تھا کہ اس میں کی حد تک نفساتی دباؤ کا دخل بھی ہوگا۔ باکسر کو جب پتا چاتا ہو گا کہ رکم موجود ہے تو دیسے ہی دال جاتا ہو گا۔ سوال بیہ تھا کہ کیا کنگار د پر اس کا اثر ہو گا؟ کی سوال اس نے پیٹرک سے پوچھ لیا۔

" یہ تو مجھے بھی نمیں معلوم؟" اس نے جواب دیا۔ ہم اسے دور نمیں رکھ کتے؟ اسے روک نمیں کتے؟"

"کیے روک سکتے ہیں!" پٹرک کے لیج میں بے بی تھی۔ "اسے مکٹ دیا جائے گا۔ تمام اخباری نمائندے بھی اسے جانتے ہیں۔"

اتی دیر میں پر کیش ختم ہو گئی اور بلی بیکر بھی وہاں آگیا۔ "اگر کوئی مثلاً ای آئم میں آنکھ ڈالے تو کیا وہ بیناٹائز ہو جائے گا؟" سلیمان نے سرسری انداز میں اس سے یو چھا۔

بلی نے نفی میں سرہلاتے ہوئے کملہ "اے یہ بات انچی نمیں لگے گی۔ کوئی بی جانور پند نمیں کرتا۔ میں نے کوشش کی تھی لیکن مثلاً انے مجھے بھی اس کی اجازت نمیں دی حالانکہ میں اس کے لئے بھائی کی طرح ہوں۔ اس نے منہ پھیرلیا تھا۔"

بعد میں سلیمان نے تنائی میں پٹرک سے اس سلیلے میں بات کی۔ "سناتم نا میں نے دیکھا ہے کہ در ندے بھی الی صورت میں پالتو جانوروں کی طرح دم ہلانے گئے ہیں۔" سلیمان نے پٹرک سے کہا۔

"ہاں میں نے بھی دیکھاہے۔" پیٹرک نے تائیدی۔

"جمیں اس کا توڑ تلاش کرنا ہو گا۔ ڈیوک بھی یہ مقابلہ دیکھنے کے لئے آ رہا ہے۔" سلیمان نے بے حدیریشان ہو کر کما۔

"بیکرنے بنایا ہے کہ وہ اس کی آکھوں میں آکھیں ڈالیا ہے تو وہ منہ پھر اللہ علیہ منا ہے۔ کی یک کے لئے تو صرف اتنا ہی کافی ہو گا۔ خواہ شیطانی آکھ فراڈ ہو' ہمیں برمال نقصان بننے گا۔"

سلیمان کانپ کر رہ گیا۔ اب فائٹ بھی کینسل نہیں کی جا سکتی تھی۔ فائٹ اہم بھی تھی۔ اس میں شکست کا مطلب تھا کہ سب کچھ ختم ہو گیا۔

آ نر كار فائث كا دن آگيا۔ سليمان بهت سر مارنے كے باوجود اس مسئلے كا حل الله شهر كار مائة كا دن آگيا۔ سليمان بهت سر مارنے كے باوجود اس مسئلے كا حل الله نبین كر سكا تعلد ایک البحن اور بھی تقی- شيطانی آ نكھ كے توڑ سے متعلق تقی۔ اور وہ بات جو بھی تقی، شيطانی آ نكھ كے توڑ سے متعلق تقی۔ اس كا تعلق اسكول كے دنول سے تعلد كم از كم دس سال پر انى بات ہوگی۔

ال المحمل المحم

اس نے نیکسی پکڑی اور اسٹیشن جا پہنچا۔ وہاں اس نے پیٹرک کو فون کیا۔ "میں نیوارک جا رہا ہوں۔" اس نے پیٹرک کو ہتایا۔ "میرا خیال ہے" جمعے تو ڑ مل گیا ہے۔" "ہمارے پاس وقت بالکل نہیں ہے۔" پیٹرک نے احتجاج کیا۔ "رات کو مقالمہ

" مجمعے معلوم ہے 'میں لوٹ آؤں گا۔ مثلاً اکا خیال رکھنا اور کی سے پھھ نہ کہنا۔ " وہ گیارہ بجے نیویارک پہنچا 'میسی پکڑی اور اکم پیرکپ کمپنی پہنچ گیا۔ میسی والے کوکرایہ اداکر کے وہ اندر چلا آیا۔

"مس..... يمال في في بجلزناى ايك مخص كام كرتا ہے؟" اس نے استقباليہ كارك سے يوجھال

"كول إلى إلى؟" كلرك في معموميت سے يوچھا۔

اب سلمان کو خیال آیا کہ بی بی شیں چلے گا۔ "لسروچلز ۔" اس نے تھیج کی۔ "راز قد اور وبلا پالا آدی ہے۔"

استبالیہ کلرک نے ایک فرست پر نظر ڈالی۔ چند لمحوں کے بعد سراٹھا کر بولی۔ "بیکنگ ڈیار ٹمنٹ کس طرف ہے۔ سلیمان تیز

"فدا کے لئے بچلز باز آ جاؤ۔" بچلز کے ایک ساتھی نے بے زاری سے کما۔ "واه-" سلیمان نے بے ساختہ کما۔

"اب تو میں پہلے سے بھی بهتر ہو گیا ہوں۔" بچلز نے بَرْ ہائی۔ سلیمان کا ہر خوف دور ہو چکا تھا۔ "بی بی! تنہیں دفتر سے ای وقت چھٹی مل سکت ہے؟"اس نے پوچھا۔

" پیلے کام ہتاؤ اور ہاں مجھے کیا فائدہ ہو گا؟" "سو ڈالر ملیں گے۔" سلیمان نے کہا۔

"اوہ-" بچلز کی آنکھیں جیکنے لگیں۔ اس کے ساتھی بھی سوڈالر کے تذکرے پر چیکنے نظر آنے لگے۔ انہوں نے ہاتھ روک لئے تھے۔

"بات كمال كى جاسكتى ہے؟" سليمان نے كما۔

بچلز اس کا ہاتھ تھام کر اے ٹاکٹ روم کی طرف لے گیا۔ "اب بولو کیا چکر ہے؟" بچلز نے بوچھا۔

سلیمان نے اسے سب کھ بتا دیا ' سوائے اس کے کہ اس معاملے میں کس فتم کے لوگ ملوث ہیں۔ وہ بی بی کو ڈرانا نہیں چاہتا تھا۔

"میں کمال ہوں گا' کتنی دور؟ میں مجھی کسی کی فائٹ میں شریک ضمیں ہوا۔"
"میں منہیں رنگ سائیڈ میں بٹھا دوں گا۔ وہ مخف تم سے اتن ہی دور ہو گا' جتنا گاس تھا۔"

"میں کسی مشکل میں تو نہیں کھنسوں گا؟"

"جہیں ....... لین جہیں زبان بند رکھنی ہوگی۔" سلیمان نے وعدہ لیما چاہا۔

دہ بچلز کے ساتھ باہر نکلا تو اچانک اس کا دل جیسے جذبات سے بحرگیا۔ وہ نیویارک

میں تھا، حنا کے شرمیں 'وہ اسے فون کر سکتا تھا، اس سے مل سکتا تھا لیکن پھر اسے یاد آیا کہ

دہ بدیانت ہے 'بدمعاش ہے۔ اس لئے تو حنا نے اسے ٹھکرا دیا تھا۔ وہ اسے کیسے سمجھاتا
کہ جمال ریفری خرید لئے جاتے ہوں 'شیطانی آبکھ کی خدمات حاصل کی جاتی ہوں 'وہاں

ادی دیانت کے سمارے ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا۔ حنا اسے جس بلندی پر دیکھنا

تیز قدم اٹھاتا پیکنگ ڈپار ممنٹ جا پہنچا۔ وہاں دس بارہ افراد کام میں مصروف تھے۔ ان میں بچلز بھی تھا۔ "بچلز بھی تھا۔ "بیلونی بی!" سلیمان نے اسے پکارا۔

بچلز نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور بولا۔ "مہلو سلیمان۔" اس کے انداز میں محرم جوشی شیں تھی۔ "کیاحال ہے؟" سلیمان نے پوچھا۔

"فیک ہوں۔" وہ ایک گلت خوردہ آدمی کی آواز تھی۔ "تممارے متعلق اخبار میں پڑھا۔ تم تو کامیاب رہے ہو اور وہ جانور کون ساہے۔ تم سرکس چلا رہے ہو کیا؟" ""نمیں۔ وہ کنگارو ہے کچپئن باکسر۔ بس قسمت نے ساتھ دے ویا پیارے۔" سلیمان نے کیا۔

"اچھا..... مجھ سے کوئی کام ہے؟" بچلز کے انداز میں بے دلی تھی۔ "تم یال تک کیے سنے؟"

"ہاں 'بت فراب دن تھے۔ "بچلزنے کما۔

"تم مس پرڈی اور مسٹرابرام کو کس طرح پاگل بنا دیتے تھے۔"

"پلی باربچلزی آنھوں میں دلچی کی چک نظر آئی۔ "بال او ہے۔ مس برذی تو اچھل بڑتی تھی۔"اس نے کہا۔

"كياتم اب بهي وه كام كركت موج" سليمان في الهم ترين سوال يوجها-

بچلزی آئسس پوری طرح روش ہو گئیں۔ "ابھی بتاتا ہوں۔ یمال کے لوگ بھی تک ہیں مجھ سے۔ وہ گلاس دیکھ رہے ہو؟" اس نے ایک گلاس کی طرف اشارہ کیا ج کم اذکم میں فٹ دور رکھا تھا۔ "دیکھو۔" اس نے گلاس کی طرف رخ کیا اور مسرالاً۔ گلاس جٹ سے ٹوٹ گیا۔

چاہتی تھی' وہ اس دور میں آدمیوں کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہاں فرشتوں کے قدم بھی ڈگرگا سکتے تھے۔ چنانچہ اس نے حناکو فون کرنے کاارادہ ترک کر دیا۔

#### 

نعیارک پریس کے تمام نمائندے وہاں موجود تھے۔ یہ افواہ گرم تھی کہ اگر مٹلاًا فی یہ اور مٹلاًا نے یہ اور اس کے علاوہ شیطانی نے یہ اور اس کے علاوہ شیطانی آگھ کی موجودگی بھی پریس والوں کے نقطہ نظرے سننی خیز تھی۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ مٹلڈ ا کے مقابلے میں میکس کس حد تک کامیاب ہوتا ہے۔

ڈیوک بے حد خوش تھا۔ برڈی اس کے ساتھ تھی۔ وہ پہلی بار باکسنگ کاکوئی مقابلہ دیکھنے آئی تھی اور یہ سبب کچھ سبجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ چھ جرار تماشائی بے چینی سے مقابلہ شروع ہونے کے منظر تھے۔ ابتدائی مقابلے نمٹ چکے تھے۔ بلی بیکر' مثلاً اکو دستانے بہنا رہا تھا۔ سلیمان نے مثلاً اکو روایت کے مطابق مقابلہ شروع ہونے سے پہلے والا کیا کھلایا۔

"ڈیوک خبیث اگر میں اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ رہا ہو تا تو بھی یقین نہ کرتا کہ یہ چزار بھی سکتی ہے۔" جونزنے ڈیوک کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ "یہ بھی اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا۔"

ی مربی التحامت آدی اپی نشست سے کھڑا ہو گیا۔ اس کی آ تکھوں ہر اس کی آ تکھوں ہر اس کی آ تکھوں ہر معمولا تاریک شیشوں کی عینک تحی ۔ اس نے عینک اتار دی۔ اس کی آ تکھوں میں کوئی غیر معمولا بات تھی۔ قریب بیٹی ہوئی کئی عور توں کے منہ سے چیخ نکل گئی کیونکہ اس مختص کی آ تکھ کے ڈھیلے نے حرکت کی تھی۔ کے ڈھیلے نے حرکت کی تھی۔ "ارے 'یہ تو شیطانی آ تکھ میکس ہے۔ "ہوبرٹ نے چیخ کر کما۔ "میکس! آج تم سے آئکھیں دکھاؤ گے؟" پیٹر پکارا۔ "میکس! آج تم سے آئکھیں دکھاؤ گے؟" پیٹر پکارا۔ "یہ میکس کیا بلاہے؟" ایک مقائی رپورٹر نے پوچھا۔

فلاؤلفیا کے رپورٹرز کے طلعے میں نیویارک کا ایک رپورٹر موجود تھا۔ اس نے ب خبر رپورٹروں کو شیطانی آ تکھ کے بارے میں بتایا۔ اس دوران میں کئی رپورٹر میکس کے گرد

جع ہو گئے تھے۔ وہ اس سے بھانت بھانت کے سوالات کر رہے تھے۔ میکس خوش تھا۔ یہ پلٹی اس کے لئے معاون ثابت ہوا کرتی تھی کیونکہ اس کا ہدف ویسے ہی گھبرا جاتا تھا۔ البتہ اس بار معالمہ مختلف تھا۔ کنگارو نہ اسے جانتا تھا اور نہ کنگارو کو اس کی کوئی پرواہ تھی۔۔

" مجمع فائث دیکھنے کا شوق نمیں ہے۔" شیطانی آئکھ نے جواب دیا۔ "میں تو صرف این فن کا مظاہرہ کرنے آتا ہوں اور آج بھی کروں گا۔"

'' "تم کنگارہ کے لئے مئوثر ٹابت ہو سکو گے؟ وہ تو تنہیں جانتا بھی نہیں۔'' ایک/ رپورٹرنے یوچھا۔

"زیادہ قریب نہ آؤ دوست۔ اس دفت میری آئھیں خدا کے قرکی علامت ہیں اور میں اپنے دوستوں کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔" میکس نے کما اور جلدی سے چشمہ لگا لیا۔ "جمال تک میرے مؤثر ہونے کا تعلق ہے "میں آج تک ناکام نہیں ہوا۔ جانوروں میں تو یوں بھی قوت ارادی نہیں ہوتی۔ وہ انسانوں کے مقابلے میں آسان ہدف ثابت ہوتے ہیں۔"

و الا کر بیٹان ہو گیا۔ اسے سیس کی آنکھوں کی قوت پر بھین نہیں تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ مثلاً اکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر تو کوئی عام مخص بھی اسے نقصان پنچا سکتا ہے۔ جانور ایسے موقعوں پر عوماً نظریں چراتے ہیں۔ کی ینگ کے لئے ایبا ایک لحمہ بھی سود مند ثابت ہو سکتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مثلاً اکو شکست ہوئی تو ہر مخص اس کا نداق اڑائے گا۔ اس کے ساتھی محانی تو اس پر ادھار کھائے بیٹھے تھے۔ اس کا بی چاہا کہ میکس کو گردن سے پکڑ کر پنخ دے لیکن یوں وہ اور تماشا بنآ۔ اب وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ابن آبرایٹ اپنے کار نریس کمڑے تھے اور تھنٹی بجنے والی تھی۔

تھنٹی بجی اور مثلاً اا تھیل کر یا تک کے وسط میں جا پنچا۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں کھڑا تھا۔ بایاں ہاتھ آگے بھیلا ہوا' دایاں دفاع کرتا ہوا۔ اس دفت شیطانی آئے اٹھا ادر اس نے چشمہ اتار دیا۔ اس نے بریس والوں کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔ اس کے بعد جو مجھے ہوا' وہ صحافیوں کے لئے جرت انگیز تھا۔ میکس نے اپنے چرے پر ہاتھ رکھا اور بری طرح

پس کوئی ہتھیار نہیں پایا گیا۔ •

دیکیا وہ بہت زیادہ زخی ہوا ہے؟" ڈیوک نے ڈاکٹرے پوچھا۔

"نہیں...... لیکن ہو سکتا تھا۔ دراصل استعال شدہ چھرے استعال کئے گئے ہیں۔" ڈاکٹرنے بتایا۔ "وہ وقتی طور پر اندھا ہوا ہے۔ ایک ہفتے میں ٹھیک ہو جائے گا۔" ڈیوک سلیمان سے مخاطب ہوا' جو رسیوں پر جھکا ہوا تھا۔ "کیا ہوا تھا؟"

" پیٹ پر لیفٹ اور جڑے پر رائٹ۔ کی ینگ میس کی طرف متوجہ ہوا تھا کہ اس پر سے قیامت ٹوٹ پڑی۔ باکسر کو اپنے حریف پر ہروقت نظرر کھنی جاہئے۔" سلیمان نے بتاا۔

"میں مکس کے متعلق بوچھ رہا ہوں۔" ڈیوک نے بھنا کر کہا۔

" مجھے کیا معلوم' میں تو رِنگ میں تھا۔" سلیمان نے بے حد معصومیت سے کہا۔ "خداکی لاتھی ہے آواز ہوتی ہے۔ چمرے بغیر بندوق کے بھی چل سکتے ہیں۔"

تماشائی منتشر ہو چکے تھے۔ وہ خوش اور مطمئن تھے۔ انہوں نے فائٹ نہیں دیمھی کیا کیا ایک سنسی خیز واقعہ اپنی آنکھول سے ضرور دیکھا تھا۔ ان کے سامنے ایک مخص کو ایرینا میں شوٹ کر دیا گیا تھا!

ڈیوک کا ٹیلی گرافر متوقع نگاہوں سے ڈیوک کو دیکھ رہا تھا۔ وہ پیغام سیجنے کے لئے
تیار تھا لیکن ڈیوک خاموش بیٹھا پھی سوچ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں ابھی آیا۔" اس نے
گڑیز تھی' جس کا اسے پانئیس چل رہا تھا۔ "ایک منٹ......میں ابھی آیا۔" اس نے
ٹیلی گرافر سے کہا۔ "وفتر پیغام بھیج دو کہ لائن کھلی رکھیں۔ جھے کچھ چیک کرنا ہے۔" یہ
کہ کراس نے برڈی کا ہاتھ تھا آاور ڈرینگ روم کی طرف چل دیا۔

و تحسین کا مرکز مثلاً ان مثلاً ان کمپنی جشن منا رہی تھی۔ پیٹھ تھیکی جارہی تھی لیکن داد و تحسین کا مرکز مثلاً انہیں تھا' جو انعامی چاکلیٹ بار سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ بلکہ ایک طویل قامت' دبلا پتلا آدی تھا' جو داد وصول کر رہا تھا۔ ڈیوک کے داخل ہوتے ہی داد موقوف ہوگئی۔ "آئیے مسٹرڈیوک۔" سلیمان نے بے حد خوش اخلاق سے کہا۔"آپ نے مشلد اکاکارنامہ دیکھا؟"

دہاڑنے لگا۔ "ہائے میری آئکھ' میری آئکھ۔" اس شور میں کسی نے اس دبلے پتلے دراز قامت مخص پر توجہ نہیں دی 'جو میکس کے کھڑا ہوتے ہی خود بھی کھڑا ہو گیا تھا پھراس نے میکس کی طرف دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

"ہائے میری آنکھ..... میری آنکھ۔ ڈاکٹر کو بلاؤ۔ جمھے شوٹ کیا گیا ہے۔" وہ ترقیا اور چینتا رہا۔

رپورٹر اس کے گرد جمع ہو گئے تھے لیکن وہ اس کا ہاتھ چرے سے نہیں ہٹا سکتے تھے۔ "میں اندھا ہو گیا ہوں ' جھے اسپتال لے چلو۔ " وہ چینے جا رہا تھا۔ اسپیٹل پولیس والے حرکت میں آ گئے۔ انہوں نے تلاثی لی لیکن تماشاکیوں میں کسی کے پاس سے 'کسی طرح کی کوئی گن برآمہ نہ ہوئی۔ پھر انہیں خیال آیا کہ دھاکے کی آواز بھی تو کسی نے نہیں سنی۔ تماشائی بھی اپنی اپنی نشستوں پر کھڑے تھے اور اسی طرف دیکھ رہے تھے' ان میں ڈیوک بھی تھا۔ اس کی سمجھ میں صرف اتنا آ سکا تھا کہ شیطانی آ کھ سے اس کا شیطانی بھی لیا گیا ہے۔ اس کے زدیک بیے خدائی انصاف تھا۔

ڈاکٹر آگیا۔ چند ہی لیحے بعد شیطانی آ کھ کو اسٹر پچر پر ڈال کر ایریتا ہے لے جایا جارہا تھا۔ سب لوگ اس ہنگاہے میں اس قدر محوضے کہ ان میں سے بیشتر نے لکڑی چنخے کی ہی وہ آواز نہیں سن۔ اس کے بعد ٹھک کی ہی آواز سائی دی' جیسے کوئی تا ور پیڑ زمین پر گرا ہو۔ پھرلوگ متوجہ ہوئے تو انہوں نے دیکھا کہ مٹلڈ اینے ہاتھ فضا میں بلند کر کے فتح کا اعلان کر رہا ہے۔ ریفری گنتی گن رہا تھا اور کی ینگ نیچ گرا ہوا تھا۔ گنتی کے پچھ تماشائی سے 'جنوں نے ناک آؤٹ کا وہ منظر دیکھا تھا۔ وہ مٹلڈ اکا شارٹ رائٹ چوب تھا' جس نے کی ینگ سے ہوش و حواس چھین لئے تھے۔ اس وقت پہلا راؤنڈ شروع ہوئے صرف ایک منٹ 18 سیکنڈ ہوئے تھے۔

ایرینا میں آب بھی بیجان برپا تھا۔ صورت حال ایس تھی کہ مثلاً اکو کوئی نمیں سراہ سکا تھا۔ پھر ڈاکٹر آیا اور اس نے اعلان کیا کہ میکس پر چھروں والی بند دق سے فائر کیا گیا ہے۔ اس نے چھرے بھی و کھائے۔ پھر چیف آف پولیس نے اعلان کیا کہ کوئی مخفس اپن جگہ سے نہ اٹھے، ہر مخیص کی تلاشی لی جائے گی لیکن تلاشی کا نتیجہ صفر نکلا۔ کسی مخفس کے جگہ سے نہ اٹھے، ہر مخیص کی تلاشی لی جائے گی لیکن تلاشی کا نتیجہ صفر نکلا۔ کسی مختص کے

نے زمین پر جھک کر تین بی بی شاٹ اٹھائے اور ہھیلی پر رکھ کر انہیں بغور دیکھا رہا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کرز رہی تھی۔ وہ سلیمان کی طرف بڑھا' اس نے سلیمان اور بچلزے بدی گرم جوثی سے ہاتھ بالایا اور برڈی کا ہاتھ تھام کر رخصت ہوگیا۔

پٹرک اس تمام عرصے میں بڑی بے نیازی سے کو کا کولا لی رہا تھا۔ ڈیوک کے جانے كے بعد اس نے منه بناكر يوچھا" أيد لؤكى كون تقى ڈيوك كے ساتھ؟"

" مجھے نہیں معلوم-" سلیمان نے جواب دیا۔ "لیکن تھی بہت پیاری۔ مسر ڈیوک بت خوش ذوق آدمی ہیں۔"

"میں نے اس لڑکی کو کہیں دیکھا ہے۔" پیٹرک نے پُر خیال کہج میں کہا۔ رنگ کے پاس ڈیوک اپنی کمانی ڈ کٹیٹ کرا رہا تھا۔ ٹیلی گرافربار بار چونک بڑتا اور چرت سے اسے دیکھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس نے سب کچھ اپی آ تھوں سے دیکھا تھا۔ ایک بار تواس نے ڈیوک کو ٹوک بھی دیا۔ "آپ نداق تو شیں کر رہے ہیں جناب؟" "ولاك مجى غاق نيس كرتا-" ويوك في سجيدى سے كما-

**☆-----☆-----☆** 

بچلز کو ڈیوک کے کالم سے بہت فائدہ پہنچا۔ اسے ایک نائٹ کلب میں اینے فن کا مظاہرہ کرنے کا موقع مل گیا۔ پھر پیر کپ کمپنی نے بھی اسے ترقی دے دی۔ فائٹ کے فور أ بعد سلیمان نے حنا سے فون پر رابطہ قائم کیا۔ فون پر حناکی آواز سنتے ہی اسے یوں لگا جیسے وہ پھرسے زندہ ہوگیا ہو۔ "حتا...... میں سلیمان بول رہا ہوں۔ تم مجھے بہت یاد آتی ہو۔ من نیویارک میں موں۔ میرا خیال ہے ، تم اخباروں میں میرے متعلق پر صی رہی ہوگ۔ حنا..... میں تمهارے ڈیڈی پر کیچر شیں احصال رہا تھا۔ وہ میرے لئے بہت محترم ہیں۔ بليز جھے معاف كردو۔ ميں تم سے دور نہيں رہ سكتا۔ مجھے اپنے گھر آنے كى اجازت دے دو- میں ہر چیز کی وضاحت کر دول گا......" اجاتک وہ خاموش ہوگیا۔ بات بیہ نمیں تھی کہ اس کا ذخیرہ الفاظ جواب دے گیا تھا لیکن پہلے وہ حنا کا ردِ عمل معلوم کرنا چاہتا تھا۔ "سب ب کار ، مسلمان میں اپنے موقف پر قائم ہوں۔ میرے خیال میں تم ن اس ب جارے ۔ ، ساتھ بھی ظلم کیا ہے۔ کیا معلوم 'وہ بیشہ کے لئے اندھا ہو گیا ہو۔ "مثلدًا كو بثاوً يه بناوً " يه مخص كون بع؟" ولوك غرايا-

"ميرا درينه دوست ..... استربچلز -" سلمان نے مدافعانه ليج ميل كما-"بچلز ، مسر دیوک سے ہاتھ لاؤ۔ یہ ملک کے سب سے بوے اسپورٹس را تشریس-" "كومت اكل دو-" ولوك في سخت ليج مين كما- "تم في مكس ك ساته كيا

«م ........ میں سمجھا نہیں مسر ڈبوک کہ آپ کیا........" سلیمان ہکاایا 'کین ڈیوک کو جارحانہ انداز میں برھتے دیکھ کر اس کی ہوا خراب ہوگئ۔ "دیکھئے لی لی۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ميرا مطلب ، بچلز اور مين اسكول مين ساتھ پڑھتے تھے۔ يد في في كاشعبرہ تھا۔ يد في في شاك دانتوں ميں دباكر اسے كول كى سى تيزى سے مار سكتا تھا۔ اس كئے اس كا نام بى بى بر کیا تھا۔ مس پر ڈی جب بھی بلیک بورڈ کی طرف مڑتیں' میہ ان پر فائر کر تاکیکن مس پرڈی کو مجمی پانہ چلا کہ ان کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ یہ چھوٹے چھوٹے ککر بھی استعال کرتا تها" \_ پحروه بجلزى طرف مرا- "مسرديك كونمونه وكهاؤ بي بي-"

"کوئی گربرد تو نمیں ہوگی؟" بچلزنے بوچھا۔

"ارے نہیں۔ مسر دیوک میرے بہت اچھے دوست ہیں۔" سلیمان نے تسلی

سامنے والی دیوار پر اوٹول کمپنی کا کیلنڈر آویزال تھا۔ بچلز اپی زبان سے منہ میں کچھ ٹولٹا رہا پھروہ کیلڈر کی طرف د کھھ کر مسکرایا۔ اس کے دانتوں کی بلکی سی جھلک دکھائی دی اکلے ہی کمیے اوٹول کے پہلے "او" میں سوراخ ہو گیا۔ وہ پھر مسکرایا اس بار دوسرے "او" میں سوراخ ہوگیا اور پھر تیسرا" او" بھی مجروح نظر آنے لگا۔

"ديكها جناب "سليمان نے لخريد ليج من كمل "جب مجمع شيطاني آكه كي إن میں پتا چلا تو میں پریشان ہو گیا۔ ہماری ساری محنت برباد ہونے والی تھی۔ پھر تھلونوں ک د کان پر اثر کن د کھتے ہی مجھے بی بی یاد آگیا۔ میں نے نیویارک جاکر اس سے رابطہ قائم کی

کیکن ڈیوک اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ تو کیکنڈر کامعائنہ کر رہا تھا۔ پھراس

آئنده مجھے فون نہ کرنا۔"

رابطہ منقطع ہوگیا۔ سلیمان کو یوں لگا گویا وہ بے کنار سمندر میں بہہ رہا ہو۔ وہ اداس ہوگیا۔ اس کی یہ اداس وہ کانفرنس بھی دور نہ کرسکی 'جو ڈیوک کے آفس میں منعقر ہوئی تھی' جس میں ڈیوک کے علاوہ مرکری کا نیجنگ ایڈیٹر کلے بھی شریک تھا۔ اس کانفرنس میں جو اس کے لئے ایک اعزاز کی حیثیت رکھتی تھی' اس میں ایک منصوب پر گفتگو کی گئی تھی۔

اب مثلاً اکا تذکرہ صرف مرکری کے کالم تک محدود نہیں رہا تھا۔ تمام اخبارات نے اس کی اہمیت تنلیم کرلی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ کچھ رپورٹر اس کا تذکرہ اب بھی مزاجہ انداز میں کرتے تھے۔ کانفرنس میں طے پایا کہ اب مثلاً اکی کمانی کو صرف مرکری کے لئے مخصوص نہ کیا جائے بلکہ اب اے پلیٹی ملنی چاہئے۔ یہ بات بسرطال طے تھی کہ ڈیوک کے کالم کی برتری قائم رہے گی کیونکہ اندر کی باتیں صرف اس کے علم میں ہوں گی۔ مثلاً اینڈ کمپنی کی یہ بہت بری کامیابی تھی کہ انہوں نے مثلاً اکو ٹامٹل کا اہم ترین کی۔ مثلاً اینڈ کمپنی کی یہ بہت بری کامیابی تھی کہ انہوں نے مثلاً اکو ٹامٹل کا اہم ترین حق دار ٹابت کردیا تھا۔

"سلیمان ، ہم نے تہیں تنااس لئے بلایا ہے کہ تم اپنے پارٹنرول سے زیادہ ذہین ہو اور مند بند رکھنا جانتے ہو۔ " ڈیوک نے کما "ہمارا منعوبہ بہت برا ہے اور پیٹ کا لمکا پن اسے تباہ کرسکتا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ تم اس کا تذکرہ پیٹرک اور بیکر سے بھی نہ کرو۔ "

سلیمان کا سینہ فخرے پھول گیلہ "آپ بے فکر رہیں میرے ہونٹ سلے رہیں " مر\_"

"تم پر اعتاد کا ایک سبب سے بھی ہے کہ تم نے میکس والے معاملے میں ذہات کا مظاہرہ کیا تھا۔ ذہانت اور حاضر دمافی۔" ڈیوک نے مزید کما۔ "اب تمہارا آئندہ مقابلہ سائیکلون رابرٹ سے ہوگا۔ ٹھیک ہے تا؟"

"جی ہاں' ادر مثلاً اسے بھی آسانی سے ہرا دے گا۔"

" مجھے اس میں کوئی شک نہیں ادر نہ ہی میں اس سلسلے میں فکر مند ہوں۔ جھٹڑا ہ

ے کہ یہ فائٹ شگاکو میں ہونی ہے۔ تم نے اس سلسلے میں کوشش کی؟" ڈیوک نے پوچھا۔
"شیں جناب' کیکن میرے خیال میں سے کچھ مشکل شیں ہوگا۔" سلیمان نے
دا۔ دیا۔

"میری بات سنو سلیمان- یه کام آسان نمیں ہوگا۔ شکاگو باکنگ کمیشن کا چیزمین ایچور ہیوی ویٹ چیمیئن رہ چکا ہے۔" ایچور ہیوی ویٹ چیمیئن رہ چکا ہے۔ میرا خیال ہے، تم اسے قائل نمیں کر سکو گے۔" "اگر ایسا ہوا تو ہم فائٹ نیویارک شفٹ کر دیں گے۔"

"فنیں ' نیویارک کے سلیلے میں ہمارا پروگرام کچھ اور ہے۔ ہم نے تہیں میں بنانے کے لئے بلایا ہے کہ فائٹ شکاگو ہی میں ہونی چاہئے"۔ ڈیوک نے کما اور پھراسے تفسیل سے وجہ بتائی۔

سلیمان و لیوک کے دفتر سے نکلاتو اس کے گھٹے جیسے بے جان ہو رہے تھے۔ کی بار اس نے غلط موڑ مڑے اور کی بار حادثے کا شکار ہوتے ہوتے بچا۔ وہ بے حد نروس تھا۔ ولیوک نے پہلے بھی کما تھا کہ تم لوگوں کی سوچ بلند نہیں ہے۔ آج اس نے بتایا تھا کہ بلند سوچ کیا ہوتی ہے۔ معالمہ دس لاکھ ڈالر کا تھا۔

## ↑======±==±±±±±↑=====±±==±±=±±=±

جیوؤی اینجل این دفتر میں بیٹھا ڈیوک کی کمڈن فائٹ والی رپورٹ پڑھ رہا تھا اور سخت برہم تھا۔ ساتھ ہی اے بنی بھی آ رہی تھی لیکن جونی کے سامنے وہ کیے ہس سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے بننے کی خواہش پر قابو پالیا لیکن اس کی برہمی بڑھ گئے۔ "اس کا ذے دار کون ہے؟" اس نے جونی سے پوچھا۔

"نہیں' ابھی نہیں۔" جیونے اس کی بات کاٹ ڈی۔ "یہ اس کا قصور نہیں ہے۔ اگر سلی کا کوئی باشدہ آئکھ کی تاثیر پر تقین نہیں رکمتا تو میرے نزدیک وہ سلی دالوں کے

"وه مقابله كهيس اور شفث كرسكتي بين-"

"شکاگو کمیشن کی انبی اہمیت ہے باس۔ ان کے انکار کے بعد انہیں کمیں بھی اہازت نہیں ملے گ۔"

''اور اگر والٹرنے اپنے ایرینا میں مقابلے کی اجازت دے دی تو؟ ظاہرہ' مکث ہاتھوں ہاتھ جمیں گے اور والٹر خالص کاروباری آدمی ہے۔''

"اس کی فکر کیول کرتے ہیں۔ جبکہ لائسنس کشنر کرئل ولیم آپ کی جیب میں ہے۔ وہ تو سلیمان کولائسنس دے کراب تک پچھتا رہا ہے۔"

" ٹھیک ہے۔" انکل نونو نے طویل سانس لے کر کما۔ "جو کو بتا دیتا کہ اس کے متعلق ایک "تجویز" زیر بحث آئی تھی۔"

جونی کے جانے کے بعد جیونے ایک بار پھر وہ خبر پڑھی۔ شیطانی آ کھ میس کے برخ کا تصور کرکے وہ مسکرا دیا۔ کم بختوں نے کیا شایان شان سلوک کیا تھا اس کے ماتھ۔

☆======☆======☆

لئے باعثِ شرم ہے۔ بسرطال' کامیابی کا امکان بھی تھا' اگر وہ مخص درمیان میں نہ آ جاتا تو۔ کیا نام ہے اس کا؟" اس نے مرکزی کے صفحات میں بچلز کا نام دیکھا اور اسے پھندا لگہ، گیا۔ کیسی مضکہ خیز بات تھی اور وہ بنس بھی نہیں سکتا تھا! پھر اس نے ڈیوک کی رپورٹ دوبارہ پڑھی۔ ڈیوک کے فاتحانہ لیجے نے اسے تپا دیا۔ ڈیوک اس کا دشمن تھا' قدم قدم پر اس کا خات اڑا رہا تھا۔ اس نے سوچا' شاید ڈیوک کو معلوم بھی نہیں ہوگا کہ شکاری شکار ہونے والا ہے۔ "برڈی کیسی ہے؟ اب بھی وہیں ہے؟" اس نے جونی سے پوچھا۔

"جی ہاں 'ویوک کے ساتھ ہی ہے۔" جونی نے جواب دیا۔ "رات انہوں نے فلاؤلفیا کے اسٹیٹ ہوٹل میں گزاری تھی۔"

"تصورين بن؟" اس نے اگلاسوال كيا-

جونی نے دو تصوریں اس کی طرف بردھا دیں' ایک تصویر بالکل واضح متی۔ برڈی' ڈیوک کے ساتھ ہوٹل کے رجٹریش ڈیسک پر کھڑی تھی۔ "بہت خوب برڈی اچھی لگ رہی ہے۔ اور کوئی شمادت؟"جیونے پوچھا۔

"جی ہاں' ہو کمل کی خادمہ۔" جونی نے چند کاغذات اس کی طرف بردھا دئے۔"کیا

اب ہمیں.....

انکل نونو سوچتا رہا۔ ابھی مناسب نمیں تھا۔ کامیابی کا راز مناسب وقت پر قدم اٹھانا ہے۔ "نمیں ...... ابھی نمیں۔ ابھی اسے اور دھننے دو۔" اس نے آبستہ سے کا۔
"ابھی' ایف بی آئی اس میں زیادہ دلچی نمیں لے گ۔ مناسب وقت آنے پر تمہیں تا
دول گا۔"

ڈیوک کے کالم میں رپورٹ کے آخر میں ایک پیراگراف تھا' جس کے مطابق پیٹرک نے سائیکلون رابرٹ کے مینجر وائٹ کے ساتھ ایک مقابلے کے معاہدے پر دستخط کئے تھے۔ مقابلہ شکاگو میں ہونا تھا۔ جیو کا منہ بن گیا۔ "اور اس شکاگو والے مقابلے کاکیا مدگائ"

" بحول جائيں باس 'يه مقالمه نهيں ہوسكا۔ انهيں اجازت نهيں ملے گ-"

شکاگو کمیش کے تمام اراکین 'سلیمان 'پٹرک اور بیکر کو بردی بد مزگ سے دیکھ رہے تھے۔ ان میں دو ممبر تو سیادت دال تھے جبکہ چیئرمین 'سابق امیچور ہیوی ویٹ چیمپئن تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے اپنی ساعت پر بھین نہ آ رہا ہو۔ پھٹے کے لحاظ سے وہ وکیل تھا۔ "تمہارا مطلب ہے 'ریاست کا چیمپئن سائیکلون رابرٹ ایک کنگارو سے لڑے گا؟" اس کے لہجے میں بے بھین تھی۔

"ليس سر- ويكسي ناسسسه" سليمان ن كمنا جابا-

"اورتم ہم سے اس حماقت کے لئے لائسنس طلب کر رہے ہو؟" چیرمین ویُل نے اس کی بات کاف دی۔

"لین سر- دیکھیں نا......" سلیمان نے پھر کو شش کی-

"مسٹر سلیمان متم ہم لوگوں کو کیا سمجھتے ہو؟" دیڈل نے پھراس کی بات کاٹ دی۔ اس کالبجہ جارحانہ تھا۔

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔" ویڈل نے نفی میں سرہلاتے ہوئے کہا "شکاگو میں اہا نہیں ہوگا۔ تم نے خواہ مخواہ ہمارا دفت برباد کیا ہے۔ یہاں ایک سرسمس موجود ہے۔ اپن جانوروں کو وہاں لے جاؤ۔ ممکن ہے 'یہ مسخرہ بن دہاں چل جائے۔"

سلیمان نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ڈیوک کے کالموں کے تراشے نکال کرویڈل کی طرف برصا دیے۔ "یہ دیکھے جناب، ڈیوک ہمارے مثلاً اکے بارے میں کیا لکھتا ہے۔ مثلاً انے لیوڈ کیرٹی کو ناک آؤٹ کیا تھا۔ ڈیوک نے لکھا ہے کہ جب تک لیو جوالی مقابلے میں مثلاً اکو فکست نہیں دیتا' مثلاً اعالمی چیپئن رہے گا۔"

"ہمیں ڈیوک سے اور اس کے کالموں سے کوئی غرض نہیں۔" ویڈل نے تراشے ہٹاتے ہوئے کملہ دونوں اراکین نے تائید میں سربلا دیا۔

اں بار پٹیرک نے کوشش کی۔ "ہم متنوں نیویارک کے لائسنس یافتہ مینجر ہیں۔" " یہ نیویارک نہیں ' شکا گو ہے۔ ہم یماں یہ سب نہیں ہونے دیں گے۔" "لیکن مسٹرچیئرمین........."

"پیٹرک میں تہیں جانا ہوں۔ تم نے بھی کوئی گربر نہیں گی۔ تم اپ لاکوں کا خیال رکھتے رہے ہو۔" ویڈل 'پیٹرک سے مخاطب ہوا۔ " جمعے حرت ہے کہ تم ایسے معاطے میں کیوں ملوث ہوگئے۔ مشر سلیمان اور بیکر کو میں نہیں جانتا اور نہ جانتا چاہتا ہوں لکن تم لوگ شکا کو سے جتنی جلدی نکل جاؤ' تمہارے حق میں اتنا ہی بھتر ہوگا۔ اگر تم نے سال اپنا سرکس ایکٹ چلایا تو عدالت میں نظر آؤ گے۔ کیوں حضرات؟" وہ حمیشن کے اراکین کی طرف مزا۔ "آپ کیا گئے ہیں؟"

"ہم آپ سے متنق ہیں۔" دونوں اراکین نے ایک ساتھ کملہ "آپ لوگ جاکتے ہیں۔" ویڈل نے ان تیوں سے کما۔ "اگر شکاگو میں فائٹ ہوئی توتم سب چھ ماہ کے لئے جیل میں تیام کرو گے۔"

ا يجنث مرمن كو جانبا تها' جو ولآ فولآ في وي ير پاپ منكرز كو لا تا رہنا تھا۔

پھر اچانک سلیمان کو ایک خیال آیا۔ اس طرح عصے اسے کھلونوں کی دکان پر ار کن دیکھ کربچلز کا خیال آیا تھا۔ "ایا کریں" اس نے کما" اگر ہم مثلاً اکا شو کرتے ہیں تو وہ ہمارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکیں گے۔"

"ب شك ...... شو شو ب اور فائث فائث ب-" پيرك نے سر ہاايا- "ليكن میں تمهارا مطلب نہیں سمجھا! شو کے ذریعے فائٹ کا متجد کیے حاصل کیا جا سکتا ہے؟" "واه ..... كيا آئيديا ب" سليمان ن اني بين تحكية موك كما "مجھ مير دوست سے طنے دو۔ پھر تماشا دیکھنا۔ چیئرمین ویدل بھی اپنا سرپیٹ کر رہ جائے گا۔"

X======X====X

"ویکھئے۔" سلمان کمہ رہا تھا "کمانی یوں شروع ہوتی ہے کہ ایک کنگارو صحرامیں راستہ بھول گیا ہے۔ وہ بھوکا بیاسا ہے اور اس کی مال اُس سے بچھڑ گئی ہے۔ پھر ایک صحرانورد آتا ہے۔ وہ اسے پانی پلاتا ہے ' کچھ کھلاتا ہے اور اس کی مال تک پہنچا دیتا ہے۔ کنگارو اس کا شکر گزار ہے۔ کمانی کا یہ حصہ مخضر ہونا چاہے۔ پھر برسوں کے بعد وہ صحرانورد' جو پیرک کی طرح کا مینجر ہے...... "سلیمان نے پیرک کی طرف اشارہ کیا...... "بهت خراب حالات میں ہے۔ اس کے حالات بدل سکتے ہیں بشر طیکہ اسے مائکلون رابرٹ سے الانے کے لئے کوئی باکسر ال جائے۔ لیکن کوئی باکسر تیار نہیں ہے کونکہ سائیکلون بہت اچھا باکسرہے۔ پھر شہر میں سرکس آتا ہے۔ سرکس میں کنگارو ایکٹ ہے۔ وہاں مینج اور کنگارو دونوں ایک دوسرے کو صحرا کے حوالے سے پہان لیتے ہیں۔ "تم میری خاطر سائکلون رابرت سے او سکو گے؟" مینجر بوچھتا ہے۔ "بالکل اول گا۔ تم نے نہ صرف میری جان بچائی تھی بلکہ مجھے میری ماں تک پنچایا تھا........." یہاں آپ کو پس منظر میں کسی کی آواز استعمال کرتا ہوگی کیوں کہ مثلثہ انہیں بول سکتا.........." "مكالمول كى فكرنه كرو-" شكاكو ثيلى ويژن كے پروؤكشن مينجر برثن نے كها-

"آپ کو اے حقیقت سے قریب رکھنا ہوگا۔ دیکھنے والوں کو الیا گے 'جیسے ملالاً ا ى بول رہا ہے۔ "سليمان نے اصرار كيا-

"میں سمجھ گیا۔" برٹن نے کما "پھر کنگارہ' سائیکلون رابرٹ کو شکست دے کر مارے قرض ادا کر دے گا اور غریب بوہ کی لڑی سے شادی کرکے جین کی

"نہیں برٹن-" ٹی وی کے نائب صدر اور پروگرام انچارج نے کما"اس کے بعر ہم ناظرین کو ایک زبردست فائٹ دکھائیں گے۔"

"كيا؟ نداق كررب مو؟" برش كامنه كل كيا-

"نبیں ' یہ فراق نبیں ہے۔ " سلمان کے ایجن دوست ہرمن نے کملہ ای کی درخواست پر یہ میننگ ہو رہی تھی۔ "یہ میرے دوست سلمان کا آئیڈیا ہے اور میرے خیال میں کامیاب ثابت ہوگا۔"

"میرے خیال میں تو ہماری نشریات کا عداد بیٹھ جائے گا۔" برٹن نے جواب دیا۔ نائب صدر فریڈ' بیٹرک کی طرف متوجہ ہوگیا "تمهارا کمتاہے کہ باکسنگ کمیشن نے تمهاری ورخواست مسترد کر دی ہے؟"

"بالکل صاف انکار کر دیا ہے۔ " سیلمان نے کہا۔ "اور تہیں دھمکی دی کہ اگر یہ فائٹ شکاگو کی حدود میں ہوئی تو تہیں سزا ہو عائے گی؟"

" یہ بھی درست ہے۔" سلیمان نے جواب دیا۔

"اورتم المرى مدد علم طالع عاج مو؟" فرير ن سوال كيا

"مد! كمال كى بانك رب ہو فريد " برش نے كما "ہم تو حميس وہ فائث براہ راست و كھانے كا موقع وے رب ہيں ، جے ديكھنے كا ہر هخص خواہش مند ہے۔ ميں تو برائے كاروبارى تعلق كى وجہ سے پہلے تمهارے پاس آيا ہوں۔ اگر حميس قبول نميں بے تو ميں اين سى نى والوں سے بات كر ليتا ہوں۔ "

"ہم اے مسترد نہیں کر رہے ہیں' لیکن ہم کسی قانونی البحن میں پڑنا بھی پند نہیں کریں گے۔" فریڈ نے جلدیس سے کہا۔

"ای کئے تو ہم نے یہ کمانی بنائی ہے۔ دو سرا ایکٹ شروع ہوتے ہی رِنگ کا منظر وگا۔ اصلی۔"

"باکنگ کمیش والے تمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ کیا باکنگ ڈرامے پر کوئی پابندی ہے؟" پیرک نے دلیل دی۔ "تم اس کی پلٹی کرنا تاکہ لوگوں کو پتا چل جائے کہ

مائیکون رابرث اور مثلاً اتسارے اسٹوڈیو کے رِنگ میں لڑیں گے۔ پھر دیکھنا اُتسارا کوئی بردگرام اتنے شوق سے نمیں دیکھا گیا ہوگا۔"

فریڈ اور برٹن نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ جانتے تھے کہ یہ آئیڈیا سرہٹ ہوسکتا ہے۔ "بات تو ٹھیک ہے۔" فریڈ نے کہا۔ "لیکن پہلے ہمیں اپنے وکیل سے مشورہ کرتا ہوگا۔ اچھا۔ دس راؤنڈ کا مطلب ہے چالیس منٹ ......." اس نے اپنے سامنے رکھے ہوئے بیڈیر نوب کیا۔

"مثلثرا کبھی دس راؤنڈ تک نہیں جانے دیتا۔" بیکرنے فخریہ لہجے میں کما" آپ دو راؤنڈ لکھ لیں۔ ویسے عموماً فیصلہ پہلے ہی راؤنڈ میں ہو جاتا ہے۔"

"اس صورت میں ہمیں کمانی کو زیادہ وقت دینا ہوگا۔" فریڈ نے کما "کیا خیال ہے برٹن 'اچھا اور چست اسکریٹ مل سکتا ہے؟"

"آئیڈیا برا نمیں ہے۔" برٹن نے آہستہ سے کما۔ اسے احساس تھا کہ یہ پروگرام اسے شرت کے اعتبار سے انتائی بلندی پر لے جا سکتا ہے۔ "چھوٹا کنگارہ چریا گھرسے مل سکتاہے اور میرے خیال میں صحرانورد کا کردار سین کونری اور اس کی بیوی کا کردار میافیرو کر سکتی ہے۔"

"بت خوب-" فرید نے کما "میں ایف جی سے بات کروں گا۔ وہ تو ویے ہی فائش کا دِل دَادہ ہے-"

"اس کامطلب ہے "آپ نے میرا آئیڈیا قبول کرلیا ہے؟" سلیمان نے کہا۔ اس کا سید نخر کے احساس سے پھول گیا تھا۔

"لیکن ایک بات ہے۔ یہ بہت منگا آئیڈیا ثابت ہوگا۔" برٹن نے سب کو چونکا اُ۔ "بہیں ایک برے اسپانسر کی ضرورت ہوگا۔ کم از کم آٹھ لاکھ ڈالر کے اخراجات ہولگ۔"

اس سلسلے میں اگلی میننگ شکاگوئی وی کے صدر الف جی کے دفتر میں ہوئی۔ اس میننگ میں الف جی کے علاوہ تین نئے چرے بھی تھے۔ ان میں نیشنل ایڈورٹائزنگ کا وکڑ' ایجکس نیکر مینوفیکچرنگ کمپنی کا صدر پال اور سائیکلون رابرٹ کا مینجر دائٹ شامل بھی موجود تھے۔ "پانچ لاکھ ڈالر' اس سے اوپر ایک سینٹ بھی نمیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ تم تمام کے سلسلے میں درپیش دشواریوں کا ذکر کرتے ہوئے تایا ایجنسیوں سے بات کر چکے ہو۔"

ایف جی چند لمح سوچتا رہا' پھر پولا۔ " مجھے منظور ہے۔"

کانفرنس میں موجود سب لوگوں نے سکون کا سانس لیا۔ وکٹر اپنے مؤکل کی طرف مڑا۔ "ٹھیک ہے نامسٹریال؟"

پال نے اثبات میں سربلایا۔ شرکاء نے اب تک اس کی آواز نہیں سی تھی۔
"مسٹرپال، آپ بہت فاکدے میں رہیں گے۔" ایف جی نے کہا" پروگرام اس قدر
کامیاب ہوگا کہ اس کے بعد آپ کی پروڈکٹ کا نام بچ بچ کی زبان پر ہوگا۔ چھ ماہ کے
اندر آپ کی سیل تین گنا ہو جائے گی۔ میرے اندازے کم ہی غلط ثابت ہوتے ہیں۔"
"لیکن میرے مؤکل کی ایک چھوٹی سی شرط ہے۔" وکٹر نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے
کما۔ کانفرنس کے شرکاء کا اطمینان رخصت ہوگیا اور وہ ایک بار پھر کشیدہ نظر آنے لگے۔
"دہ یہ کہ دونوں فائٹرا یجکس نیکر بہنیں گے۔"

بیکراب تک خاموش رہا تھا۔ لیکن اب صورت حال مختلف تھی "نیکر!" اس نے حیرت سے کہا۔

"ہاں...... اور ای کے لئے مسٹرپال نے ہمارے پروگرام کو اسپانسر کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔" ایف جی نے جلدی سے کہا"ان کی سمپنی کھلاڑیوں کے لئے بہت عمدہ اور آرام دہ نیکر تیار کرتی ہے۔ ہمارے ہاں جب بھی ان کی پلٹی ہوتی ہے تو اس میں مشہور کھلاڑیوں کو ایجکس نیکر پنے دکھایا جاتا ہے۔"

"لیکن مثلاً او کچھ نمیں پنتا۔ یہ شرط میرے لئے ناقابلِ قبول ہے۔" میکرنے کہا۔
"نگر نمیں پنتا!" ایف جی نے جرت ہے کہا "لیکن نیکر تو ہر آدمی......."
"مثلاً آدمی نمیں جانور ہے۔ اس کی فاؤل لائن ظاہر کرنے کے لئے اس کی کمر
میں دی باندھی جاتی ہے۔ کنگارو تو نیکر بین کر حرکت بھی نمیں کرسکے گا۔"

ایف جی سوچتا رہا' پھراس نے اس مسلے کا مناسب ترین حل پیش کیا۔ "میرے خیال میں مسٹربال' مثلڈا کی حد تک یہ شرط ہٹا دیں گے۔ دیسے بھی سائیکلون توا یجکس نیم تھے۔ پہلی میٹنگ کے تمام شرکاء بھی موجود تھے۔

ایف جی نے اسپانسرشپ کے سلسلے میں در پیش دشواریوں کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ وہ صرف ایک اور بڑے اسپانسر کو ترجیح دیتا ہے۔ اس سلسلے میں نیشنل ایڈورٹائزنگ کے توسط سے ایجکس نیکر والوں کی کرم فرمائی ہے کہ وہ اس پروگرام کی اسپانگرشپ کے لئے "

"لیکن آٹھ لاکھ ڈالر بہت زیادہ ہیں۔" ایمُ ورٹائزنگ کمپنی کے نمائندے وکڑنے اعتراض کیا۔

الف بی کے ہونٹ بھینج گئے۔ "یہ آئٹم ایجنڈے میں موجود ہے۔" اس نے کما "جبٹ کی کالی تمہارے سامنے ہے۔ اخراجات میں ہم نے ہرمکن کمی کی ہے۔"

وکٹر دونوں مینچروں کی طرف متوجہ ہوگیا۔ "تین لاکھ ڈالر' ڈیڑھ لاکھ ڈالر فی پارٹی معاوضہ! یہ بہت زیادہ ہے۔"

"میں نے بھی اس پر غور کیا ہے۔" ایف جی نے کہا" میں ان دونوں حضرات سے درخواست کروں گا کہ اس میں کچھ کمی کریں۔"

"جمیں اوپر جانے کے لئے کمی کنگارو سے لڑنے کی ضرورت نہیں۔" وائٹ نے کما" سائیکلون رابرٹ کی اپنی ساکھ ہے۔ وہ یوں بھی لیوڈ مکرٹی سے مقابلے کا حق دار ہے۔ ہمیں تو اس مقابلے میں صرف ڈیڑھ لاکھ ڈالرکی وجہ سے دلچیں ہے۔"

الف بی پیرک سے مخاطب ہوا "میہ درست ہے 'مقابلے کی ضرورت آپ کو ہے۔ کیوں نہ آپ........"

"ناممکن مهم برابر برابر لیں گے۔" پیٹرک نے کما" دو سری صورت یہ ہے کہ جیتے ' والے کو تمام رقم دی جائے۔ اس صورت میں آپ تین لاکھ کے بجائے ڈھائی لاک رکھ لیں۔"

"تم کامیڈین کب سے ہوگئے ہو پٹرک" وائٹ نے کہا "ہم ڈیڑھ لاکھ لیس گے' ورنہ میرے پاس ایک اور پیش کش بھی موجود ہے۔"

"آپ کا مؤکل کتنی رقم اوا کر سکتا ہے؟" ایف جی نے وکٹر سے پوچھا۔

ہنے گاہی۔"

پل کے طلق سے پہلی بار کوئی آواز نکلی اور وہ آواز "نمیں" کی تھی"ایف جی م نے میرے مؤکل کا جواب س لیا۔" وکٹر نے سخت لیج میں کہا۔
اس وقت برش نے ایک تکتہ اٹھایا۔ "ایف جی ایک مسئلہ اور بھی ہے۔ کنگارو کو
اسکرین پر برہنہ دکھایا گیا تو چرچ والے ہمارے خلاف مہم چلا دیں گے۔ ممکن ہے اسے
فاشی قرار دیا جائے۔"

"آپ لوگ ایگری کلچرل شو نمیں دکھاتے؟" بیکرنے پوچھا۔
"دکھاتے ہیں لیکن اُس کااس معالمے سے کیا تعلق ہے؟" برٹن بولا۔
"تب تو آپ بیلوں کو پتلون پہناتے ہوں گے اور بھینسوں کو ........" بیکرنے بے حد تپ کر کہا "میں آٹھ سال سے مثلڈا کے شو دکھا رہا ہوں لیکن کی نے بھی شکایت نمیں کی کہ یہ فحائی ہے۔ میں مثلڈا کو نیکر ہرگز نمیں پہناؤں گا۔ غضب خدا کا جانور کیڑے کب پہنتے ہیں!"

وکڑ چند لیح سرگوشیوں میں بال سے پچھ گفتگو کرتا رہا۔ پھراس نے ایف جی سے کھا۔ "میرے مؤکل کا کہنا ہے کہ اگر نیکر کے بغیر کنگار و نے سائیکلون کو ناک آؤٹ کر دیا تو اس کی تشیر منفی ہو کر رہ جائے گا۔ ایجکس نیکر شکست کی علامت بن جائے گا۔ آخر یہ بانچ لاکھ ڈالر کا معالمہ ہے۔ دونوں فائٹر نیکر بہنیں گے 'ورنہ معالمہ ختم سمجھو۔"
بانچ لاکھ ڈالر کا معالمہ ہے۔ دونوں فائٹر نیکر بہنیں گے 'ورنہ معالمہ ختم سمجھو۔"
"میرا مثلاً انیکر ہرگز نہیں پنے گا۔" بیکر نے اصرار کیا۔

" پھرایک بات اور ہے۔" اس بار پیرک نے زبان کھولی۔
" ملڈ ا محبت کرنے والا جانور ہے۔ میں نے آج تک اسے غصے میں کی کو ہٹ
کرتے نہیں دیکھالیکن نیکر بہنانے پر ممکن ہے وہ بچر جائے ' اس صورت میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ جانور پھر جانور ہے۔ ہومی سائیڈ کاکیس بھی بن سکتا ہے۔"

وکٹر اور پال کے درمیان پھر سرگوشیوں کا تبادلہ خیال ہوا۔ پال کا سر نغی میں ہال رہا خد پھروکٹرنے اعلان کیا "دونوں فاکٹر نیکر پہنیں سے ورنہ اسپانسرشپ کینسل۔" "اور مثلاً اکو کپڑے کی ایک دھجی بھی پہنائی گئی تو ہم نہیں لڑیں گے۔" میکر نے جوابی الٹی میٹم دیا۔

"ایک منٹ" وہ سلیمان کی آواز تھی۔ "مسٹر وکٹر اور پال' آپ حفرات کاروباری آدی ہیں اور پال' آپ حفرات کاروباری آدی ہوں۔ میں آپ کا نکتہ نظر سجھتا ہوں اور میرے خیال میں وہ درست مجی ہے۔ ہمیں آپ کی شرط منظور ہے۔ مثلاً آپ کا تیار کروہ نیکر پین کرد تگ میں اترے گا۔"

"كون كمتا ہے؟" كيرنے دہاڑكر كما "اس كنگاروكا مالك كون ہے؟"

"بم بيں-" پيرك نے بوے اعتاد سے كما۔ وہ سليمان كى آتك كا اشارہ سجے كيا
قلد " بلى ........... بم متيوں مثلاً ا كے مالك بيں۔ تم ايك ووث سے ہار گئے ہو۔ بميں يہ
شرط منظور ہے كہ مثلاً اونگ ميں اترے گا تو الجمكس نير پنے ہوئے ہوگا۔ آپ يہ شرط
ماہدے ميں لكھواليں۔ ٹھيك ہے نا؟"

"بال" پال کے طلق سے پلی بار کوئی مثبت آواز برآمد ہوئی۔ ہر فخص مسرانے لگا۔ ایک گھنے بعد معاہدے پر دستھ ہو گئے۔

# 

مثلاً کی کمانی ۱۱ نومبر کی رات نو بجے شکاکو ٹی وی سے ٹیلی کاسٹ ہوئی۔ سین کونری جیکہ ہارڈی کا اور میافیرو اس کی بیوی کا کردار ادا کر رہی تھی۔ جبکہ مثلاً اہر گھریس سب کی پیند تھا۔ بیوی ' بچے اور شوہر ۔۔۔۔۔۔۔ بھر سب کی پیند تھا۔ بیوی ' بچے اور شوہر ۔۔۔۔۔۔۔۔ بسر لیوی صحرا میں بھنگ رہا تھا۔

المن اسٹیمل کر بیٹھ گیا۔ ہو ٹلوں کے ٹی وی لاؤنج اور بارروم کھچا تھچ بھرے ہوئے ہوئے سنیمل کر بیٹھ گیا۔ ہو ٹلوں کے ٹی وی لاؤنج اور بارروم کھچا تھج بھر کوئٹ سنیمل کر بیٹھ گیا۔ ہو ٹلوں کے ٹی وی لاؤنج اور بارروم کھچا تھے بھر کوئٹ سنیمل کر بیٹھ گھی میں اور باروم کھیا تھی۔ دو خلانورد اپنے خلائی جماز میں جمی عام فلموں کے بجائے لاگوا کی کمانی دکھائی جا رہی تھی۔ دو خلانورد اپنے خلائی جماز میں شکاکو ٹی وی کی نشریات دکھائی دی سنیمل جمال نشریاتی لہروں کی پہنچ تھی ' ٹی وی اسکرین پر صرف اور دکھے دیکھوں کے بھی ' ٹی وی اسکرین پر صرف اور

صرف مثلاً ای کمانی کی محمرانی مھی۔

پھر جیک ہارڈی بھٹتے ہوئے کنگارو تیگ بہنچا تو بچ خوش سے چیخ اشھے۔ سین

کونری کے محبت بھرے انداز نے خواتین کے دل جیت لئے....... "ہیلو ہموئے لڑکے۔" جیک ہارڈی کے روپ میں سین کونری نے گری خوب صورت آواڈ میں کما۔

"تم اکیلے کیا کرتے پھر رہ ہو۔ تمہاری ممی کمال ہے؟ لگتا ہے کئی دن سے تمہیں کھانے کو پچھ نہیں ملا ہے۔" اس نے چھوٹے سے کنگارو کو گود میں بھرلیا۔ نیچ خوش ہوگے،

خواتین مابتا کے احماس سے شرابور ہوگئیں' مرد بڑے ختل سے اصل کھیل کے ختظرتے' لینی ماکنگ کے۔

"فسرو میں تمہارے لئے دودھ گرم کرتا ہوں۔" جیک ہارڈی نے مشفقانہ لیج میں کہا۔ پھراس نے دودھ گرم کرتا ہوں۔" جیک ہارڈی نے درمیان محبت کا رشتہ بہت مؤثر انداز میں اسکرین پر دکھایا گیا۔ "جلو اب اندھرا ہونے سے پہلے تمہاری می کو تلاش کیا جائے۔" جیک ہارڈی نے اسے پھر گود میں اٹھالیا۔ نشما کنگارو اظہار تشکر کے طور پر اسے پہار کر رہا تھا۔

اس سین نے سب کو متاثر کیا کئی کہ مردوں کو بھی۔ ان کے خیال میں ٹی دی کہ بھی بار اپنی انفرادیت ثابت کر رہا تھا۔ پھر اسکرین پر ایجکس نیکر کا پہلا کمرشل دکھایا گیا۔ ماڈل فٹ بال کا ایک مشہور کھلاڑی تھا۔ اس کے بعد مثلاً کی کمانی شروع ہوئی۔ اسکرین کا عبارت ابھری کس مال بعد اب جیک ہارڈی ایک باکنگ مینجر ہے اور مشکلات میں

گر فآر ہے۔ اس نے شادی کر لی ہے۔ اس کی بیوی بے حد محبت کرنے والی اور وفادار ہے۔ اب میافیرو کے روپ میں مردوں کو ایک اور دلچیں میسر آگئی۔ شوہر دیوالیہ ہوچکا تھا اور وفادار بیوی شوہر کے ساتھ تھی۔ "خدا پر یقین رکھو" مسزیارڈی نے کما "کوئی نہ کوئی صورت نکل آئے گی۔ تم بھشہ ایک اچھے اور مہمان انسان رہے ہو۔ تم ناکام نہیں ہوئے۔"

" مجھے صرف ایک ایسا باکسر چاہے 'جو سائیکلون رابرٹ سے اڑ سکے۔ " جیک ہارڈی نے مائی ساند انداز میں کمل

اس کے بعد جو منظر سامنے آیا' اس نے تمام بچوں عورتوں اور ہربار میں موجود شرایوں کی آئکھیں بھگو دیں۔ جیک ہارڈی خت حال' سڈنی کی سڑکوں پر جوتے چٹا رہا ہے۔ پھراسے ایک سرکس نظر آتا ہے۔ سرکس میں وہ ایک پوسٹردیکھا ہے "بلی بیکر' سابق پرطانوی مُدل ویٹ چیپئن اور اس کا چیپئن باکنگ کنگارو مثلاًا" جیک ہارڈی کو نوجوانی کے ایام والاکنگارویاد آگیا' اور وہ کنگارو کو دیکھنے کے لئے اندر چلاگیا۔

اگلے مظریں کنگارو اور جیک ہارڈی آمنے سامنے کھڑے تھے۔ اچانک کنگارو' جیک سے لیٹ کراس کے چرے پر بوسوں کی بارش کر دیتا ہے۔ "اے' یہ حمیس جانا ہے؟" بلی بیکرنے حیرت سے کما۔

"ہاں۔ میں نے ایک بار صحوامیں اس کی جان بچائی شی۔ اب تو یہ برا ہوگیا ہے کان مجھے نہیں بھولا طالا نکہ میں اسے نہیں پچان سکتا تھا۔ ممکن ہے 'یہ سائیکلون رابرٹ سے مقابلہ کرکے میرے احسان کا بدلہ چکا دے۔ میں ان دنوں تابی کے دہانے پر کھڑا ہے۔ "

"بہ احسان فراموش نہیں ہے جناب "آپ کی خاطر جان بھی دے سکتا ہے۔" بلی ایکرنے کما۔

اس کے بعد بھرایک کمرشل دکھایا گیا۔ اس بار ماڈل میں بال کا کھلاڑی تھا۔ ہر گھر مُن نضح بچے بچیاں اپنے ڈیڈی سے پوچھ رہی تھیں "ڈیڈی! آپ بھی ایجکس پہنتے ہیں نا۔ ہُنا کیجے "

کمانی پھر شروع ہوئی۔ ایک پوسٹر دکھایا گیا، جس میں سائیکلون رابرٹ اور مٹلاً ا کے مقابلے کا اعلان کیا گیا تھا۔ دس راؤنڈ کا مقابلہ۔ ٹی وی سیٹس کے سامنے موجود تمام مرر سنجھل کر بیٹھ گئے۔ اب ان کی پہندیدہ تفریح شروع ہونے والی تھی۔ رینگ دکھایا گیا۔ رینگ کے گرد پریس کے لوگ بھی تھے اور بے حساب تماشائی بھی۔ ٹی وی دیکھنے والے مشہور شخصیتوں کو بچان رہے تھے۔ ان میں اسپورٹس رائٹرڈیوک بھی تھا۔ سب جانے تھے کہ اب یہ پروگرام براہ راست ٹیلی کاسٹ ہو رہا ہے اور اب اس میں کوئی اداکار نمیں ہے۔ سب حقیقی وزیا کے جیتے جاگتے لوگ ہیں۔ پھر ریفری، جج اور نائم کیپر دکھائی دیے۔ برے سمائمی تھی وہاں۔ اس کے بعد سائیکون رابرٹ اپنے ساتھیوں کے ساتھ نمودار ہوا اور رینگ کی طرف برحا۔ ایک طرف مشہور قلمی ستاروں کا گروپ جیشا نظر آیا۔

پھراسکرین پر مثلاً انظر آیا۔ ناظرین کی چینی نکل گئیں۔ مثلاً اان کے لئے نیا نمیں تھا۔ وہ اخبارات میں اس کے متعلق سب کچھ پڑھ کچھ تھے اور اس کی تصویریں بھی دکھ کچھ تھے۔ انہیں چرت اس بات پر تھی کہ مثلاً ارسیوں سے چھلانگ لگا کر دِنگ میں داخل نہیں ہوا' جو اس کا مخصوص انداز تھا' بلکہ اس کے تینوں ساتھیوں نے اس کی مدا کی۔ انہوں نے مثلاً اکو اس کے کار زمیں اسٹول پر بھا دیا۔ تب انہیں اندازہ ہوا کہ مثلاً ایر بہتے ہوئے تھا۔ ٹی وی کے چھوٹے اسکرین کے باوجود مثلاً اکے چرے کا تاثر بے مدا واضح تھا۔ وہ بہت برہم نظر آ رہا تھا۔

مثلاً بردی مشکل سے رِنگ کے وسط میں پنچا جمال ریفری نے دونوں باکسروں کو مثلاً بردی مشکل سے رِنگ کے وسط میں پنچا جمال ریفری نے دونوں باکسروں کو آبا تحری ہدایات دیں۔ اس دوران میں مثلاً اکا کلوزاب دکھایا گیا۔ وہ بہت پریشان نظر آبا تھا اور دانت کوس رہا تھا۔ اس کے معاون اسے چپکار کر سملا کر بہلانے کی کی شش کر رہے تھے۔ ٹی وی کے ناظرین نے بھی یہ بات محسوس کرلی تھی کہ مثلاً اکے ساتھ زیاد آب کی گئی ہے۔ ہر محفق منتظمین کو برا بھلا کہ رہا تھا۔ خواتین کے خیال میں یہ ظلم تھا۔ ہم مخفل سوچ رہا تھا کہ مثلاً اس عالم میں لڑ نہیں سکے گا۔ اس وقت کسی کو سین کوزی اللہ میا فیرویاد نہیں رہے تھے۔ ان کے جذبات کا مرکز صرف اور صرف مثلاً اتھا۔

، مرکفنی بی اور مثلاً ایک جھنکے سے اسٹول سے اٹھا۔ اٹھتے وقت نہ جانے مج

اس کا نیکر اسٹول کے ساتھ اٹکا رہ گیا۔ مثلثہ اکے چرے پر طمانیت کا تاثر ابھر آیا۔ اس نے معمول کے مطابق چھلانگ لگائی اور رِنگ کے وسط میں جا پہنچا۔ ناظرین نے بھی سکون کاسانس لیا۔

سائیکون رابرٹ اپنے نام کی طرح تند اور تیز رفتار بائسر تھا۔ اس نے مثلاً اپ پے در پیور میں اس کے مثلاً اپ پے در پیور مثلاً ابرہ کرتا رہا۔ وہ جھکائیاں دیتا اور پینترے بدلتا رہا۔ ابتدائی دو منٹ میں باکنگ کا اتنا اعلی مظاہرہ دیکھنے میں آیا کہ اسٹوڈیو تالیوں سے گونج اٹھا۔ جولوگ ٹی وی سٹس کے سامنے بیٹھے تھے وہ بے ساختہ تالیاں بجارہے تھے۔

پھرایک ڈراما اور ہوا۔ ایک پہت قامت گول مٹول' ادھیڑ عمر آدمی یہ نگ سائیڈ میں نمودار ہوا۔ وہ کانفذات امرائے ہوئے چیخ رہا تھا۔ لیکن ٹی وی سیٹس پر اس کی آواز سائی نہیں دے رہی تھی۔ اس کا انداز جارحانہ تھا اور وہ مسلسل چیخ رہا تھا۔ پھر اچانک کی حاس مائیکرو فون نے اس کی آواز کو پکڑ لیا۔ وہ چیخ رہا تھا۔ "روکو........ روکو........ روکو........ روکو........ مقابلہ روکو۔ اے ایجکس نیکر پمننا ہوگا۔ یہ بات معاہدے میں شامل ہے۔"

برٹن نے منظر کو تقتیم کر دیا۔ اب ٹی وی اسکرین پر ایک طرف مٹلڈا شاندار باکنگ کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ دو سری طرف وہ مخص اچھل کود اور واویلا کر رہا تھا۔ اب وہ مٹلڈا کے معاونین میں سے ایک کی آنکھوں کے سامنے ایک کاغذ ارا رہا تھا۔ جواب میں بٹیرک اس سے کچھ کمہ رہا تھا۔ اس موقع پر برٹن نے ایک اور سونج دبایا اور اسکرین سے وہ منظر غائب ہوگیا۔ اب صرف مٹلڈا رہ گیا تھا۔ سائیکلون رابرٹ سائس درست کرنے کے لئے رکا۔ ایک لمح کے لئے اس کی توجہ مٹلڈا کے کار نر کی طرف مبذول ہوئی اس وہ ذراہا اب بھی جاری تھا۔ مٹلڈا نے جو نیکر پہننے کے ناخوش گوار تجربے کی وجہ سے نگل وہ ذراہا اب بھی جاری تھا۔ مٹلڈا نے جو نیکر پہننے کے ناخوش گوار تجربے کی وجہ سے نگرے برافروختہ تھا' آئی تیزی سے سائیکلون کے جڑے کو زیپ کیا کہ وہ ڈیمر برگیا۔ وہ اس بری طرح گرا تھا کہ ریفری نے گئی کی زحمت بھی نہیں گی۔

باظرین کی جذباتی کیفیت بے حد عجیب تھی۔ سب ایک دوسرے سے لیٹ کر رو رہے تھے۔ مردوں تک کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

اب مسكله تھا اختتام كا- برش نے دو اختتامي سيكونس فلم بند كئے تھے۔ ان ميں سے

كركيا شور ميار ما تها؟"

"وہ ہمارا اسیانسر تھا۔" پیٹرک نے منہ بنا کر کما۔

"درحقیقت ہم نے ہوشیاری معاہدے میں کی تھی۔" سلیمان نے وضاحت کی

"اور اس نے معاہدہ ٹھیک طرح سے نہیں پڑھا تھا۔ معاہدے میں لکھا تھا کہ مٹاڈا رِنگ

میں آتے وقت نیکر پنے گا۔ ہم نے شرط پوری کر دی۔ مٹاڈا رِنگ میں آیا تو ساری دنیا
نے دیکھ لیا کہ وہ نیکر پنے ہوئے ہے۔ معاہدے میں یہ نہیں تھا کہ مٹاڈا فائٹ کے دوران
نیکر پنے رہے گا۔" سلیمان نے ایک لمحہ توقف کے بعد کما "مسٹر ڈیوک' ایک اچھے
کاروباری کو معاہدہ غور سے پڑھنا چاہئے۔ ٹھیک ہے تا؟" درحقیقت یہ جملہ اس نے خیال
میں حناسے کما تھا' جو اس کے تصور میں چلی آئی تھی اور اسے ملامت آمیز نظروں سے
گور رہی تھی۔ سلیمان نے برڈی کو اور ڈیوک کو دیکھا۔ ان دونوں کی محبت نے حناکی
مدائی کے احماس کو سواکر دیا۔

ڈیوک نے زوردار قبقہ لگایا۔ "واہ بھی 'کل کیا زوردار خبر کے گ۔"

برڈی نے ڈیوک کا ہاتھ تھام لیا اور مسکرانے گئی۔ اے علم نہیں تھا کہ ڈیوک کس بات پر ہنس رہا ہے۔ بس اتنا کافی تھا کہ وہ خوش ہے اور وہ اس کی خوشی میں خوش سے اور خود سلیمان ڈیوک سے لیوڈ کیرٹی والے مقابلے کے سلیلے میں بات کرنے کے لئے مراجا رہا تھا لیکن اسے یہ بھی یاد تھا کہ ڈیوک نے رازداری کا وعدہ لیا ہے۔ پھراس سے رہا نہ گیا "مسٹرڈیوک" وہ آپ کو یاد ہے نا وہ بات۔" اس نے ڈیوک کو آٹھ مارتے ہوئے کما" وہ دس لاکھ ڈالر والی بات۔"

ڈیوک نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کما "لیکن اب بھی رازداری سے کام لینا اوگا۔ یہ بات پہلے بتا دوں کہ تم لوگوں کے لئے وہ ایک جوا ہوگا، جس میں تم ہار بھی سکتے

> "دس لا کھ کا جوا کھیلنے ہے کون انکار کرے گا۔" سلیمان نے کہا۔ "جیتنے کے امکانات کتنے ہیں؟" بیٹرک نے پوچھا۔

"بيه اندازه تو تهيس لگانا موگا-" ويوك نے جواب ديا- "روزنامه مركري ليوو كرني

ایک مسٹراور مسزجیک ہارڈی کے گھر جشن فتح کا تھا۔ اس میں مرکزی اہمیت مٹلڈ اکو حاصل تھی۔ اسے مختلف زادیوں سے دکھایا گیا تھا۔ وہ میٹھی چیزوں پر ٹوٹا پڑ رہا تھا۔ آئس کریم کے کئی کپ وہ کھا چکا تھا۔ اس پارٹی میں ہالی ووڈ کے بڑے بڑے اداکار شریک تھے۔ آخری منظر میں سین کونری اور میافیرو کے درمیان مٹلڈ ا موجود تھا اور اپنی بے پناہ محبت کا عملی اظہار کر رہا تھا۔ اس رات ٹی وی کے ڈیڑھ کروڈ ٹاظرین سونے کے لئے لیٹے تو بے حد مطمئن اور خوش تھے۔ انہوں نے ایجکس نیکر کی افادیت کو بھی دل سے تسلیم کر لیا تھا۔ مطمئن اور خوش تھے۔ انہوں نے ایجکس نیکر کی افادیت کو بھی دل سے تسلیم کر لیا تھا۔

مثلاً ای شکت کی صورت میں دوسرا اختتام دکھایا جاتا۔ اس میں جیک ہارڈی کو سرکس میں مخرے بن کے ایکٹ میں کام مل گیا تھا۔ آخری منظر میں سرکس کی گاڑیوں کا لانگ شائ تھا اور پس منظر میں سورج غروب ہو رہا تھا۔ برٹن کو افسوس تھا کہ وہ منظر دکھایا نہ جا کا۔ وہ بہت خوبصورت منظر تھا۔

اصل جشن فتح کچھ دیر بعد ہوٹل اسمیسیڈر کے بہپ روم میں منایا گیا۔ ڈیوک'
برڈی' سلیمان' بیکر اور پیٹرک وہاں موجود تھے۔ برڈی حسب معمول خاموش تھی اور محبت
آمیز نظروں سے ڈیوک کو دیکھے جا رہی تھی۔ البتہ پیٹرک کچھ فکر مند تھا۔ وہ برڈی ک
بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس نے برڈی کو کہاں دیکھا ہے۔ اس کی
بریثانی کا اصل سب یہ تھا کہ ڈیوک اور برڈی' دونوں کے انداز سے بی ظاہر ہو رہا تھا کہ
وہ ایک دو سرے کی محبت میں گرفتار ہیں۔ ڈیوک کو اس بات کا اندازہ نہیں ہوا کہ پیٹرک
بریشان ہے۔ وہ سلیمان سے بوچھ رہا تھا "تم چالاک آدی ہو۔ مجھے بتاؤ' تم نے یہ سب کچھ

"ویے ہی جیے ایجکس نیرے پیچھا چھڑایا۔" سلیمان نے بینے ہوئے کہا۔ "میں فی اسٹول پر چیونگ گم لگا دیا تھا۔ مثلاً اٹھا تو وہ کھنچا کچر اس نے عادت کے سطان اسٹول پر چیونگ گم لگا دیا تھا۔ نکل گیا۔ نیکر قدرے دھیلا بھی تھا۔"

، "اور میں بتا دوں۔" بیکرنے سنجیدگ سے کہا"اگر مثلاً اوہ نامعقول نیکر پنے رہنا تو اس کا نروس بریک ڈاؤن ہو جاتا۔"

ورمیں اب بھی کچھ نہیں سمجھا۔ ربگ سائڈ کے باس وہ گول مٹول آدمی کاغذ ہلا ہلا

اور مثلاً ای فائٹ پروموٹ کرنے کے لئے تیار ہے۔ یہ ٹائٹل فائٹ جیریکو اسٹیڈیم میں ہوگی اور اس کی آمنی غریب بچوں کے مفت خوراک فنڈ میں دی جائے گی۔ آم جانتے ہو کہ ہماری اشاعت کتی ہے اور تہیں اس سے کتنا فائدہ پنچ گا۔ ہمیں کم از کم تمیں لاکھ ڈالر آمنی کی توقع ہے۔"

صرف سلیمان اور بیکر ہی نہیں' پیٹرک بھی دنگ رہ گیا۔ "اوہ......." اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا "لیکن تم لیو کو رضامند کیے کرو گے؟"

"جنيامين كمون ويهاكرتي رمو- بچرخود د مكيم لينا-"

"ایسا ہی ہوگا مسٹرڈیوک-" سلیمان نے بے حد خوش ہو کر کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ تمیں لاکھ کا ساٹھ فیصد نہ سمی ' پچاس فیصد تو ملے گا ہی۔ پھراسے خیال آیا کہ ڈیوک نے پچھا اور بھی تو کہا تھا۔ "لیکن مسٹرڈیوک 'جوا کونسا ہے؟" اس نے یوچھا۔

"تم لوگوں کو اس فائٹ میں سے پچھ نہیں ملے گا۔ تم اپنے جھے کی رقم مفت خوراک فنڈ میں دے دو گے۔"

اس بار نتیوں سائے میں آگئے۔ سلیمان نے خود کو سنبھالا۔ ''لیکن آپ نے کہا تھا کہ ہمیں دس لاکھ ڈالر ملیں گے۔''

"نقیناً ملیں گے۔ ممکن ہے زیادہ ملیں۔ شرط یہ ہے کہ مثلاً او کو ناک آؤٹ کر دے۔ یمی تو جوا ہے۔ اس کے بعد تمہارے عیش ہیں۔ میرے حساب سے پانچ لاکھ تو تم نمائش مقابلوں کے ذریعے کمالو گے۔ ٹائٹل کا پہلی بار دفاع کرنے کے بھی کم از کم دس لاکھ ڈالر ملیس کے تہیں۔"

۔ سناٹا اور گرا ہوگیا۔ ڈیوک کو توقع نہیں تھی کہ اس کی تجویز پر ان کا ردعمل انا شدید ہوگا۔ وہ خاموش تھے اور بار بار ایک دو سرے کو دکھے رہے تھے۔

"تہمارا مطلب ہے' ہم بلاوجہ لڑیں۔" پٹیرک نے کما۔ وہ ایک تجربہ کار مینجر تھا اور اس کے لئے وہ تجویز ناقابل یقین تھی۔

"ہاں۔ میں کی کمہ رہا ہوں۔ اس دوران تم پریکش اور نمائش مقابلوں پر گزارہ کرو۔" ڈیوک نے کہا۔ "تم سمجھ نہیں رہے ہو۔ لیوڈ یکرٹی کو مثلاً اکے مقابلے میں لانے

ی میں ایک صورت ہے۔ جب ہم اعلان کریں گے کہ تم نے اپنے جھے کی رقم مفٹ فرراک فنڈ میں دینے کا اعلان کیا ہے تو انہیں فائٹ قبول کرنا ہوگی ورنہ وہ کبھی نہیں لڑ عیں گے۔ ہرریاست ان پر پابندی لگا دے گی۔ لوگ انہیں کھاجائیں گے۔ "

پٹرک چند لمحے سوچتا رہا' مجراس نے ایک سرد آہ بھرتے ہوئے سرکو اثباتی جنبش دی "دوستو...... ڈیوک کا کہنا درست ہے۔ مثلاً اجب تک لیو سے پندرہ راؤنڈ کی باضابطہ ٹائٹل فائٹ نمیں لڑتا اسے عالمی چیمپئن تشلیم نمیں کیا جا سکتا' خواہ وہ کسی کو بھی نگست دے دے۔ مجھے ڈیوک کی تجویز قبول ہے۔"

اس کے دونوں ساتھی اسے تعجب سے دیکھتے رہے۔ "میراپب" آ ٹرکار بیکرنے کراہتے ہوئے کہا۔

"تم اس وقت بھی تین بب خرید سکتے ہو۔" بیٹرک نے اسے یاد ولایا۔ "اور اگر مثلاً انے لیو کو فکست دے دی تو تم کارخانہ بھی خرید سکتے ہو۔ ہمیں ڈیوک کی بات مانتا ہا گا۔"

" میک ہے" اگر تم دونوں راضی ہو تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔" سلیمان زکدا\_

" فکر نہ کرو۔ اگر مثلاً ایک بار لیو کو فکست دے سکتا ہے تو دو سری بار بھی یقیناً دے گا۔" بیکر بولا۔

ڈیوک مطمئن ہوگیا۔ اس نے پکی اور لیو کے فرار کا آخری راستہ بھی بند کر دیا غا۔

"اور فائث کا لائسنس کیے ملے گا مسر ڈیوک؟" سلیمان نے پوچھا۔ "مجھے تو نیوارک میں بھی یہ کام ہو تا نظر نہیں آتا۔"

"یہ نیویارک ہے دوست 'شکاگو شیں ہے۔ " ڈیوک نے جواب دیا۔
"میرے خیال میں یہ شکاگو سے برتر ہے۔ " پیٹرک نے رائے زنی کی۔ "کرٹل ولیم
توسلیمان اور بیکر کے لائسنس کی وجہ سے ہم پر پہلے ہی ادھار کھائے ہیشا ہے۔ "
"وہی ترب کا پتا یمال بھی کام آئے گا۔ " ڈیوک نے ہنتے ہوئے کما "عطیمے والا پتا۔

لوگ خود مطالبہ کریں گے کہ مقابلے کی اجازت دی جائے۔ عوامی مطالبے کے سامنے کوئی نمیں تھہر سکتا۔ " بھراس نے گھڑی پر نظر ڈائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ " اچھا دوستو' پارٹی کا شکریہ۔ ہم میمیں تھہرے ہوئے ہیں۔ ضرورت پڑے تو مجھ سے مل سکتے ہو۔ "
دُیوک اور برڈی کے جانے کے بعد دیر تک خاموشی رہی۔ سوگوار سی خاموشی۔ پھر بیکرنے پیٹرک سے کہا "صورت حال آئی خراب تو نہیں ہے۔ تہمیں کیا ہوا ہے؟ "
بیکرنے پیٹرک سے کہا "صورت حال آئی خراب تر ہے۔ " پیٹرک نے کہا۔

"تمهارا مطلب ہے ، ہمیں ڈیوک کی بات نہیں مانی چاہئے تھی؟" سلیمان کے لیج میں تشویش تھی۔ "لیکن تجویز منظور تو تم نے ہی کی تھی۔"

"یہ بات نہیں ہے۔" پیڑک نے سر ہلاتے ہوئے کما۔ "جھی بھی اتنا برا جوا کھیانا ہی پڑتا ہے۔ میں اس سلسلے میں پریشان نہیں ہوں۔ میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ ڈیوک کی مصیبت میں سینے والا ہے۔ وہ اس لڑکی کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ میں برڈی کے متعلق کمہ رہا ہوں۔"

"اس میں خرابی کیا ہے؟" سلیمان نے چڑ کر کما۔ "میرا اور حنا کا بھی میں حال تھا۔ تم نے شاید بھی محبت کی ہی شیں۔" یک لخت وہ اداس ہو گیا۔

" خرابی یہ ہے کہ مجھے بوری طرح یاد نمیں آتا لیکن برڈی کا کسی نہ کسی طرح انگل نونو سے تعلق رہا ہے۔"

☆=====☆=====☆

موسموں کا پہیہ گھوم رہا تھا۔ اخباری کالموں کے ذریعے لیوڈ کیرٹی پر جوابی جی کا دباؤ بر حتا جا رہا تھا۔ روزنامہ مرکری نے انکشاف کیا کہ مثلاً ای انتظامیہ نے اس جی سے

ہونے والی تمام آمدنی غریب بچوں کے مفت خوراک فنڈ میں دینے کا اعلان کیا ہے۔ اس

کے علادہ والٹر نے بھی اس فنڈ کی امداد کے طور پر فائٹ کے لئے جیر کیو اسٹیڈ یم بلامعاد نسہ

دینے کا اعلان کیا ہے۔ جبکہ لیوڈ کیرٹی کو چیپئن ہونے کی حیثیت سے آمدنی کا ساٹھ فیصد ادا
کیا جائے گا۔ یوں پنگی کی جان عذاب میں آگئ۔ وہ انکار کرسکتا تھانہ اقرار۔

پھر نیویارک کے اخباروں میں ہر روز مراسلے چھپنے لگے ادارئے لکھے جانے گے-

ادھر مثلاً ای حمایت میں بہبوں نے جلوس نکالنے شروع کر دئے۔ کرتل ولیم کے دفتر کے سامنے بُرامن مظاہرہ ہوا۔ شرکاوکے ہاتھوں میں کچھ اس قتم کے پلے کارڈ تھے۔ "لبوڈ بکرٹی بردل ہے۔ مثلاً اکو کا گریس میں جھبو۔ مثلاً اسے محبت 'ڈیکرٹی سے نفرت' بی ہانانیت۔ کنگارو ہی اس زشن کے وارث ہیں۔ یہ سٹم مثلاً اکے خلاف ہے اس سٹم کو بناہ کر دو" وغیرہ وغیرہ وغیرہ۔ نیویارک سے تعلق رکھنے والے ایک رکن کا گریس نے مثلاً ای سلط میں کا گریس میں آواز بلند کی اور کہا کہ آئین جانوروں کے ساتھ انساف شیں کر بارہا ہے۔ اس ببلٹی کی وجہ سے مثلاً ای روزانہ نمائٹی پر بیش کے تماشائیوں کی تعداد برھتی جا رہی تھی۔ پر بیش ڈین جمنازیم میں ہوتی تھی اور اب پروفیسر خود ان کی سرپرستی کر رہا تھا۔

مثلاً اکی رہائش کا بندوبست ریاز اصطبل میں کیا گیا تھا۔ کی اسال تو رُکراس کے ایک لگرری سوئٹ بنا دیا گیا تھا۔ وہاں چو بیس گھنٹے پہرا رہتا تھا۔ حِفاظتی انظامات بے مد خت تھے۔ پھرامریکا کے سب سے زیادہ بااثر اخبار "دی بالٹی مورس " میں اداریہ چھپا' بس میں لیوڈ یکرٹی سے کما گیا تھا کہ وہ یا تو مثلاً اسے لڑے یا ٹائٹل سے دست بردار ہو جائے۔ ڈیوک خوش تھا کہ وقت بہت قریب آگیا ہے۔ ڈیوک 'من کا وہ شارہ لے کر کھے کے دفتر چلا آیا۔ "یہ پڑھا تم نے؟" اس نے کھے کو اداریہ دکھایا۔ "اس کا مطلب ہے' کامیانی کا وقت قریب آگیا ہے۔ "

کے نے اداریہ پڑھا اور بولا۔ "یہ "اگر" کا کھیل ہے۔ اگر کرٹل ولیم نے لائسنس دے دیا تو۔"

"چلوامید کی ایک کرن سمی کیکن ہر کرن کے پیچھے ایک سورج ضرور ہو تا ہے۔" آپاک نے کہا۔ "چل رہے ہو میرے ساتھ؟"

"بان چل رہا ہوں۔ لیکن کرعل ولیم سے ایک طاقات مجھے ایک ماہ تک ڈپریشن ٹس متلا رکھتی ہے۔"

**አ-----**

"نامكن\_" كرنل وليم نے كها\_ "ميں تم لوگوں كے جذب كى قدر كرا ہوں- كاش

میں تمہارے کی کام آسکا۔ لیکن اس سلسلے میں میرا جواب صرف نہیں ہوگا۔" "معقول بات ہے۔" ڈیوک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "تم ہمیں وجوہ کہتاؤ گے۔ وہ معقول ہوئیں تو ہم اصرار ہرگز نہیں کریں گے۔"

كرتل برى طرح چونكا- "ايس...... وجوه؟ كيا مطلب؟"

"تاکہ میں مرکری کے پچیس لاکھ قار کین کے سامنے اس فائٹ کے سلیلے میں بہت تہمارا کت نظر پیش کر سکوں۔ میرے قار کین مفت خوراک فنڈ کے معاملے میں بہت حساس ہیں۔ مرکری بھی یک طرفہ بات نہیں کرتا۔ ہم اپنا کت نظر تو چھاپتے ہیں لیکن اختلاف کرنے والوں کا مؤقف بھی اہم ہو تا ہے۔ پھر قار کین خود ہی دودھ کا دودھ پانی ہائی کر لیتے ہیں۔ "

" وجوہ ..... وجوہ "کر تل بربرایا۔ پھر چونک کر بولا۔ " ہاں ' باکسنگ کے قوانین و ضوابط۔ "

"میں بھی جانتا ہوں کہ ریاست نیویارک میں باکنگ کے قوانین و ضوابط کہ ہیں۔" ڈیوک نے زور دے کر کہا۔ "بلکہ وہ اس وقت بھی میرے پاس موجود ہیں۔" اس نے بریف کیس کھول کر ایک تمایچہ نکالا۔ "اس میں کوئی الی ثق نہیں ہے 'جس کی دا ہے ایک انسان اور کنگارو کے درمیان بندرہ راؤنڈ کی ٹائٹل فائٹ غیرقانونی ہو۔"

" درست ہے' ایک احمقانہ بات نکھی بھی نہیں جا سکتی۔ یہ خیال کسی کو آ بھی نہیر کئا۔ "

"ہمیں آیا ہے۔" ڈیوک نے سینہ ٹھونک کر کما۔ "بات صرف آئی ہے کہ قانون انسان اور کنگارو کے درمیان مقابلے کو منع نہیں کرتا اور پھروہ کنگارو، جو عالمی چیپئن کا ایک بار ناک آؤٹ کرچکا ہو۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن قانون بنانے والے کے ذہن میں سے تو نہیں تھا کہ انسال جانوروں سے لڑیں گے۔ "کرٹل نے مدافعانہ انداز میں کما۔

"وہ اگر زندہ ہو تا تو یہ دیکھ کر بہت خوش ہو تا کہ جانور بھی اس کے بنائے ہو۔ ضابطوں کے مطابق الر کتے ہیں۔ اس نے ضابطے بنائے تھے اور جو بھی مخلوق الرتے وقت

ان ضابطوں کا احترام کرے وہ باکسرہ اور باکسنگ کی اہل ہے۔" ڈیوک نے دلیل دی۔ "دیکھو بھائی' خوامخواہ بحث نہ کرد۔" کرتل نے التجا ک۔ "تم جانتے ہو کہ قانون کیا ہے اور اس کے نفاذ کا کیا طریق کار ہے۔ اب میں اسے تبدیل تو نہیں کر سکتا۔" "تہیں معلوم ہے کرتل کہ یہ قانون کب پاس ہوا تھا؟" کلے نے پوچھا۔ "ار رر۔۔۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے' بہت پہلے کی بات ہے۔" کرتل گڑ بردا گیا۔ "ہاں' متمبر 1920ء کی اور یہ کون ساسال ہے؟"

"1970ء-"كرتل نے زچ ہو كركما

دگویا یہ قانون پچاس سال پرانا ہے اور جدید دور کے تقاضے پورے نمیں کر سکتا۔ تہیں معلوم ہے، گزشتہ نصف صدی میں سپریم کورٹ نے آئین میں کتنی ترامیم کی میں؟"

"ارر..... نہیں مجھے علم نہیں۔" کرتل اور گزبرا گیا۔ اسے احساس تھا کہ یہ لوگ ہر طرف سے اسے گھیررہے ہیں۔

ڈیوک نے بریف کیس کھول کر ایک فہرست نکالی جس میں سپریم کورٹ کے ان نیملوں کا حوالہ تھا' جو آئین سے متصادم تھے۔ کرتل نے اس پر ایک نظر ڈالی اور میز پر رکھ دیا۔

"اب ہم مقابلے کی اہلیت والے ضابطوں پر گفتگو کریں گ۔" ڈیوک نے ایک اور کاغذ نکالا اور اس پر نظر ڈالی۔ "باکسر کی عمر ایس سال ہونی چاہئے۔ وہ معاشرے میں ناپندیدہ نہ ہو۔ وہ سزایافتہ مجرم نہ ہو۔ اس کے ناپندیدہ لوگوں سے مراسم نہ ہوں۔ وہ سنایافتہ مجرم نہ ہو۔ اس کے ناپندیدہ لوگوں سے مراسم نہ ہوں۔ وہ سنایافتہ مجرم نہ ہو۔ اس کے ناپندیدہ لوگوں سے مراسم نہ ہوں۔ وہ سنایافتہ مجرم نہ ہو۔ اس کے ناپندیدہ لوگوں سے مراسم نہ ہوں۔

"ایک منٹ دوست-" کرتل نے میز پر گھونسا مارتے ہوئے کما۔ "ہاں اکیس مال سے کم عمر باکسرکو پندرہ راؤنڈ کے مقابلے کی اجازت نہیں ہے۔ جب کہ تمہارے کنگارو کی عمر آٹھ سال ہے۔ میں کسی آٹھ برس کے باکسرکو مقابلے کالائسنس نہیں دے سکتا۔" ڈیوک نے پھر بریف کیس کھولا اور کرتل تشویش میں جتلا ہو گیا۔ وہ اندر ہی اندر کرنل تشویش میں جتلا ہو گیا۔ وہ اندر ہی اندر کرنل تشویش میں جتلا ہو گیا۔ وہ کار دیا کہ خدا جانے اس بار تھلے سے کیا برآمہ ہو گا۔ "میرے پاس رو تکس زولوجیکل

گارؤن کے پروفیسرجونز کا حلفیہ بیان موجود ہے۔ " ڈیوک نے کہا۔ "موصوف جانوروں کے سرجن بھی رہ چکے ہیں۔ انہوں نے انسانوں اور جانوروں کی عمرکے موازنے کے سلط میں تحقیق کام کیا ہے۔ اس سلط میں عمر معیار کاکام دیتی ہے۔ انسان کی اوسط عمر ستر سال ہے۔ پروفیسرجونز کے بیان کے مطابق اگر کوئی بلی تیرہ سال تک زندہ رہتی ہے تو وہ انسانی اعتبار سے نوے سال کی ہے۔ کتے کی عمر کا ایک سال انسان کے سات سال کے مساوی ہوتا ہے۔ کنگارو اور انسان کی عمروں کے در میان ایک اور چار کی نسبت ہے۔ اس اعتبار سے مثلاً ایک عمر بتیں سال ہوئی۔ یہ عمرایک ایسے باکسر کے لئے کچھ بھی نہیں 'جس نے ساری عمرانی صحت کا خیال رکھا ہو' زندگی میں بھی شراب اور سگریٹ کو ہاتھ نہ لگایا ہو۔ " پھراس نے وہ کاغذ کلے کی طرف بڑھایا۔ "لو کلے' یہ تم رکھو۔ کمانی تکھواتے وقت اس سے مدد لے لیتا۔ "

کرنل بری طرح بو کھلا گیا۔ "اے ..... ایک منٹ ...... دیکھو کچھ لکھنے ہے پہلے ...... وہ بری طرح بکلانے لگا۔ "کیا تم مجھے تباہ کر دینا چاہتے ہو؟ فلاؤلفیا اور شکاگو کے کمیشن فائٹ کا لائسنس دینا ہوں تو ہیں۔ اب اگر میں لائسنس دینا ہوں تو میں مارا گیا۔ گور نر تو میرا کہاڑا کر دے گا۔"

"فلاؤلفیا اور شکاگو والے اب بھی تاریک دور بیس جی رہے ہیں۔" ڈیوک نے کہا۔
"کرتل یاد رکھو' یہ 1970ء ہے۔ کم از کم ایک کرورڈ افراد نے ٹی وی کے ذریعے مثلڈ اکو
سائیکلون رابرٹ کو ناک آؤٹ کرتے دیکھا ہے۔ وہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ مثلڈ ا'لیوڈ یکرٹی کا
کیا حشر کرتا ہے۔ اس کے علاوہ اس فائٹ کے ذریعے ہیں لاکھ ڈالر غریب بچوں کے مفت
خوراک فنڈ میں پنچیں گے۔"

کرتل کو لانسنسنگ کمشنر کاعمدہ بہت عزیز تھا۔ اس عمدے کی دجہ ہے گا نام اخبارات کی زینت بنآ رہتا تھا۔ "تم مجھے ملازمت سے آگوانا چاہتے ہو؟" اس نے کہا۔ "کیا کمہ رہے ہو؟ مرکری کی پشت پناہی کے بعد گوڈنر اتن جرات نہیں کر سکتا۔ اس کے بر عکس جب میں یہ چھاپوں گا کہ لانسنسنگ کمشنر نے اس فائٹ کی اجازت دینے سے انکار کر دیا' جس کی آمدنی ایک فلاحی کام کے لئے مخصوص کر دی گئی تھی' تو

گور نرتم سے ناخوش ہو گا۔ اس کے بعد گور نرکو ووٹ کون دے گا اور ظاہر ہے 'گور نرکا زلد تم پر ہی گرے گا۔ پھر یہ بات بھی یاد رکھو کہ مثلاً اکے فیجروں کو لائسنس تم نے ہی ویا تھا۔ "

"کیا......کیا! مجھے نہیں معلوم علی ایسا کیے کر سکتا ہوں۔ میں انہیں جانتا بھی نہیں۔"کرٹل بری طرح ہو کھلا گیا۔

" ہر گز نہیں۔ گذشتہ سال نو اپریک کو تم نے اپنے دستخطے سلیمان یوسف اور بلی بیر کولائسنس دیا تھا۔ " ڈیوک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ وہ...... وہ تو پیٹرک کا آدمی تھا اور پیٹرک کے ساتھ کام کرتا تھا۔ میں نے تو پیٹرک کی ضانت بر........."

"اب بیٹرک بھی تو ان دونوں کے ساتھ مٹلڈ اکا پارٹنر مالک اور منیجرہے۔ والٹرنے فلاحی کام کے طور پر بید فائٹ جیریکو اسٹیڈ ہم میں منعقد کرنے کی اجازت دے دی ہے۔ سمجھ رہے ہو۔ اس ایک فائٹ کے لئے لائسنس جاری کر کے تم عوامی ہیرو بن جاؤ گے۔ لوگوں کو غریب بچوں کے اس فنڈ سے بہت دلچی ہے اور اس فنڈ میں ہیں لاکھ ڈالر کا اضافہ متوقع ہے۔ سمجھے کچھ۔ "

کرتل کی آگھوں میں چک لمراگئی۔ واقعی' اے زبردست پلٹی مل سکتی تھی۔ ڈیوک کی یہ بات بھی درست تھی کہ یہ 1920ء نہیں بلکہ 1970ء تھا۔ اس سے پہلے بہت سے کمشز قواعد و ضوابط سے اختلاف کر چکے تھے لیکن کنگارو؟ پھراسے ایک اور خیال آیا۔ "لیکن دو سرے اخبارات؟ وہ اس طرح تمہارا ساتھ دینے پر میرا حشر خراب کر دیں گیا۔"

ڈیوک نے کہا۔ ''یہ چیرٹی میج ہو گا اور تمام اخبارات اسے کور کریں گے۔ ممکن ہے' فائٹ کے بعد وہ تمہارے پیچھے پڑ جائیں لیکن وہ فائٹ کو نظرانداز بسرحال نہیں کر سکتے۔''

کرنل ایک کانفز پر کچھ حماب کتاب لگاتا رہا۔ ڈیوک اور کلے سمجھ گئے کہ وہ ب پورے معاملے کو ایک اور زادیے سے دکیھ رہا ہے۔ پانچ اخبارات بمقابلہ ایک! ان م میں ہو گا۔"

"ضوابط؟ كن ضوابط كى بات كررب موتم؟"

"ضوابط میں لکھا ہے کہ درخواست گزار باکسرکے تعلقات جرائم پیٹر لوگوں سے نہیں ہونے چاہیں؟"

"لیوڈیکرٹی کااس قانون سے کیا تعلق؟" کرنل نے پھنکارتے ہوئے کہا۔ "وہ اس شرط پر پورا اتر تا ہے۔ آج تک کی ریاست نے اسے لائسنس دینے سے انکار نہیں کیا۔"
"یہ درست ہے لیکن چکی در حقیقت لیو کا پنجر نہیں۔ وہ صرف لیو کا خیال رکھتا ہے۔ معاہدے کی روسے لیو' جو نامی ایک مختص کاپابند ہے اور جو در حقیقت مافیا کے مقامی چیف انکل نونوکی نمائندگی کرتا ہے۔ آیا کچھ سمجھ میں؟" کیلے بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

کرٹل کا جہم اچانک پینے میں بھیگ گیا۔ "جو جی چاہ چھاپو لیکن تم مجھے بلیک میل نہیں کرسکتے۔"اس نے چیخ کرکہا۔"اب تم جا سکتے ہو۔"

واپس آتے ہوئے ڈیوک نے ملے سے پوچھا۔ "کیا اب ہم یہ کہانی شائع کریں ?؟"

کلے کچھ دیر سوچتا رہا' پھربولا۔ "نئیں ڈیوک۔ اخبارات اس لئے نئیں ہوتے کہ لوگوں کو ہراساں کیا جائے۔ ہمیں تو داد دینی چاہئے کہ وہ ہمارے مقابلے میں زنا رہا۔" "تو اب ہم کیا کریں گے؟"

"اب اس قصے کو ختم سمجھو۔ میں نے کما تھا ناکہ اگر لائسنس مل گیا ہیں تمہارے ساتھ ہوں۔ لائسنس نمیں ملا تو معالمہ ختم۔"

اس نے ریسیور کریڈل پر رکھا اور ڈیوک کو مسک کر دیکھا۔ "مبارک ہو ڈیوک الکشنس مل گیا ہے۔ اب میہ سوچتے روا کہ انکل نونو نے کرتل کو یہ فیصلہ واپس لینے پر

اخبارات کی اشاعت اور ریڈر شپ مجموعی طور پر مرکری سے بہت زیادہ تھی۔ اگر وہ سب اس کے پیچھے پڑ گئے تو؟ یہ ایک ایسا جوا تھا جس میں ہارنے کے امکانات بہت زیادہ تھے۔ پھر کرنل کسی بینچ گیا۔ "نہیں دوستو۔" اس نے کما۔ "مجھے تمہار اے کام آکے خوشی ہوتی لیکن یہ کام ناممکن ہے۔ تم شکاگو کی طرح یمان بھی........."

"شیں...... ہم وہ سب کھے دہرانا شیں چاہتے۔" ڈیوک نے سخت لہج میں اس کی بات کاف دی۔ "مثلاً ا ضابطوں کے مطابق ہر اعتبار سے اہل ہے۔ پھر تہمیں کیا اعتراض ہے؟"

لیکن اب کرتل فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ آخری فیصلہ ای کا ہو گا اور اس سلطے میں کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ بے شک مرکری والے اس کے خلاف لکھیں گے لیکن دوستو۔" اس نے دو مرے چار اخبارات کی ہمدردیاں اس کے ساتھ ہوں گی۔ "سوری دوستو۔" اس نے نرم لیجے میں کہا۔ "میرا جواب اب بھی منفی ہے۔" وہ ڈیوک اور کلے کے درمیان نگاہوں کا تبادلہ نہ دیکھ سکا۔ اس نے ڈیوک کو کھڑے ہوتے دیکھ کر سکون کا سانس لیا۔ "محیک ہے کرتل 'تم صاحب اختیار ہو۔" ڈیوک نے کہا۔

لیکن کلے نہیں اٹھا۔ "مسٹر لانسنسنگ تمشنر........ میں جانے سے پہلے یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تم نے نیویارک میں لیوڈ یکرٹی کو کتنی بار فائٹ کے لئے لائسنس دیا ہے؟" اس نے کما۔

"چھ سات بار دیا ہو گا۔ یہ بات تم ریکارڈ میں دیکھ سکتے ہو لیکن تم کیوں پوچھ رہے "

کلے ایک کاغذ پر کچھ لکھنے لگا۔ ''یو نمی.....ا پنی کمانی کے سلسلے میں کچھ حوالوں کی ضرورت تھی مجھے۔''

اب کرنل پراعتاد تھا' چنانچہ وہ بری طرح بھر گیا۔ "تمهاری کمانی کا اس سے کیا ، تعلق ہے؟کیا تم مجھے اس بات پر پھائی دے دو گے کہ میں ایک کنگارو کو فائٹ کالائسنس دینے سے انکار کر رہا ہوں۔ میرے خیال میں تو تم لوگ خود ہی تماشا بن جاؤ گے۔"
دینے سے انکار کر رہا ہوں۔ میرے خیال میں تو تم لوگ خود ہی تماشا بن جاؤ گے۔"
"ارے نہیں کرنل' اس کا کنگارو سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ حوالہ تو ضوابط کے ذیل

کیوں مجبور کیا ہے۔"

ڈیوک کی بھی باچھیں کل گئیں۔ "میرا خیال ہے' اس کی وجہ صرف تجتس :و سکتا ہے۔ وہ بھی دیکھنا چاہتا ہو گا کہ اس فائٹ کا کیا تتیجہ ٹکلتا ہے۔"

## **አ-----**

یکرنے یہ خبربہ نفس نفیس مٹلڈا کے بڑے بڑے کانوں میں انڈیلی۔ مٹلڈا اک بڑے رہا اور اس کی جیبیں مٹولٹا رہا۔ اسے چاکلیٹ کی طاش تھی۔ ڈیوک کا فون آیا تو پیٹرک آفس میں نہیں تھا۔ بیکر نے فون ریبیو کیا اور ڈیوک کی بات سنتے ہی سید ھااصطبل کا رخ کیا تھا وہ خاصا جذباتی ہو رہا تھا۔ "تم نے کام کر دکھایا دوست۔" اس نے مٹلڈا ککان میں کما۔ "اب تمہارا مقابلہ عالمی جمیئن سے ہو گا۔ تمہیں اس کو شکست دیتا ہوگ۔ اس کے بعد ساری دنیا میں تمہارا اور میرا نام ہو گا۔ تم بہت لائق شاگرد ثابت ہوئے ہو۔" پھروہ گھاس پر لیٹ گیا۔ مٹلڈا اس کے قریب ہی نیم دراز ہوگیا۔" تہیں معلوم ہو۔" پھروہ گھاس پر لیٹ گیا۔ مٹلڈا اس کے قریب ہی نیم دراز ہوگیا۔" تہیں معلوم ہو۔ آواز سنے کو' لیکن میں ساری دنیا دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے اس لئے وطن چھوڑا تھا۔ اس آورز میں میں اپنے دریا کی مٹی کی سوند می سوند می ممک کھو بیشا۔ مجھے وطن کی دھندیاد آئی ہے۔ مجھے بہت بعد میں پتا چلا کہ وطن جیسی کوئی اور دھرتی نہیں ہوتی۔ تم سمجھ رہ ہو نا مٹلڈا؟" اس نے مٹلڈا کا کان تھنچتے ہوئے پوچھا۔ مٹلڈا حسب معمول اُک اُک کرنے رہا سے نیکر کار ضار چاٹنا شروع کرویا۔

"اب میں وطن واپس جاؤں گا تو لکھ بی ہوں گا۔" میکر نے مزید کہا۔ "25 سال پہلے جب میں وطن سے نکلا تو کون کمہ سکتا تھا کامران واپس لوٹوں گا۔ میں صرف دو مقابلوں کے لئے نکلا تھا اور اب تک وطن واپس نہیں گیا۔ تہمارا وطن بھی بہت اڑھا ہے مثلا اسسسلی نکن وہ میرا گھر نہیں ہے۔ گھر وہ ہوتا ہے 'جمال آدی نے اپنا بجین گزارا ہو۔ وہ اسے بھی نہیں بھولتا۔ اب میں لکھ بی ہوں مثلا اسکن تم جانے ہو' میں نے زندگی میں بھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھا لیند نہیں کیا۔ میں ساری زندگی کام کرتا رہا ہوں۔ کام ہی آدی کو جوان رکھتا ہے۔ تہیں معلوم ہے 'میں کیا کروں گا۔ میں اپن دادا کا بہب

خریدوں گا۔ میں اس کا نام برل کر پنچنگ مثلاً ارکھوں گا۔ اس کے لئے بورڈ لکھواؤں گا۔ اس بورڈ پر تہیں دستانے پنے ہوئے بینٹ کراؤں گا۔ لوگ کھنچ چلے آئیں گے میرے بب کی طرف۔ خاص طور پر اس لئے کہ کاؤنٹر کے پیچے میں موجود ہوں گا۔ سابق برطانوی ممل ویٹ جمیئن بلی بیکرا پھروہ لوگ تہیں دیکھنے کے لئے آیا کریں گے۔ میں بب کے عقب میں تمہارا گھر بناؤں گا۔ اس میں ایک طرف کیلے اور دو سری طرف چاکلیٹ بار لئی ہوں گا۔ تمہارا کھر بناؤں گا۔ اس میں ایک طرف کیلے اور دو سری طرف چاکلیٹ بار لئی ہوں گا۔ تمہارا جب تی چاہے کھا سکو گے۔ تمہارے گھرے دروازے پر لکھا ہو گا۔ "مثلاًا۔ ممل ویٹ جمیئن۔"

کیلے اور چاکلیٹ بار کے تذکرے پر مثلاً انے چونک کر سراٹھایا۔ اس کی آنھوں میں ولچپی کی چک لہرائی لیکن بیکر کے خالی ہاتھ دیکھ کر اس نے پھر بھوے کے ڈھیریر سر ٹکا دا۔

"ممكن ب، رات كو بب بند كرنے كے بعد يا صبح بب كھولنے سے پہلے ہم دو ایک راؤنڈ اڑا کریں لیکن پارے اب میری ٹاگوں میں جان نہیں رہی جب کہ تم ابھی جوان ہو۔ ممکن ہے میں تمہارے لئے کوئی چھوٹا موٹا باکسررکھ لوں۔ تم اس سے کھیلا كرنا-" يد تصور كرك كد وه بردهاك كى وجد سے مثلاً اك ساتھ مثق ند كر سكے كا كيكركى آئھوں میں آنسو آ گئے۔ پھراسے ایک اور خیال نے چونکا دیا۔ "لیکن لڑے، تمہیں وہ سب کچھ اچھا نہیں گلے گا۔ وہ زندگی کسی ایسے کنگارو کی شایان شان نہیں ہوگی جو عالمی لمل دیث تمپیکن رہا ہو۔ میں بہت خود غرض آدمی ہوں۔ دوست کو پنجرے میں قید کرنے کا وج رہا ہوں۔ ارے ، تہیں تو برسین کے اس جنگل میں ہونا چاہئے ، جمال تم نے بجین گزارا تھا۔ وہ در خت 'وہ جھاڑیاں 'وہ سرزمین تمہیں بھی تو یاد آئے گا۔ اب بھی یاد آتی كُولَى بهم جنس نهيس تصريحك كا- اسريث ليفث وائث كراس اور زيب! بإل مثلاً الميري طَلْ تَم بھی اپنا بھین نہیں بھولے ہو گے۔ آسریلیا تمہارا گھرے 'جیسے انگلینڈ میرا ہے۔ مہیں بھی تو اپنا گھر چاہئے۔ ٹھیک ہے مثلاً ا' تہمیں الوداع کہتے ہوئے میرا دل ٹوٹ جائے المُ لِيكُن مِن تمنى كويد كهنه كا موقع نهيل دول كاكه بلي بيكر خود غرض اور احسان فراموش

آدی ہے۔ میں تمہارا گھروالی ولاؤں گا مثلاً ا۔ پھر میں انگلینڈ والی چلا جاؤل گا لیکن میرے ہب کی دیواروں پر تمہاری درجنوں تصویریں آوازیں رہیں گا۔ نہیں مثلاً ا' انکار نہ کرنا' میں فیصلہ کرچکا ہوں۔"

مثلہ انے سراٹھایا اور ایک بار پھر بیکر کے رخسار کو چوم لیا۔ اسے بیکر کی آواز اور اس طرح باتیں کرنا بہت پند تھا۔ حالا نکہ اس کی سمجھ میں پچھ نہیں آتا تھا۔

مقابلے کی تاریخ 4 جولائی مقرر ہوئی تھی۔ ڈیوک مقابلے کے انتظامات کے سلط میں بہت زیادہ مصروف تھا۔ پریس سیٹوں کے لئے بیرونی ممالک تک سے درخواسیں لمی تھیں۔ صرف آسٹریلیا ہے تمیں رپورٹر آ رہے تھے۔ آمدنی کو تمیں لاکھ ڈالر تک بہنچانے کے لئے ڈیوں کو بہت وماغ سوزی کرنی پڑی 'پھراسے عطیات سیشن والا آئیڈیا سوجھ گیا۔ پریس سیش کی پہلی پانچ قطاریں ان لوگوں کے لئے مخصوص کر دی گئیں جو مفت خوراک فنڈ میں ایک ہزار ڈالر عطیہ دیتے۔ اس کے بعد کی دس قطاریں ڈھائی سو ڈالر فی نشست کی تھیں۔ رب ہے کم ریٹ پچیس ڈالر تھے۔ کی تھیں۔ سب سے کم ریٹ پچیس ڈالر شے۔ ڈیوک نے مثلاً اسے بہی پرستاروں کا خاص خیال رکھا تھا۔ ان کے لئے دس ہزار بنچیں موجود تھیں۔ ریٹ پانچ ڈالر۔

ا مجمن انسداد بے رحمی حیوانات نے تمام انتظامات کا جائزہ لیا اور انہیں تسلی بخش قرار دیا۔ انہیں جانوروں کے سرجن کو ریگ کے باہر موجود رہنے کی خصوصی اجازت دے دی گئے۔ اس کے علاوہ مثلاً اکی حفاظت کے سلسلے میں خصوصی انتظامات کئے گئے۔

مخالف اخبارات نے ابتدا میں تو کرتل ولیم کے خلاف نیم ولانہ مہم چاہئی کہ اس نے فائٹ کے لئے لائسنس کیوں جاری کیا۔ اس کے نتیج میں انہیں قار کین کی طرف ہ خت ڈائٹ ڈیٹ بھرے خطوط موصول ہونے لگے۔ چنانچہ انہوں نے بھی مثلاً اے متعاق فیچر شائع کرنے شروع کر دئے۔ اس سے ان کی اشاعت میں اضافہ بھی ہوا۔ پھر خبر پھی کہ لیوڈ کیرٹی زندگی میں پہلی بار تربیت میں جان لڑا رہا ہے۔ یوں سپنس میں اور اضافہ ہ گیا۔ ہر شخص جانا چاہتا تھا کہ اس مقابلے کا فاتح کون ہو گا۔ لیو اپنی ٹاگوں کی مضوطی کے

لئے ہرروز پانچ میل دوڑ لگا تا تھا۔

مثلاً اکے لئے اسپیرنگ پار ٹنروں کی فراہمی ایک مسلہ بن گئی تھی۔ ہر ہفتے دو تین پاکسروں کی ضرورت پڑتی۔ مثلاً اکو شکاگو کے بعد سے اب تک فائٹ کا موقع شیں ملا تھا اور وہ ترسا ہوا تھا۔ چنانچہ اسپیرنگ پارٹنر کے مقابل آتے ہی وہ خوثی سے دیوانہ ہو جاتا۔ ہرورک آوئٹ کے دوران تمام تر احتیاط کے باوجود اس کا ایک نہ ایک پارٹنر ناک آوئٹ ہو جاتا۔ ہو جاتا۔ باکنگ کے ماہرین نے اندازے کی خوف ناک درستی اور بھترین چنجنگ پاور کو اس کے خطرناک ترین ہتھیار قرار دیا تھا۔ دو ہفتوں میں اس کے دو اسپیرنگ پارٹنر اسپتال میں جا پنچے۔ جیسے جیسے مقابلے کا دن قریب آ رہا تھا' لوگوں کا جوش و خروش بردھتا جا رہا تھا۔ فائٹ سیل آوٹ ہو چکی تھی۔

یہ وہ وقت تھا جب انکل نونو نے ڈیوک پر وار کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس سے فائٹ پر گھھ اثر نہیں پڑتا۔ البتہ ڈیوک کی فائٹ کے دوران موجودگی ناممکن ہو جاتی تھی اور اس کے حریف اخبار کو چٹ پٹی سرخیاں لگانے کا موقع مل جاتا۔ البتہ ڈیوک کا یہ اندازہ درست تھا کہ انکل نونو نے صرف بخش کے زیر اثر کرنل ولیم کو لائسنس جاری کرنے پر مجبور کیا ہے۔ انکل نونو کے اندر کا ایک اسپورٹس مین اور ایتھلیٹ وہ مقابلہ دیکھنا چاہتا تھا۔ دوسری طرف مانیا کا چیف ہونے کی حیثیت سے اسے اس کو سزا بھی دیتا تھی، جس نے اسے اس کو سزا بھی دیتا تھی، جس نے اسے اس کو سزا بھی دیتا تھی، جس نے اسے اس مشکلہ خیز صورت حال سے دو چار کیا تھا۔

کیم جولائی کی صبح جیوڈی اینجل نے اپنے دست راست جونی کو طلب کیا۔ جونی 'جیو کے دفتر میں داخل ہوا اور اس نے دس عطیاتی مکک جیو کی میز پر رکھ دئے۔ ''میہ لیجئے باس' پہلی قطار کے مکٹ ہیں۔ ان کی قیمت دس ہزار ڈالر ہے۔''

جیونے دو مکٹ جونی کی طرف بردھا دئے۔ "بیہ تمہارے اور تمہاری بیوی کے لئے میں-"اس نے کما۔

"شكريه باس اور كوئي مدايت؟"

"بال- جو' اب كسى كام كا نهيس رہا۔ ميرا خيال ہے ' دہ دد سردں كے لئے التجھى مثال ثابت ہو گا۔ اے ٹھكانے لگا دد۔"

"بہت بہتر ہاں۔"جونی نے کہا۔

"اور ڈیوک کے سلط میں تمہارے پاس کاغذات تو کمل ہیں نا؟"
"جونی نے کہا۔

"بس تو اب كام دكھا دو-" جيونے كها- "اور بال ميں جاہتا ہول كه تم ان مينوں كى مم ان مينوں كے ميرى ملاقات كراؤكيا نام بين ان كے عليمان كيشرك اور بيكر-"

## **й-----**

ڈیوک' انکل نونو کی ٹائمنگ کو سراہے بغیرنہ رہ سکا۔ فائٹ کا لائسنس ملنے کے بعد ے اب تک وہ سوچتا رہا تھا کہ آخر انکل نونو وار کب کرے گا۔ وار کرنا انکل نونو کی مجبوری تھی۔ کیوں کہ مسلہ اس کی اناکا' اس کی ساکھ کا تھا۔ پھروہ مصروفیات میں ایسا گھرا کہ اسے پچھ یاد ہی نہیں رہا۔

تین جولائی کی شام' ایف بی آئی کے دو کارندے اس کے دفتر میں داخل ہوئے تو دہ تمام انتظامات کا آخری تقیدی جائزہ لے رہا تھا۔ گویا چار جولائی کے اخبارات کی سرخیوں سے لئے یہ مناسب وقت تھا۔ ان دونوں نے اپنی شناخت کرائی۔ ڈیوک اطمینان کے باوجود اندر ہی اندر لرز کر رہ گیا۔ کمیں ایبا تو نمیں کہ کمی مرحلے پر اس سے کوئی لغزش ہوگئ ہو۔

"مشر ڈیوک! مجھے افسوس ہے کہ ہم ایک ناخوشگوار کام کے سلسلے میں عاضر ہوئے ہیں۔" ان میں سے ایک نے کہا۔" آپ مین ایک نامی وفاقی قانون سے واقف ہیں؟" "ہاں۔ اس کا کچھ تذکرہ ساتو ہے۔" ڈیوک نے کہا۔

"اس سے پہلے کہ ہم آپ کو مین ایکٹ کی خلاف ورزی کے الزام میں گرفار کریں میں کچھ حقائق جانا چاہتا ہوں۔" دو سرے نے کما۔ "تاہم آپ چاہیں تو اللہ وینے سے انگار کر سکتے ہیں۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بوچھو'کیا بوچھنا جاہتے ہو؟"

پہلے والے نے بریف کیس کھول کر ایک فائل نکالی۔ وہ کاغذات کی ورق گردالی کرتا رہا' پھر بولا۔ "8 ستبر 1969ء کو آپ نے فلاڑلفیا کے لئے دو فرسٹ کلاس ٹرپ

کلے خریدے۔ آپ کے ساتھ مس برؤی براکڈ تھیں۔ فلاؤلفیا میں آپ اسٹیٹ ہوٹل میں ٹھرے۔ آپ نے ذیل روم لیا۔ وہاں بھی مس برؤی آپ کے ساتھ تھیں۔ ہمارے پاس شماد تیں ہیں کہ انہوں نے رات آپ کے کرے میں گزاری۔ پھر 5 نومبر کو آپ نے شکاکو کے لئے دو فرسٹ کلاس کے کلٹ لئے۔ ایک کلٹ مس برڈی کے نام تھا۔ فکاکو میں آپ نے ہوٹل ایمبیے سیڈر میں قیام کیا۔ وہ ایک سوئٹ تھا۔ آپ نے وہاں تین دن قیام کیا۔ روم سروس کے ایک ویٹر نے طفیہ بیان دیا کہ چھ اور سات نومبر کی صبح بب وہ آپ کے ناشتا لے کر گیا تو آپ اور مس برڈی ایک ہی بستر پر تھے۔ اس کے علاوہ کروں کی صفائی کرنے والی خادمہ نے طفیہ بیان دیا ہے کہ مس برڈی کے بسترے پتا علاوہ کروں کی صفائی کرنے والی خادمہ نے طفیہ بیان دیا ہے کہ مس برڈی کے بسترے پتا جات کہ مشہور آدمی ہیں اور کوئی بھی شخص آپ کو آسانی سے شناخت کر سکتا ہے اور یاد رکھ کیا ہوں گا۔ بدقتمتی سے آپ ایک مشہور آدمی ہیں اور کوئی بھی شخص آپ کو آسانی سے شناخت کر سکتا ہے اور یاد رکھ کیا ہیں۔ "

"آپ ان میں سے کسی الزام کی تردید کرنا چاہتے ہیں؟" "نمیں۔" ڈیوک نے مخضر جواب دیا۔

"آپ نے 8 نومبر کی صبح ہو کل چھوڑا اور یونائیٹل ایئرلائن کی فلائٹ سے نیویارک واپس آئے اور اپنے اپار ممنٹ میں ٹھرے۔ مس برڈی آپ کے ساتھ تھیں۔ کیا یہ درست ہے؟"

"اب تک جو کچھ تم نے کما' سب درست ہے۔ " ڈیوک نے کما۔ "سوال یہ ہے کہ تم لوگوں نے مانیا کے لئے کام کرنا کب سے شروع کر دیا؟"

دونوں کے جسم کچھ کھنچ سے گئے۔ ایک نے برہم ہو کر کما۔ "مسٹر ڈیوک" ہم مرز گئی رہندگان کے لئے کام کرتے ہیں اور قانون کی بالادسی ہمارا مقصد ہے۔"
"بے کار کی باتیں مت کرو صاحب زادے۔" ڈیوک نے بڑے پیار سے کما۔ "تم عام حالات میں کسی عام شہری کے متعلق یوں تفیش کرتے اور شواہد جمع کرتے شیں پھرتے 'جب تک کہ تمہارے پاس کوئی باضابطہ شکایت نہ ہو۔ اس ملک میں روازنہ لاکھوں لڑکیاں ادھرادھر ہوتی رہتی ہیں لیکن اخبار میں بھی کسی کی گرفاری کی خبر شیں چھپتی۔"

ہرئے۔"

"کیوں جھوٹ بولتے ہو۔ تہیں افسوس ہوا ہے۔ اتنا پکا کیس تمہارے ہاتھ سے نکل میا۔ تہیں تو میری گرفتاری کی خبرشہ سرخیوں میں دیکھ کر خوشی ہوتی۔"

4 جولائی 1970ء کی رات تاروں بھرا آسان تھا اور پورا چاند۔ دن بھر شدید گری رہی تھی' اب بھی گری تھی لیکن قابل برداشت۔ جریکو اسٹیڈیم میں ایک لاکھ دس بزار تماشائیوں کا بجوم تھا۔ فائٹ دیکھنے والوں کے بجوم کا انداز بہت خوفاک ہوتا ہے۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں' جو کمی کو زخمی ہوتے دیکھنے کی امید میں آتے ہیں۔ وہ تشدد کے رسیا ہوتے ہیں۔ فائٹ شروع ہونے سے پہلے ہی لوگوں کے اعصاب کشیدہ ہوتے ہیں۔ ہر مختی نامعلوم می تشویش میں مبتلا رہتا ہے۔

ابتدائی مقابے ہو چکے تھے۔ لوگ خاصے مطمئن تھے۔ وہ اب تک اچھی خاصی خونریزی دکھ چکے تھے لیکن دو سری طرف وہ بے چینی سے اصل مقابلے کا انظار بھی کر رہے تھے۔ عطیہ سیشن میں بڑے بڑے لوگ موجود تھے۔ ان میں اداکار تھے 'قلم پردڈیو سرتھ' کروڑ پی تاجر تھے اور سیسکسٹر بھی تھے۔ اس سیشن میں نشست حاصل کرنا کی عام آدی کی استطاعت سے باہر تھا۔

رِنگ کے اطراف میں چار اسٹیل پلیٹ فارم ٹاور زہتے۔ وہاں کیمرا مین مناسب ترین زاویوں کی تلاش میں معروف تھے اور کیمرے مسلسل حرکت میں تھے۔ کچھ فوٹوگرافر افلیہ سیکشن میں بیٹھے ہوئے افراد کی تصویریں تھینج رہے تھے۔ اداکارائیں خاص طور پر ان کی توجہ کا مرکز تھیں۔ بیچھے ہہیںوں کا بجوم تھا۔ گٹار کی آواز سائی دے رہی تھی۔ بھی کوئی سر پھرا گانے لگا۔ انگلے ہی لیے اس کے ساتھی بھی آواز طانے لگتے۔

"مسٹر ڈیوک ایف بی آئی مجھی مجرموں کے کسی ٹولے کی آلہ کار نہیں بی۔" دوسرے نے سرد لیج میں کہا۔

"احتقانہ باتیں مت کرو۔ میں جانتا ہوں میرے سلسلے میں جس نے مخبری کی ہے اور ستاویزی جوت ہوت کہ تم نے پکھ در رہتاویزی جوت بھی اسی نے فراہم کئے ہوں گے۔ بس دشواری بیہ ہے کہ تم نے پکھ در کر دی۔ " یہ کہتے ہوئے ڈیوک نے دراز کھول کر ایک لفافہ نکالا۔ "17 اگست 1969ء کی صبح میں نے مس برڈی برائڈ سے شادی کرلی تھی۔ " اس نے لفافہ لراتے ہوئے کیا۔ " تہمیں میال یوی کے ساتھ رہنے پر کوئی اعتراض ہے؟"

ایف بی آئی والے بری طرح چکرا گئے۔ "جج ........ بی ان میں سے ایک ہکایا۔

"میرا شکرید ادا کرو که میں نے تمہیں خود کو گرفتار کرنے کا موقع نہیں دیا۔ ورنہ تم پر ہتک عزت کا مقدمہ الگ بنتا اور لوگ تم پر ہنتے بھی۔" ڈیوک نے زہر یلے لہے میں کہا۔

"تو آپ مس برڈی کا پرانا نام کیوں استعال کرتے رہے؟ آپ مسٹراور مسزڈیوک کے نام سے بھی رجشریش کرا کتے تھے۔"

"برڈی براکڈ میری بیوی کا پروفیشنل نام ہے۔ اس نام کی ایک اپنی حیثیت ہے۔ اس وقت اس شادی کو ظاہر کرنا ہمارے حق میں بہتر نہیں تھا۔ جلد ہی وہ مسزؤیوک کملائے گے۔"

"ہم یہ کاغذات و کھ سکتے ہیں؟" پہلے نے لفانے کی طرف اشارہ کیا۔
"ہر گز نہیں۔ تہیں مارے مارے بھرتا پند ہے۔ تم نے کہا تھا کہ میں مشہور آدمی

ہوں۔ مجھے شانت کرنا اور یاد رکھنالوگوں کے لئے پچھ مشکل نہیں ہوتا۔ اب جا کر معلوم کرو۔ لانسنسگ کلرک کو میں یقینا یاد ہوں گا۔ ویسے میں نے انہیں ہدایت کی تھی کہ اس سلسلے میں رازداری سے کام لیں۔"

پہلے نے کاغذات بریف کیس میں رکھے اور بریف کیس بند کر دیا۔ "ہم معذرت خواہ میں مسر ڈیوک۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ پر لگائے گئے الزامات بے بنیاد البت

ڈیوک اس وقت وہاں کی میشتوں میں مصروف تھا۔ وو اس فائٹ کا پروموڑ تھا،
مفت خوراک فنڈ کا چیئرمین تھا اور مرکری کا اسپورٹس ایڈیٹراور کالم نولیں تھا۔ وہ ادھر
ادھر گھوم چر کر مختلف سیکشنوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ جیو کے پاس سے گزرا' جو اپی
حسین اداکارہ بیوی فل کے ساتھ جیٹا تھا تو جیو نے اسے پکارا۔ "جیلو ڈیوک۔"
دشام بخیر مسٹرا۔ خبل۔" ڈیوک نے کہا۔

جیو اٹھ کھڑا ہوا۔ "ڈیوک ئم نے بہت بڑا کام کیا ہے۔" اس نے ستائش لیج میں کملہ "نیچے تہیں دعائیں دیں گے۔ میں تہیں سراہے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

"شکریہ مسٹراینل میں جانتا ہوں کہ ہیشہ کی طرح اس بار بھی آپ نے کارِ خیر میں برھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ آپ جیسے سونے کے دل والے ہی اس شہر کی آبرو ہیں۔" دُیوک نے جواب دیا۔

جیو کی آئمیں تھکنے لگیں۔ پھراس نے ڈیوک سے وہ سوال کیا جو اسٹیڈیم میں موجود ہر شخص ایک دوسرے سے کررہا تھا۔ "فائٹ کے سلسلے میں تمهاراکیا خیال ہے؟"
"مٹلڈ اجیت جائے گا۔" ڈیوک نے کہا۔

جیونے سگار کاکش لیتے ہوئے کہا۔ "ممکن ہے الیکن مقابلہ دو راؤنڈ سے آگے گیا تولیو کے جیتنے کے امکانات بھی ہیں۔ میں نے سنا ہے اس بار اس نے کیمپ میں بڑی محنت کی ہے اور ہاں میں نے شکاگو والی فائٹ ٹی وی پر دیکھی تھی۔ مثلڈ انے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔"

ڈیوک کے زبن میں افواہیں گو نجنے گئیں' جن کے مطابق جیوؤی اینجل ہی انگل نونو تھا۔ ڈیوک جانا تھا کہ جیو کالج کے دنوں میں فٹ بال کا اچھا کھلاڑی رہ چکا ہے۔ اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی۔ کماں مافیا کا چیف اور کمال ایک اسپور (ر مین- بسرحال' یہ پولیس چیف اور ایف بی آئی والوں کا درو سر ہے۔ 4 جولائی کے صبح کے اخباروں میں خبر چیپی تھی کہ بندرگاہ کے قریب ایک بے سرکی لاش پائی گئی۔ اس کے بعد ریلوے لاکر روم سے ایک بلائک بیگ برآمہ ہوا'جس میں ایک سرتھا۔ پولیس سرجن کا کہنا تھا کہ وہ سر' اس دھڑ پر فٹ تھا اور وہ سرلیوڈ کمرٹی کے اصل فی برجو کا تھا۔ ڈیوک کے کہنا تھا کہ وہ سر' اس دھڑ پر فٹ تھا اور وہ سرلیوڈ کمرٹی کے اصل فی برجو کا تھا۔ ڈیوک کے

زدیک بد انکل نونو کی برہمی کی علامت متمی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مٹلڈا نے لیوڈ کرٹی کو گئے۔ دے دی تو انکل نونو کاکیا رو عمل ہو گا۔

ڈیوک نے جیو کو غور سے دیکھا۔ وہ اس شہر میں فن ' نقافت' اسپورٹس اور فلاحی اداروں کی سریر سی کی علامت تھا۔ "آب شرط لگا رہے ہیں؟" اس نے جیو سے پوچھا۔ "میں فائٹس پر شرط کھی نہیں لگا ا۔" جیو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "البتہ گوڑے میری کمزوری ہیں۔ بسرحال ڈیوک' اس کامیابی پر مبار کباد۔" جیو دوبارہ اپنی نشت پر بیٹھ گیا۔

رِنگ سائیڈ میں وہ افواہیں پھینے لگیں' جو ہرفائٹ میں دہرائی جاتی ہیں۔ انکل نونو نے ریفری کو خرید لیا ہے۔ پیٹرک نے جوں کو خرید لیا ہے۔ لیوڈ کیرٹی جان ہو جھ کر ہار جائے گا۔ مثلڈا کے کھانے میں زہر لی دوا ملا دی گئی ہے۔ تربیت کے دوران لیو کا بایاں ہاتھ مجرد ح ہوا ہے لیکن اس بات کو اب تک چھپایا گیا ہے۔ سب سے زور دار افواہ یہ تھی کہ مثلڈا در حقیقت کوئی کنگارو نہیں ہے بلکہ ایک چھالاک باکسرہے' جس نے کنگارو کی کھال بہن رکھی ہے۔

پھرریفری رِنگ میں داخل ہوا اور ڈیوک نے سکون کا سانس لیا۔ اس معاطمے میں کرنل ولیم عقل مند مخض ہابت ہوا تھا۔ ریفری فلیس پندرہ سال سے اس پیشے میں تھا اور دیانتدار فلیس کہلاتا تھا۔ اس کے دامن پر کوئی دھبا نہیں تھا۔ آج تک اسے کوئی خرید نہیں سکا تھا۔ اس کی موجودگی اس بات کی ضانت تھی کہ مقابلہ صاف ستھرا ہو گا۔ ڈیوک نیس سکا تھا۔ اس کی موجودگی ال بات کی ضانت تھی کہ مقابلہ صاف ستھرا ہو گا۔ ڈیوک اپی نشست پر بیٹھ گیا۔ مثلاً اکا کارنر اس کے دائیں جانب اور لیوڈ کیرٹی کا کارنر بائیں جانب تھا۔ مرے اس کے ساتھ بیٹا تھا۔ تماشائی دم سادھے ہوئے تھے۔

کی اور اپنی ایک معادن کے ساتھ آ رہا تھا۔ وہ لوگ برنی ہی اور اپنی اور اپنی ایک معادن کے ساتھ آ رہا تھا۔ وہ لوگ برنگ میں داخل ہوئے اور اپنی کارنر کی طرف بردھ گئے۔
تماشائی حلق پھاڑ پھاڑ کر جمبئن کو داد دے رہے تھے ادر اس کا حوصلہ بردھا رہے تھے۔ یہ جمیب بات تھی کیوں کہ لیوڈ کیرٹی کبھی مقبول اور ہر دل عزیز نہیں رہا تھا لیکن آج پہلی بار اس کی مقبول سے آ رہی تھی۔ ہر سیکش میں ہر محض نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال اس کی مقبول سے کھڑے ہو کر اس کا استقبال

کیا تھا۔ لیونے ہاتھ اٹھا کر اس داد و تحسین کا جواب دیا۔

پھراسٹیڈیم کے دوسرے جھے سے آو۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اُوی جرت زدہ بربراہٹیں اہمریں۔ پچھ خوف زدہ ہنسی کی آوازیں سائی دیں۔ یہ مٹلڈا کے قافلے کی آمد کا اعلان تھا۔

سب لوگ کھڑے ہو کر مٹلڈا کو دیکھ رہے سے لیکن تالیاں کی نے بھی نہیں بجائی تھیں۔

یکر نے مٹلڈا کی زنجیرتھائی ہوئی تھی اور مٹلڈا اچھل اچھل کر آگے بردھ رہا تھا۔ آخر کاروہ طلسم جرت ٹوٹا۔ آسٹریلین تماشا کیوں کے سیشن کی طرف سے مٹلڈا کے حق میں نعرب سائی دے۔ بہبوں کے بچوم کی طرف سے موسیق نے مٹلڈا کا استقبال کیا کیکن یہ سب سائی دے۔ بہبوں کے بچوم کی طرف سے موسیق نے مٹلڈا کا استقبال کیا کیکن یہ سب کچھ عام تماشا کیوں کو متاثر نہ کر سکا اور وہ تمام آوازیں دم تو ٹر گئیں۔ پھراگلی قطاروں سے متحیرا فراد کی چینیں اور خوف زدہ ہنسی کی آواز ابھری۔ مٹلڈا نے اپنے مخصوص انداز میں چھلانگ لگائی اور ریگ میں داخل ہو گیا۔

جو کچھ نظروں کے سامنے تھا' وہ تماشائیوں کے لئے نیا نہیں تھا۔ وہ اس سلسلے میں اخباروں میں پڑھ چکے تھے۔ انہوں نے ٹیلی ویژن پر بھی مثلاً اکو ایکشن میں دیکھا تھا۔ اس کے باوجود انہیں زبردست ذہنی جھٹا لگا۔ ایک کار زمیں ایک انسان تھا۔ نیلی آ تھوں' سیاہ بالوں اور خوبصورت بدن والا انسان۔ دو سری طرف ایک جانور تھا۔ چوڑا سینہ' مضبوط شانے .....موٹی اور بہت کمی طاقت ور دم' مختصراور پتلے بازو۔ وہ ناپندیدہ معلوم ہو رہا تھا۔ مثلاً ان کے سامنے تنا کھڑا تھا اور دائیں بائیں اس طرح دکیھ رہا تھا جیسے حاضرین کی تعداد کا اندازہ لگا رہا ہو۔ اس کا وجود ایک خاموش دھمکی کی مائند ان کے سامنے تھا۔

ڈیوک کو اس کمنے وہ زمانہ قبل از تاریخ کا کوئی دیو پیکر در ندہ لگ رہا تھا۔ اس کے دل میں ایک پچھتادا سا ابھرا۔ کاش .......... کاش اس نے یہ سب پچھ نہ کیا ہو تا! اس کے ساتھ ہی ایک جھماکے کے مانند اس کے ذہن میں ایک خیال کوندا۔ وہ سمجھ گیا کہ تماشائیوں نے پہلی بار لیوڈ یکرٹی کا اس قدر والهانہ استقبال کیوں کیا ہے۔ ہیں۔ وں اور آسٹیلیا سے آئے ہوئے لوگوں کے سوا مثلاً اکا استقبال کی نے بھی نمیں کیا تھا۔ کیوں؟ شاید وہ خوفردہ تھے۔ کم تر مخلوق نے اشرف المخلوقات یعنی انسان کی برتری کو چینج کیا تھا۔ ممکن ہے 'ایک دن زمین پر انسانوں کی جگہ کڑگاروؤں کی حکمرانی ہو۔ تماشائیوں کا روعمل'

ملڈا سے ان کا تھنچاؤ اور ان کی خوفزدہ ہنی ' یہ سب کچھ نسل پرستی کی علامت تھا۔ یہ ایسا ہی تھا جید ایسا ہی تھا جید کی تھا جیدے لیوڈ کیرٹی کمی سیاہ فام باکسرسے مقابلہ کر رہا ہو۔ چھ فٹاکنگارو ان کے لئے انسانی فلست کی علامت تھا۔ لاشعور میں دبا ہوا خوف شکست ابھر آیا تھا۔ ہر مخفص سما ہوا تھا۔ کچھ لوگ سوچ رہے تھے کہ کاش وہ یہ فائٹ دیکھنے نہ آئے ہوتے۔

اب بیکر مثلاً اکو دستانے پہنا رہا تھا اور پیرک اس عمل کو بغور وکی رہا تھا۔ لیوڈ کمرٹی کے کارنر میں میں کام پکی سرانجام دے رہا تھا۔

تماشائوں میں ایسے بھی تھ 'جو یہ یاد کر رہے تھے کہ بیبویں صدی کے دو سرے نصف میں اس سے زیادہ کیا کیا عجیب واقعات رونما ہو چکے ہیں۔ انسان نے چاند پر قدم رکھا ہے۔ نبلی ارتقاء کا عمل ٹیسٹ ٹیوب تک آ پہنچا ہے۔ سائنس نے ہر فرسودہ تصور کو پالل کر دیا ہے۔ یہ تو محض ایک کنگارو ہے 'جس نے خود کو ایک باکسر اثابت کر دیا ہے 'جو ایک بار عالمی جمپئن اور دو سابق چمپئوں کو تاک آؤٹ کر چکا ہے۔ پچھ یہ کمہ کر خود کو کیل بار عالمی جمپئن اور دو سابق چمپئوں کو تاک آؤٹ کر چکا ہے۔ پچھ یہ کمہ کر خود کو کمی بار عالمی جمپئن اور دو سابق جمپئوں کو مائلہ بہت تدیم روایت ہے۔ اسپین میں اب کمی بلی ف انسان اور در ندول کا مقابلہ بہت تدیم وایت ہے۔ اسپین میں اب کمی بلی ف انسان نے ہوتی ہے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ یہ معالمہ مختلف ہے۔ وہ در ندول سے شکست کھا کر بھی اپنی برتری قائم رکھتا رہا ہے لیکن یہ کنگارو باکسنگ کے اصواول کا انسان سے زیادہ خیال رکھتے ہوئے اپنی بے پناہ مہارت کا جوت وہتا آیا ہے۔ وہ جانتے تھے کہ انسانی برتری خطرے میں ہے۔ بات صرف عالمی ٹمل ویٹ چپئن شپ کے جانتی منبیں تھی 'بات انسان کے سب سے بڑے ٹاکسل کی تھی۔ انشرف المخلوقات! باکس کی نہیں تھی' بات انسان کے سب سے بڑے ٹاکسل کی تھی۔ انشرف المخلوقات! باکس کی نہیں تھی' بات انسان کے سب سے بڑے ٹاکسل کی تھی۔ انشرف المخلوقات! بیکس بھی بیکر کے ساتھ کھڑا تھا۔ اچانک مٹلڈ اکو پکی پر محبت آئی۔ اس نے پکی بات ہی بیکی اب بھی بیکر کے ساتھ کھڑا تھا۔ اچانک مٹلڈ اکو پکی پر محبت آئی۔ اس نے پکی بی بیکس آئی۔ اس نے پکی اب بھی بیکر کے ساتھ کھڑا تھا۔ اچانک مٹلڈ اکو پکی پر محبت آئی۔ اس نے پکی

پنی اب بھی بیلرکے ساتھ کھڑا تھا۔ اچانک مثلاً اکو پنی پر محبت آئی۔ اس نے پنی کی گردن میں بانہیں ڈالیں اور اسے اپ محبت سے بھرپور بوسے سے نملا دیا۔ تماشائی ششدر رہ گئے۔ "مثلاً ابد تمیزی مت کرو۔" بیکرنے اسے ڈانٹا اور پھر پنی سے مخاطب ہو گیا۔ "میں معذت خواہ ہوں مسٹر لیکن مثلاً اکی فطرت ہی ایسی ہے کہ یہ ہر مخفص سے کبت کرنے پر مجبور ہے۔" اس پر برے زور کا اجتماعی قبقہہ لگا اور مجمع کی اعصالی کشیدگی تدرے کم ہو گئی۔

لیکن ڈیوک کا اعصابی دباؤ بڑھ گیا تھا۔ اس وقت وہ اپنے وجود میں وہی ہجان اور
سنسی محسوس کر رہا تھا' جو کسی فائٹ کو کوریج کرتے ہوئے اس پر طاری ہوتی تھی۔ جیسے
مٹلڈا جانور نہیں' کوئی انسان تھا۔ وہ اس جانور سے دلی وابنتگی محسوس کر رہا تھا۔ ایسے میں
غیرجانبدارانہ تبعرہ بے حد دشوار ہوتا ہے۔ مٹلڈا اس کے لئے ایک دوست کی حیثیت
اختیار کر گیا تھا۔ وہ مٹلڈا کو ایک پر فیکٹ ف افط نے گئے مشین کی حیثیت سے جانا تھا لیک
مشین بھی تو فیل ہو سکتی ہے۔ ہوں بھی تھنی بجنے کے بعد باکنگ ریگ دنیا کاسب سے تھا

کھنٹی بجنے والی تھی۔ کچھ باکرریگ میں اتر گئے تھے۔ یہ وہ باکریتے 'جو دونوں میں سے کمی ایک باکرسے مستقبل میں لڑنے کے خواہش مند تھے۔ انہوں نے روایت کے مطابق دونوں باکروں سے ان کے کارنر میں جاکر ہاتھ طلایا۔ مثلاً انے ان میں سے دوکی خصوصی یذیرائی کی اور انہیں بوسہ محبت سے نوازا۔

پر رسی تعارف ہوا۔ اناؤنسر نے دونوں باکسروں کا تعارف کرایا۔ "خواتین و حضرات! عالمی فمل ویث میں لیوڈ کیرٹی۔" اس نے لیوکی طرف اشارہ کیا۔ "جس کا تعلق کاموگا سے ہے۔ وزن 160 پونڈ۔ لیوڈ کیرٹی۔" لیو نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کے اور تمرکنے لگا۔ مجمع نے چن بچ کر اسٹیڈیم سربر اٹھالیا۔

"بیر سب لیو کے حق میں ہیں۔" ڈیوک نے اپنے ساتھی مرے سے کہا۔ "اگر مثلاً اجیت گیا تو ان کاروعمل کیا ہوگا؟"

"وی ہو گاجو مثلاً اکے ہارنے پر ہمارا ہو گا۔" مرے نے جواب دیا۔

جواب میں دبی دبی سی تالیاں ..... اوو سی آوازیں اور خوفردہ ہمی المحری۔ پھراچاتک ہیں دبی دبی سی تالیاں ... اوو سی آواز ہو کے سیشن سے کسی نے بوسہ مرگ والاگیت گانا شروع کردیا۔ جلد ہی تمام ہیں ہم آواز ہو گئے۔ اب اسٹیڈیم میں بوسہ مرگ گونج رہا تھا۔ بیکر اور پیٹرک نے مٹلڈا کو اسٹول سے اٹھایا تاکہ وہ اس داد کے جواب میں ہاتھ بلند کرے۔

سلیمان اس کی پیٹھ سملا رہا تھا۔ ایک لمع کے لئے مثلاً انے ڈیوک اور مرے کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں اعتاد اور بھروسے کا تاثر تھا' جیسے وہ جانتا ہو کہ وہ دونوں اس کے دوست اور حامی ہیں۔

"اے خبیث جانور.... اب ریگ میں اتر۔ تیرا انجام قریب ہے۔ "برلیں کیشن میں ہے کہی نے دہر کے میں چیخ کر کما۔

اس بار ڈیوک کو صحح معنوں میں اندازہ ہوا کہ مجمع 'مثلاً اے لئے کس قدر معاندانہ جذبات رکھتا ہے۔ ڈیوک کے تمام ساتھی اس کے خلاف تھے۔ وہ ڈیوک سے بھی حد کرتے تھے 'جس نے مثلاً اکے ذریعے نہ صرف اپنے اخبار کی اشاعت بردھائی تھی بلکہ مفت خوراک فنڈ میں بھی بھاری رقم کا اضافہ کیا تھا۔ اس نے نہ صرف ایک جانور کو انسان کے مقابلے پر لاکھڑا کیا تھا بلکہ انہیں اسے قبول کرنے اور کور کرنے پر بھی مجبور کر دیا تھا۔ ان میں سے بیشتر ڈیوک کو روبہ زوال دیکھنا چاہتے تھے۔ اس طرح وہ ڈیوک اور روزنامہ مرکری کا دل کھول کرنے اق اڑا سکتے تھے۔

ڈیوک سوچتا رہا۔ اگر مٹلڈانے پہلے ہی پنج میں لیو کو ناک آؤٹ کر دیا تو کیا ہو گا؟ لوگوں نے تمیں لاکھ ڈالر صرف پندرہ سینڈ کے لئے تو نسیں دیئے تھے۔ پھراسے خیال آیا کہ لوگوں نے تمیں لاکھ ڈالریمال اپنی موجودگی کے لئے ادا کئے تھے تاکہ وہ اپنی آنکھوں سے یہ سب پچھ دکھ سکیں اور پھرلوگوں کو بتا سکیں کہ جس وقت یہ مقابلہ ہوا وہ اسٹیڈیم میں موجود تھے۔

اناؤنسررِنگ سے نکل گیا۔ ریفری نے دونوں باکسروں کو آخری ہدایات کے لئے رینگ کے وسط میں بلایا۔ لیوڈ کیرٹی باد قار انداز میں آگے بڑھا۔ اس کی جال میں چیتے جیسی بحق اور مستعدی تھی۔ مثلاً ایک ہی جست میں ریگ کے وسط میں پہنچا۔ لیو کے ساتھ پکی تھا اور مثلاً اکے ساتھ بیکر۔ سلیمان کارنر کے باہر رسیوں پر جھکا کھڑا تھا۔ اس کا چرہ زرد ہو رہا تھا۔ ڈیوک نے اندازہ لگایا کہ وہ پریشان ہے۔ ڈیوک کو یہ اندازہ لگانے میں پکھ مشکل چین نہیں تھی۔ اس کی پریشانی کا سبب صرف فائٹ نہیں تھی۔ اس کی نظریں عطیہ سیکٹن میں کسی کو ڈھوڈنڈ رہی تھیں۔ پھر جب اس نے اپنی مطلوبہ ہستی کو دیکھا تو

لیو کی پشت اپنے حریف کی طرف تھی۔ دہ اپنے کار نر میں پنگی کی ہدایت غور سے
من رہا تھا۔ گھنٹی کی آواز سنتے ہی وہ ایرایوں کے بل گھوہا اور فائننگ پوز بنائے ہوئے
رنگ کے وسط کی طرف بڑھا لیکن مٹلڈ اپہلے ہی سے وہاں موجود تھا۔ اس کا لیفٹ بک لیو
کے کان پر پڑا 'ساتھ ہی شارٹ رائٹ پوپ جڑے پر۔ لیو کو لھوں کے بل اس طرح گرا
کہ اس کی ایک ٹانگ کو لھے کے پنچ دبی ہوئی تھی۔ مٹلڈ اپیچے بٹا اور رسیوں سے لگ کر
کھڑا ہوگیا۔ اس کی آگھوں اور تھو تھنی کے تاثر کو اگر کوئی مفہوم دیا جا سکتا تھا تو وہ مایوس
کا تھا۔ ایسا لگتا تھا گویا اس کی دانست میں اسے کمزور حریف سے لڑا کر ایک خوش سے
محروم کر دیا گیا ہے۔

لوگ اپنی اپنی نشتوں پر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ٹائم کیپر ناک ڈاؤن کاؤنٹ میں معروف تھا۔ ڈیوک بھی بے ساختہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "او مائی گاڈ!" اس نے کراہتے ہوئے کما۔ "صرف دو سرا نجے۔" پھرا چانک اسے اپنے فرض کا خیال آیا اور اس نے اپنے ٹیلی گرافسٹ سے چیچ کر کما۔ "لیوڈ کمرٹی دو چنچوں کے بعد نیچ کر گیا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ وہ حواس کھو بیٹھا ہے۔ میرے خیال میں کھیل ختم ہو چکا ہے۔ مٹلڈ انے ابتدائی میں اسے ڈھیر کر دیا ہے۔"

رافری لیو کی طرف بردها۔ اس نے گنتی شروع کر دی تھی۔ "چار .......... بائج ........ چھ سات پر لیو نے کسی نہ کسی طرح اپنی دبی ہوئی ٹانگ نکالی اور چاروں ہاتھ پیروں پر اٹھا۔ آٹھ پر اس نے اپنا سر زور سے جھٹکا اور نو پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ریفری نے اسے چند سکیٹڈ کی روایتی مسلت دی اور ایک طرف ہٹ گیا۔ اس نے مثلاً اکو رنگ میں آنے کا اشارہ کیا۔ خوفردہ انداز میں ہونوں پر زبان بھیر کررہ گیا۔ ڈیوک سے نمیں دیکھ سکاکہ اس کی نگاہوں کا مرکز کون ہے۔ بھراس نے سوچا، ممکن ہے وہ سلیمان کی گرل فرینڈ ہو، جس کا تذکرہ وہ ابتدا ہی میں سن چکا ہے۔ اگر وہ اٹھ کر دیکھتا تو اے اندازہ ہو تاکہ سلیمان خوفردہ نگاہوں سے جیوڈی اینجل کو دیکھ رہا تھا۔

دونوں باکسروں نے ایک دوسرے کے دستانے چھوئے اور اپنے اپنے کار نر میں چلے آئے۔ کھنٹی بجنے والی تھی۔

لیو فوراً ہی مثلاً اے لیٹ گیا۔ بینج میں اے کی ہوسے برداشت کرنا پڑے۔ لیو لپنا رہا اور ہوسہ بازی پر مثلاً اکو برا بھلا کہتا رہا لیکن مثلاً انے اسے سزا نہیں دی۔ شاید وہ اس مقابلے سے پوری طرح لطف اٹھانے کے موڈ میں تھا۔ پھر شاید مثلاً ای کھردری زبان اور بھیگا ہوا ہوسہ لیو کو پوری طرح ہوش میں لے آیا۔ ریفری نے انہیں الگ کیا۔ لیو پیچے ہٹا تو وہ خود پر بڑی حد تک قابو پا چکا تھا۔ اس کی خوداعتادی بحال ہو چکی تھی۔ لوگ اس کے حق میں نعرے لگا رہ سے اور وہ خود واحد عقل مندی کا کام کر رہا تھا۔ وہ رینگ میں بھاگا جی مہر رہا تھا۔ اس نے مثلاً اپر کوئی تھلہ نہیں کیا بلکہ صرف جھکا نیوں اور پینتروں سے کام چلا تا رہا۔ لوگوں کے حوصلہ افزا نعرے اسے اور مہمیز کر رہے تھے۔ ہر شخص چیخ رہا تھا کہ چلا تا رہا۔ لوگوں کے حوصلہ افزا نعرے اسے اور مہمیز کر رہے تھے۔ ہر شخص چیخ رہا تھا۔ وہ مثلاً اسے دور رہے۔ وہ اپنی ممارت 'پھرتی اور جبلت سے پوری طرح کام لے رہا تھا۔ ویسے بھی اس فائٹ کے لئے اس نے واقعی بہت محنت کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی فائیس پوری طرح اس کا ساتھ دے رہی تھیں۔ وہ مثلاً اسے نی کر بھاگا رہا۔

ڈیوک نے دل ہی دل میں خداکا شکر اداکیا کہ فائٹ پہلے پندرہ سکنڈ میں ختم نہیں ہوئی۔ اپنی مرضی کے خلاف اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کاش لیوڈ کیرٹی جیت جائے اور وہ اپنی اس خواہش پر جران رہ گیا۔ اس کی ہمدردیاں لیوڈ کیرٹی کے ساتھ تھیں۔ شاید انسانی رشتہ تمام نفرتوں کی دیواریں گرا کر حاوی آگیا تھا۔ وہ دکھے رہا تھا کہ اس بدلے ہوئے رخ نے مثلڈا کو نہ صرف الجھا دیا تھا بلکہ وہ مایوس بھی تھا۔ شاید وہ مسکلہ اس کے لئے نیا تھا۔ اس پہلی بار ایبا حریف ملا تھا، جو اس پر حملہ نہیں کر رہا تھا بلکہ اس سے بھاگ رہا تھا۔ وہ نیم دل سے لیوکا تعاقب کر رہا تھا۔ ڈیوک نے اندازہ لگایا کہ مثلڈا صورت حال کو صحیح طور پر سیجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ڈیوک نے اندازہ لگایا کہ مثلڈا صورت حال کو صحیح طور پر سیجھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس نے دوبارہ لیو پر ہاتھ چلایا لیکن لیو کے متحرک ہونے کی وجہ سے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ راؤنڈ ختم ہونے کی تھنئی بڑی تھا۔ اپنی کارز کے قریب تھا۔ وہ اپنے اسٹول پر ڈھیر ہو گیا کیونکہ اس کا سانس اکھڑگیا تھا۔ اسٹیڈ یم تالیوں سے گونج رہا تھا۔ لوگ لیوڈ کیرٹی کی حوصلہ افرائی کر رہے تھے۔

لیو کے کارنر میں پنگی' لیو کو پچھ سمجھا رہا تھا۔ جب کہ لیو کا سیکنڈ اس کی ٹانگوں کی ماکش کررہا تھا۔ لیو کی آنکھوں سے پتا چلنا تھا کہ وہ پہلے جھٹکے سے پوری طرح سنبھل چکا

ہے۔ دوسری طرف مثلاً اپنے کار نریس رسیوں پر ہاتھ پھیلائے کھڑا تھا۔ وہ بار بار سرہلا رہا تھا اور ڈیوک کے خیال میں لیو کو غصے سے گھور رہا تھا۔ شاید اس کے خیال میں لیو صحح معنوں میں ایک کھلاڑی کی طرح مقابلہ نہیں کر رہا تھا۔

بیکراس کی پیٹے محیسیاتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں اس کا کان تھینچ کر اس میں ہدایات انڈیل رہا تھا۔ "ایزی بوائے ایزی۔ اس کا انظار کرو۔ اگلی بار وہ فی نہیں سکے گا۔ وہ ساری رات بھاگ نہیں سکتا اور رِنگ میں الی کوئی جگہ نہیں ہوتی' جہاں آدی منہ چھیا سکے۔" ڈیوک نے یہ بات خصوصاً محسوس کی کہ پیٹرک اور سلیمان رازدارانہ انداز میں ایک دو سرے سے باتیں کر رہے تھے۔

دوسرا راؤنڈ پہلے ہی راؤنڈ جیسا ثابت ہوا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس بار لیوڈ یکرٹی گرانمیں تھا۔ ایبا لگتا تھا کہ وہ خود کو بچا کر نفسیاتی برتری حاصل کرنا چاہ رہا ہے۔ اس کے فیم کی ہو جس فی الوقت صرف ای بات میں دلچپی تھی کہ وہ ناک آؤٹ نہ ہو۔ اس نے لیو کو کئی ہدایت دی تھی کہ بھاگتے رہو۔ پہلے راؤنڈ کے ناک ڈاؤن کے نتیج میں تماشائیوں کو بھی صورت حال کی شکینی کا احساس ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ بے صبرے پن کا مظاہرہ نمیں کر رہے تھے۔ عام حالات میں تو وہ اتنی دیر میں لیو کو محض ہو شک کے ذریعے ناک آؤٹ کر دیتے۔ چنانچہ لیو اپنی پانچ میل یومیہ دوڑ کی مشق کو رِنگ میں بروئے کار لا رہا آؤٹ کر دیتے۔ چنانچہ لیو اپنی پانچ میل یومیہ دوڑ کی مشق کو رِنگ میں بروئے کار لا رہا تا نا مملڈ اکی پیشانی پر ایک گمری لکیر نمودار ہو گئی تھی۔ ڈیوک کے خیال میں بات صرف اتن نمیں تھی کہ مثلڈ اکو جنگی حکمت عملی کے ایک شکین مسلے کا سامنا تھا۔ بلکہ سب سے اتنی نمیں تھی کہ مثلڈ اکو اس لطف سے محروم کر دیا تھا جو اسے باکنگ میں مثل کے ایک نگارہ کھلنے کے مثل کے ایک تو بہ کہ یہاں ایک کنگارہ کھلنے کے مثل کے ایک تو بہ کہ یہاں ایک کنگارہ کھلنے کے مثل ہونا ضروری ہے جب کہ یہاں ایک کنگارہ کھلنے کے دؤ میں تی نمیں تھا۔

دو مرے راؤنڈ کے اختتام پر مثلاً اکے کار نرمیں میں مسئلہ موضوع بحث تھا۔ "آخر یہ آل پر حملہ کرکے اس کامغز کیوں نہیں بھیردیتا؟" سلیمان نے کہا۔

"فكرنه كرو- اس اوقع ملنے دوا كھرد كھنا۔" بكرنے دلاسا ديا۔ تماشائي مسلسل ليو كت ميں نعرے لگا رہے تھے۔ مرے اپنے آپریٹر كے ذریعے پنام بھیج رہا تھا۔ "ليو إب

تو تہمیں اور جھے شرچھوڑ کر بھاگنا پڑے گا۔ "پھراس نے پٹرک کو پکارا۔ "اسے سمجھاؤ اپنی جگہ کھڑا رہے۔ اس کا پیچھا کرنا بیکار ہے۔ اس صورت میں اگر لیو خود اس کے قریب نہ آیا تو ریفری مجور کر دے گااور اسے آنا پڑے گا۔"

پیٹرک نے تلخ کہ میں کہا۔ "تم ہی سمجھاؤات۔ وہ انگریزی سے نابلد ہے۔"
راؤنڈ کے آغاز کی گھٹی بجی تو لوگوں نے چیخ چیخ کر اسٹیڈیم سر پر اٹھالیا۔ یہ تیسرا
راؤنڈ تھااور اس سے پہلے مٹلڈا کی کوئی فائٹ تیسرے راؤنڈ میں داخل نہیں ہو سکی تھی۔
یہ لیو کے لئے ایک علامتی فتح تھی اور تماشائی اس کا اظہار کر رہے تھے 'اسے داد دے
رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ لیو چاہے نہ جیتے لیکن ناک آؤٹ بھی نہ ہو۔

فکری انتشار نے ڈیوک کو اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ لیوڈ یکرٹی کو ایک نے داویے سے داوی پر کھڑا تھا۔ وہ اس کا شکر گزار تھا کہ وہ ابھی تک برنگ میں پیروں پر کھڑا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ لیواس طرح ڈٹا رہے تاکہ تماشائیوں کو اپنے بییوں کے زیاں کا احساس نہ ہو لیکن دو سری طرف وہ مثلڈا کو فتح یاب بھی دیکھنا چاہتا تھا۔

فائٹر مٹلڈا کے دماغ نے اس مسلے کا ایک حل تلاش کر لیا تھا ہے ترکیب وہ بے ایمان ریفری والے معالمے میں استعال کر چکا تھا۔ اس مرتبہ کھنٹی بجتے ہی رِنگ کے وسط کے بجائے اس نے اپنے حریف کے کارنز کی طرف چھلانگ لگائی۔ لیو ابھی اسٹول سے اٹھ ہی رہا تھا کہ وہ اس نے سرپر جا پہنچا۔ مٹلڈا نے شارت رائٹ اپر کٹ مار کراہے گرا دیا۔

یو آٹھ تک گنتی ہونے کے بعد اٹھ سکا۔ اس دوران پنکی فاؤل فاؤل چیختا رہا۔ اس کا کمنا تھا کہ مٹلڈ انے لیو کو اٹھنے سے پہلے ہٹ کیا ہے لیکن ریفری نے اس کے احتجاج کو مسترد کر بیا کیونکہ راؤ عد شروع ہو چکا تھا۔ اپنا دفاع کرنالیو کی اپنی ذے داری تھی۔

اکھنے کے بعد لیو نے مثلاً اسے لیٹنے کی کوشش کی لیکن مثلاً انے تین اسٹریٹ لیفٹ اور پہلیوں میں ایک رائٹ کے ذریعے اسے روک دیا۔ اب لیوڈ کمرٹی کو اپنی ٹائلیں لرزتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ تماشائی 'لیوسے چیخ چیخ کر التجائیں کر رہے تھے کہ وہ مثلاً اسے دور رہے لیکن لیو کئی ہاتھ کھا چکا تھا اور پھر مثلاً انے اسے گھیر بھی لیا تھا۔ لیونے چرہ کمنیوں کی اوٹ میں چھپالیا تھا لیکن مثلاً انے جم پر لیفٹ کہ کے ذریعے اس کا دفاعی

بھی بھاگ رہا ہے۔ مثلاً اب تک اسے پکڑنے کی کوشش میں ناکام رہا ہے۔ وہ یقیناً اپنی زبان میں لیو کو اس کی بردلی پر گالیاں دے رہا ہو گا۔"

لیکن لیوڈیکرٹی کی طرح ڈیوک بھی مٹلڈا کا مسئلہ سمجھ چکا تھا۔ کھڑے ہو کر لڑنے میں مٹلڈا برق رفتار ٹابت ہو تا تھا۔ اس کی طاقت ور دم توازن بر قرار رکھنے میں اس کی مدد کرتی تھی لیکن ایک تیز رفتار باکسر کے پیچے بھاگنا ایک بالکل مختلف بات تھی۔ مٹلڈا کو بھاگنے کی بجائے جست لگانا ہوتی تھی اور لیو اس دکوران بلیٹ کے دائیں بائیں ہو جاتا تھا۔ مشلڈا کی جست میں فٹ کی تھی جب کہ ربگ میں مربع فٹ کا تھا۔ لیمن مٹلڈا کو اپنی مشلڈا کی جست پر بھی قابو رکھنا تھا' ورنہ وہ ربگ سے باہر جا سکتا تھا۔ یہ کام اس کے لئے بے حد مشکل تھا اور اس میں پھرتی کا تو کوئی سوال ہی شیں تھا۔ ڈیوک نے دیکھ لیا تھا کہ لیو' مٹلڈا کی شاور اس میں پھرتی کا تو کوئی سوال ہی شیں تھا۔ ڈیوک نے دیکھ لیا تھا کہ لیو' مٹلڈا کی ٹائمنگ کا اندازہ لگا چکا ہے۔ راؤنڈ کے آغاز کی گھٹی بجتے ہی وہ مٹلڈا کی چھلانگ کی ست اندازہ لگا تا اور مخالف ست میں بھاگ لیتا۔ چنانچہ راؤنڈ کے پہلے سینڈ میں یہ منظر دیکھنے میں آتا کہ ربگ کے ایک طرف مٹلڈا ہے' دو سری طرف لیوڈیکرٹی اور در میان میں ریفری اور اسٹیڈیم قمقوں اور تالیوں سے گونج رہا تھا۔

ریفری کیو کے کارنر کی طرف بردھا۔ وہ لیو سے کچھ کمہ رہا تھا لیکن تماشائیوں کے شور میں کچھ سنتا ممکن نمیں۔ اہم یہ بات بقینی تھی کہ وہ لیو کو خردار کر رہا ہے۔ سمجھا رہا ہے کہ وہ مقابلہ کرے ورنہ اسے ناائل قرار دیا جا سکتا ہے۔ اس سلسلے میں ریفری اور پنگی کے درمیان کچھ تندو تلح گفتگو ہوئی۔

مثلثرانے اس بار بھی اسٹول پر بیٹھنے سے انکار کر دیا تھا۔ بیکر اب بھی اس کے کانوں میں ہدایات اعدیل رہا تھا اور مثلثرا بار بار سر جھنک رہا تھا 'جیسے وہ سخت برہم ہو۔ وہ کچھ نروس بھی دکھائی دے رہا تھا۔ مرے نے ٹیلی گرافسٹ کے ذریعے پیغام بجوایا۔ "مثلثرا اب پہلے کی طرح سرد مزاجی کا مظاہرہ نہیں کر رہا ہے۔ تاہم یہ کمنا مشکل ہے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے اور اس کا ارادہ کیا ہے۔"

"وہ کچھ نمیں سوچتا۔ " ڈیوک نے مرے کو ٹوکا۔ "وہ انسان نمیں' کنگارو ہے۔ اگر لیو اس کے ہتھے جڑھ گیا تو وہ اسے یقینا زیپ کر دے گالیکن لیو بندرہ راونڈ تک بھاگتا رہا

حصار قوڑا اور شارٹ رائٹ چوپ کے ذریعے اسے گرا دیا۔ لیو نو تک سمنی ہونے کے بور بھٹل سنبھلا لیکن اس کی آئکمیں دھندلا گئ تھیں۔ تاہم وہ اٹھ کراپ قدموں پر کمڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ پھروہ مٹلڈا سے لیٹ گیا۔ اپنے قدموں پر کھڑے رہنے کی اب یمی ایک صورت رہ گئی تھی۔ مٹلڈا ایک بار پھر کامیابی کے احساس سے مرشار تھا، چانی اس کا دل اس مختلف نسل کے کنگارو کی محبت سے معمور ہو گیا، جس نے اس سے مقابلہ کرکے اسے لطف کی ساعتیں فراہم کی تھیں۔ اس نے لیو کو پھر بوسوں سے نسلا دیا۔ ریفری نے انس کے جم پر وار کرنا ریفری نے انس کے جم پر وار کرنا چاہ تو مٹلڈا نے اس کے جم پر وار کرنا چاہ تو مٹلڈا نے اس کے جم پر وار کرنا چاہ تو مٹلڈا نے اس کے جم پر وار کرنا گئی نشست پر کھڑا ہو گیا۔ ہم خص جانتا تھا کہ لیوائی بقاء کی جنگ لڑ رہا ہے، ہاری ہوئی جنگ!

ریفری نے ایک بار پھر انہیں چھڑایا۔ لیو نے الگ ہوتے ہوئے پیچے ہٹنے کے بجائے پنج کرنے کی کوشش کی لیکن مثلاً انے جھکائی دے کر اسے زیپ کر دیا۔ لیوڈ کیرٹی ایک بار پھر ڈھیر ہو گیا لیکن انداز سے پتا چلنا تھا کہ اس بار وہ اشخے والا نہیں لیکن گنتی سات تک پنجی تھی کہ راؤنڈ ختم ہونے کی تھنی بج گئے۔ مثلاً اصرف تین سینڈ کے فرق سے عالمی لمل ویٹ جمپئن نہ بن سکا۔

پنگی اور لیو کے دومرے ساتھی رِنگ میں اثر آئے۔ وہ اسے گھیٹ کر اس کے کار نر میں لائے۔ انہوں نے سمارا دے کر لیو کو اسٹول پر بٹھایا اور اسے ہوش میں لانے کر ترکیبیں کرنے گئے۔ یہ بات طے تھی کہ لیو نے اس فائٹ کے لئے بھرپور محنت کی ہے کیونکہ وہ امونیا سو بھتے ہی بہت تیزی سے ہوش میں آیا۔ ریفری اور ڈاکٹر اس کا معائن کرنے کی غرض سے آئے تاکہ دکھے سکیں کہ وہ مقابلہ جاری رکھ سکتا ہے یا نہیں۔ اس مرحلے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ہاتھ ہلا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا اور ہسٹریائی اند نشر مرحلے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ہاتھ ہلا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا اور ہسٹریائی اند نشر مرحلے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ہاتھ ہلا کر انہیں جانے کا اشارہ کیا اور ہسٹریائی اند نشر

"اب لیو نمیں چل سکا۔" ڈیوک نے مرے سے پرجوش کیجے میں کہا۔ "یہ پنج میر پہلے بھی دیکھے چکا ہوں۔ مٹلڈ انے کامو گامیں لیو کو اسی پنج سے ناک آؤٹ کیا تھا۔" گھنٹی بجتے ہی لیو اسٹول سے اٹھا اور کسی نہ کسی طرح مٹلڈ اکے جھپٹے سے پیج لکلا۔

کین ایسا نہیں تھا۔ قسمت کے ڈراما نویس کے ذہن میں اور ہی کچھ تھا۔ ریفری نے مثلاً اک کندھے پر تھیکی دیتے ہوئے "بریک" کما تو مثلاً الصول کے مطابق پیچے ہٹا۔

لو کے لئے کی لمحہ ہوش مندی ثابت ہوا۔ اس کے کانوں میں اپنے کارنر کی طرف ہے آنیوالی صدائیں پڑیں۔ "لیو بھاگو........ خدا کے لئے اس سے دور رہو۔" اور لیو بھاگ الشا۔ حالا نکہ اس کی ٹائیس لرزری تھیں۔ اس کے باوجود اس نے مثلاً اکو ایک بار پھراپنا تعاقب کرنے پر مجبور کر دیا۔ اس بار جمپئن میں طاقت نہیں تھی لیکن وہ پہلے سے زیادہ ہوش مند تھا۔ وہ رفتار کی کمی کا ازالہ اپنی پھرتی اور تیز مڑنے کی صلاحیت سے کر رہا تھا۔ اس نے بھاگ دوڑ میں شطرنج کے تمام مہوں کا انداز اپنایا....... پیرل...... نوزیں..... فرزیں..... فیل...... اور سب سے بجیب چال گھوڑے کی چال....... نوزیں..... فرزیں...... فیل سب نیل مت تبدیل کر لیتا تھا۔ اس راؤنڈ کے دو منٹ ای آئھ مچولی میں گزر گئے۔ لیو کی کوشش تھی کہ کمی طرح مثلاً اکا توازن بگڑ جائے۔ پھراسے موقع مل گیا۔ جھکائی کی وجہ سے مثلاً اکا توازن بگڑ گیا۔ وہ اس وقت وفاع کی پوزیشن میں موقع مل گیا۔ جو کان بین جو یہ بنا تا کہ بقا کی دوڑ دوبارہ شروع کرے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس کے نیان ہیں۔ وہ جان ہیں کہ وہ جان ہیں کہ وہ جات کی دوڑ دوبارہ شروع کرے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ خوا کی جان ہیں۔ وہ بان کیا۔ وہ میں میا ہیں۔ وہ جان ہیں۔ وہ بان کیں۔ وہ بان کیں۔ وہ

ی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ لیونے اپنی بچی کچی قوت مجتمع کرتے ہوئے اس کے دونوں ہلووک میں ایک لیفٹ ایک رائٹ مارا۔ مثلاً اچاروں بیروں سے فرش پر بیٹھ گیا۔ اب وہ باکسر نہیں 'صرف ایک کٹارو تھا........ ایک چوپایہ!

تماشائیوں کے نعروں نے اسٹیڈیم کو ہلا کر رکھ دیا۔ "میرے خدا!" ڈیوک کراہا۔
"یہ تو ڈھیری ہوگیا۔"

"اٹھو مٹلڈا مردود!" مرے نے چیخ کر کہا۔ "تہیں بالکل چوٹ نہیں گئی ہے۔" پٹیر' مرے کے برابر ہی بیٹا تھا۔ اس نے قبقہ لگاتے ہوئے کہا۔ "گیا تمہارا مٹلڈا۔ کون کمہ سکتا تھا کہ یہ پیٹ میں ایک پنج بھی نہیں سمار سکتا۔"

مثلاً ا کیو کے قدموں میں ریکتا رہا۔ لیو چنگھاڑتا رہا۔ "اٹھو ذلیل جانور.....اٹھو ... "اٹھو ذلیل جانور.....اٹھو ... تاکہ میں تہراری مزید ٹھکائی کر سکوں۔"

یہ وہ موقع تھا' جہال لوگ بھڑک اٹھتے ہیں' مجمع فسادیوں کے گروہ ہیں تبال ہو جاتا ہے۔ کسی کو کچھ بھی تو معلوم نہیں تھا۔ لیو کے بی کتنے زور دار تھے؟ کیا مشارا بری طرح زخی ہوا تھا؟ وہ تاک ڈاؤن ہوا تھا' گرا تھا یا بردلی کی وجہ سے میدان چھوڑ گیا تھا؟ کسی کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ پھر اچانک ہہیسٹوں کے سیشن کی طرف سے ہو ٹیک شروع کسی کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ پھر اچانک ہہیسٹوں کے سیشن کی طرف سے ہو ٹیک شروع کی ہونے گئی۔ خود فریمی میں جتال لوگوں نے اپنے ہیروکی خدمت شروع کر دی تھی۔

ریفری بھی الجھ کررہ گیا تھا۔ وہ اسے کیا سمجھ 'مثلاً اکے دستانے رنگ کے فرش کو چھو رہے تھے لیکن وہ نہ تو جسمانی تکلیف میں تھانہ زخمی ہوا تھا۔ ہاں 'وہ بہت زیارہ دبھی نظر آ رہا تھا۔ بسرطال ریفری نے خود کو سنبطالا اور لیو کو کندھوں سے تھام کر دور ہڑا دا۔ سو فائش کے تجربے نے چیپئن کو ڈسپلن یاد دلایا اور وہ پیچھے ہٹ گیا لیکن اب وہ ہشریائی انداز میں زاروقطار رو رہا تھا۔ ویٹرنری ڈاکٹر مضطربانہ انداز میں ادھرادھر گھوٹ کور پر انداز میں نارم انظار کی سننے والا کوئی نہیں تھا۔ ٹائم کیپر کے حواس کی نہ کسی طور پر براقرار رہے تھے۔ اس نے لیوڈ کرٹی کی شین تھا۔ ٹائم کیپر کے حواس کی نہ کسی طور پر براقرار رہے تھے۔ اس نے لیوڈ کرٹی کی مثلاً انے اپنی جگہ سے جنبش نہیں گی۔ نے گئی شروع کی۔ گئی ختم ہو گئی لیکن مثلاً انے اپنی جگہ سے جنبش نہیں گی۔ اس بار تماشائیوں کے شور میں کسی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کے شور میں کسی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کے شور میں کسی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کے شور میں کسی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کے شور میں کسی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کے شور میں کسی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کے شور میں کسی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کی سندری طوفان کی سی گھن گرج تھی۔ اس کی سی کھی گرج تھی۔ اس کی سی گھن گرج تھی۔ اس کی سی گھن گرج تھی۔ اس کی سی گھن گرج تھی۔ اس کی سی کھی گرج تھی۔ اس کی سی گھن گرج تھی۔ اس کی کھی گھی گرج تھی۔ اس کی کھی گرج تھی۔ اس کی کھی گرج تھی۔ اس کی گھی گرج تھی۔ اس کی کھی گور کی گھی گرج تھی۔ اس کی کھی گرج تھی۔ اس کی کھی گور کی گھی گر کی گھی گرج تھی۔ اس کی کھی گور کی گھی گرج تھی۔ اس کی گھی گر کی گھی گرج تھی۔ اس کی کھی گور کی گھی گر کی گھی گر کی گھی گرج تھی۔ اس کی کھی گرج تھی۔ اس کی گھی گر کی گر کی گھی گر کی گر کی گھی گر کی گر کی گر کی گھی گر کی گھی گر کی گر کی گھی گر کی

مثلاً اکو مارنے میں کامیاب ہوا تھا' پنج بے جان سمی لیکن بسرحال یہ ایک اعزاز تھا۔ وہ سب کچھ اتنی سرعت سے ہوا کہ کوئی نہ سمجھ سکا۔ صرف ماہرین ہی اس غیر معمولی نتیج کا اندازہ لگا سکے۔ ڈیوک چند کھے مثلاً اکو گھور تا رہا۔ پھراس نے مرے کو جھنجھوڑ ڈالا۔"میرے خدا! مثلاً اکو دیکھو۔ کیا ہوگیا ہے اسے؟"اس نے چیخ کر کما۔

مثلاً ابھی چھے ہٹ گیا تھا اور رسیوں سے نکا کھڑا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ اس کے پیٹ پر تھے اور آ تکھوں میں مجروح جرت کا واضح تا اُر۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آ تکھوں سے آ نسوؤں کے دو موٹے موٹے قطرے اس کی تھو تھی پر ڈھلک آئ دیوک کو ایبالگا کہ مثلاً اکے چرے کا تا اُر اس بچ کے تا اُر سے ملا جاتا ہے 'جے اس کے کسی بزرگ نے پہلی بار مارا ہو۔ وہ تا اُر جسمانی تکلیف اور کسی کا بھرم اُوٹے کی اذبت سے عبارت تھا۔ جیسے کوئی خوش فنی دور ہو گئ ہو' جیسے کوئی سپنا اوٹ گیا ہو' جیسے کوئی عبارت تھا۔ جیسے کوئی خوش فنی دور ہو گئ ہو' جیسے کوئی سپنا اوٹ گیا ہو' جیسے کوئی سپنا اوٹ گیا ہو' جیسے کوئی کے قدموں کے پاس' فرش پر بیکر نے جلدی تولیا بھینا۔ مثلاً اکا پیشاب خطا ہو گیا تھا۔

"میرے خدا...... وہی ہوا نا۔" میکر تقریباً رد دیا "آہ بے چارہ مٹلڈ السسس میرا مٹلڈ اختم ہو گیا۔" اس کی آواز میں درد تھا..... لیج ٹیر کرب اور اذبہ۔

ریفری نے مثلاً اور لیوکو دوبارہ لڑنے کا اشارہ کیا لیکن مثلاً اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ وہ رسیوں سے بیٹی لگائے کھڑا تھا اور اب آنسواس کی آنکھوں سے مسلمل بہد رہے سے۔ اس کی تھو تھنی بھیگ گئی تھی۔ تماشائی بچھ بھی نہیں سمجھ سکے تھے۔ ہر طرف دبی دبا مرکوشیاں گونج رہی تھیں۔ پھر بیکر کی آواز فضا میں ابھری۔ اس کے ابجہ میں درد بھری التجا تھی۔ "خدا کے لئے اب اسے مثلاً اکو نہ مارنے دیا۔ یہ میرا عزیز ترین دوست ہے۔ میرے دکھوں کا ساتھی۔ برے وقوں کا رفیق۔ خدا کے لئے!" اب وہ بری طرف سک

لیو کو ناقابل فہم سا احساس ہوا کہ پانسہ لمٹ چکا ہے۔ دہ جگہوؤں کے سے انداز میں مثلاً ای طرف بردھالیکن وہ اب بھی مختاط تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ کمیں سے بھی مثلاً اگ کوئی چال نہ ہو۔ مثلاً اکے ہاتھ اب بھی اس کے اپٹے بیٹ پر تھے۔ اس نے اپنے دفائ

ساتھیوں نے اسے کندھوں پر اٹھالیا تھا اور رقص کر رہے تھے۔ بیکر رنگ میں داخل ہوا،
ساتھیوں کے بل مشلا کے سامنے بیٹھا اور اس کا سراپنے سینے سے لگالیا۔ وہ اسے تھیسیا
سائٹ بیار بھری سرگوشیاں کر رہا تھا۔ بھر وہ مثلاً اکو اس کے کارنر میں لے گیا.......
لیکن مثلاً اچاروں پیروں پر چل رہا تھا۔ اناؤنسر اعلان کر رہا تھا۔ "ٹائم 2 منٹ 29 سیکٹر'
چوتھا راؤنڈ۔ ونر بائی اے ناک آؤٹ اینڈ اسل جمپئن لیوڈ کمرٹی۔" اب لیو کے سامنے
در جنوں ما گروفون تھے اور اس سے سوالات کئے جا رہے تھے۔ ایک پولیس والا مثلاً اک
کارنر میں چلا آیا۔ "اسے بہاں سے لے جاؤ۔ ہم کوئی مشکل کھڑی نہیں کرنا چاہیے۔" اس
نے سخت لیج میں کہا لیکن اسی وقت ویٹرنری ڈاکٹر یونگ میں داخل ہوا اور اس نے مثلاً ا

" يه مُعيك توب؟" دُيوك نے دُاكٹر كو يكارا-

ڈاکٹر چند کھے مٹلڈا کے پیٹ کو جگہ جگہ سے دباتا رہا۔ وہ جانیا تھا کہ تکلیف ہوگ تو دبانے کا ردعمل بھی ہو گا۔ پھر ڈاکٹر نے سر ہلاتے ہوئے اعلان کیا۔ "بیہ ٹھیک ٹھاک ہے۔"

مثلاً ایند کمپنی رنگ سے نکل تو کسی نے ان کی طرف توجہ ہی نمیں دی۔ وہ سب لیود کرٹی کی فتح کی خوثی میں سرشار تھے۔ بیکر بری طرح رو رہا تھا۔ پیٹرک اور سلیمان پیچے بیجے تھے۔ وہ ڈرینگ روم کی طرف بڑھتے رہے۔ ڈیوک انمیں دیکتا رہا۔ پھریہ دکیھ کر اے تنجیب ہوا کہ سلیمان اور پیٹرک کی باچھیں کھلی جا رہی تھیں۔ ڈیوک کو رہ رہ کر احساس ہو رہا تھا کہ اس معاملے میں کمیں نہ کمیں کوئی گڑبڑ ہے۔ ڈرامائی نوعیت کی گڑبڑ۔ وہ سوچتا رہا۔ "وہ دونوں مردود سلیمان اور پیٹرک کوئی اہم بات جانتے ہیں ، جو میں نمیں جانا۔" ڈیوک نے سوچا اور زور سے سرجھنگ کر اپنے ٹیلی گرافسٹ کی طرف متوجہ ہو

Δ------Δ

اگلی صبح ڈیوک ناشنے کی میز پر مرکری کالیٹ ایڈیشن دیکھے رہاتھا۔ پہلے صفحے پر مثلاً ا کی وہ تصویر تھی' جس میں وہ لیوڈ کمرٹی کے قدموں میں رینگتا نظر آ رہاتھا۔ ڈیوک اس

تصویر کو دیکھ کر کڑھ رہا تھا اور بزیرا رہا تھا۔ برڈی پریشان تھی کیونکہ ڈیوک پریشان نظر آ
رہا تھا۔ گرگزشتہ رات برڈی کو ایک خوشی لمی تھی۔ ڈیوک نے اسے اپ وفتر میں ایف بی
آئی والوں کی آمد کے متعلق بتایا تھا اور کہا تھا کہ اب وہ مسز ڈیوک کہلائے گی۔ ڈیوک نے
اس سلسلے میں ایک وعوت کا اہتمام کرنے کا فیصلہ بھی کیا تھا۔ برڈی ایف بی آئی والوں کی
آمد کا اپنی شادی سے تعلق تو نہیں سمجھ سکی تاہم اس کے لئے میں کانی تھا کہ اب وہ شادی
خفیہ نہیں رہے گی۔ وہ ڈیوک کے سامنے بیٹھی اسے والہانہ نگاہوں سے تک رہی تھی۔
ڈیوک نے مائٹ بر دو سمرے اخباروں کے تبھرے بھی بڑھے۔ یہ بات اس کے
ڈیوک نے بات اس کے

ابھرنے والے جیپئن کی مدح سرائی پر زور دیا تھا۔ انہوں نے لیو کے حوصلے اور اسیمنا کو سراہتے ہوئے اسے عظیم ترین فائٹ قرار دیا تھا۔ دو اخباروں نے ڈیوک کی خود نوشت سلملہ وار شائع کرنے کا اہتمام کیا تھا۔ صرف ٹائمزے تجربہ کار باکسنگ رائٹرجوزنے مثلاً ا

کئے اظمینان بخش تھی کہ بیشتر اخبارات نے شکست کے دہانے سے فتح کی صورت میں

کے اجائک ڈھر ہو جانے کو تعب خیز قرار دیا تھا۔ اس نے لکھا تھا کہ اس سلسلے میں اس وقت تک کچھ نہیں کما جا سکتا' جب تک آدمی کنگارو کے اندرونی سٹم اور اس کی ذہنی

کیفیات اور روبوں سے واقف نہ ہو۔ بسرطال غریب بچوں کے مفت خوراک فنڈ میں میں لاکھ ڈالر کا اضافہ ڈبوک کی بہت بڑی فتح تھی۔ اس کے باوجود وہ اداس' مشکوک اور خود

ے ناراض تھا۔ اسے توہین کا انجانا احساس ڈس رہا تھا۔ فائٹ پر اس کا تبھرہ دوسرے اسپورٹس رائٹرز سے مختلف نہیں تھا' فرق صرف اتنا تھا کہ اس کا تبھرہ زبان و بیان کے اعتبار سے بہتر تھا۔ اس کامند بن گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس نے اختتام کے بارے میں جو پچھ

لکھا ہے 'جھوٹ ہے 'لیکن اسے جھوٹ کی نوعیت کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا۔ وہ جات تھا کہ اس نے حقیقت سے لاعلم تھا۔ مثلاً ابتدا

بی سے اس کا..... اور صرف اس کا کھیل تھا..... وہ اس کی دریافت تھی....

لیکن آخری بار اس نے بھی وی کچھ لکھا تھا' جو دو سروں نے لکھا تھا۔ اسے احساس تھا کہ سریت بر میں سینی جھ گئ

اس کی فوقیت کلا ممکس پر پہنچ کراس سے چھن گئی ہے..... بلکہ چھین لی گئی ہے...... اور چھیننے والے وہی تین افراد ہیں..... سلیمان 'پیٹرک اور بیکر۔ اس نے فیصلہ کیا کہ

انسیں اپنے دفتر میں بلا کر کمرا لاک کر کے ان سے حقیقت اگلوائے گا۔ "تم کچھ فکر مند ہو؟" اچانک برڈی نے پوچھا۔ "تم اس کامیابی پر خوش کیوں نہیں ... ۵"

"مالی اعتبار سے یہ بہت بڑی کامیابی ہے۔" ڈیوک نے اعتراف کیا۔ "لیکن اخلاقی اعتبار سے اسلین سے کچھ نہیں کمہ سکتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ مثلاً اس ذلت آمیز کلست سے کیوں دو چار ہوا۔ لیوڈ کرٹی کے خیج بالکل بے جان سے اور کسی بچ کا بھی کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ مجھے ایسالگ رہا ہے کہ گویا مجھے بے و توف بنایا گیا ہو۔"

«نهیں ڈیوک....... تم بہت ہوشیار آدمی ہو....... بہت ذہین ہو۔ مثلاً اکو جو کچھ بھی ہوا' اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں تھا۔"

"نسیں برڈی ...... تم نہیں سمجھ سکو گ۔" ڈیوک نے آہ بھر کر کہا۔ "مجھے بے خبری پند نہیں ہے۔ میں ہر چیز کے بارے میں سب کچھ جانا چاہتا ہوں۔"

"مکن ہے مثلاً اے لئے یہ پہلا موقع ہو کہ کسی نے اسے مارا ہو۔" برڈی نے رائے ذنی کی۔

ڈیوک نے سربلایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "اب میں دفتر جاؤں گاڈیٹر۔" اس نے کہا۔
دفتر پہنچ کر اس نے سلیمان کو فون کیا اور اسے اپنے دونوں ساتھیوں سمیت دفتر
آنے کی ہدایت کی۔ پھروہ میز کی طرف متوجہ ہوا۔ میز پر اخبار کے مالک کا بھیجا ہوا ٹیلی
گرام پڑھا۔ "ڈیوک........میری طرف سے دلی مبارک باد۔ میں نے تہیں ڈھائی بڑار
ڈالر بونس دینے کا فیصلہ کیا۔ کمانڈر جیسن" ڈیوک نے بے زاری سے ٹیلی گرام کو ایک
طرف بخ دیا۔ کوئی اور وقت ہو تا تو یہ خراس کے لئے خوشی کا باعث ہوتی اکیکن اس وقت
تو وہ خود کو دنیا کا سب سے بڑا احمق سمجھ رہا تھا۔

پھراچانک آے انکل نونو کا خیال آگیا۔ کمیں ایبا تو نمیں کہ اس معالمے میں انکل نونو نے کوئی گربزی ہو۔ اس نے مثلاً اکی غذا میں کوئی طادث کر دی ہو اور اب بیضا اس پر نہس رہا ہو لیکن سے ممکن نمیں تھا۔ مثلاً اربنگ میں داخل ہوا تھا تو پوری طرح چاق و چوبند تھا۔ پچرکیا بات ہو سکتی ہے؟ اے یاد آیا کہ شروع میں اس نے برڈی کو عطیہ سیکٹن

میں بھانے کا فیملہ کیا تھا کہ شاید وہاں اسے جو یا پُراسرار انگل نونو نظر آ جائے جے وہ انگل نونو کھ جیست سے ہرگز نہیں جانتی تھی لیکن اس نے خود ہی یہ فیملہ تبدیل کر دیا۔ یہ برڈی پر ظلم تھا۔ اس کے لئے جو یا انگل نونو ایک ایسا باب تھا جو ختم ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے برڈی کو تمیں قطار پیچے بھایا تھا۔ وہ دیانتدار آدی تھا اور اس نے برڈی کے لئے سو ڈالر کا مکٹ خریدا تھا۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ انگل نونو کو بے نقاب کرنا اس کی ذے داری ہے۔ مثلاً اور نہیں تین مثلاً اکی قلست کے حقیقی اسباب جانتا اس کی ذے داری ہے۔ مثلاً اس مرف ایک بخے کے بعد مقالیلے ہے عملاً دست بردار کیوں ہوا تھا؟ وہ اس بارے میں پچھ نہیں لکھ سکا تھا۔ اس بات اس کے ضمیر پر بوجھ بن گئی تھی۔ "جونز نے درست نہیں لکھ سکا تھا۔ مربزایا۔ "مثلاً انے اس کے خیر پر بوجھ بن گئی تھی۔ "جونز نے درست کھا ہے۔" دہ بربزایا۔ "مثلاً انہ اس کے باکنگ کو خیریاد کمہ دیا تھا۔ مرکر کیوں؟"

وروازہ کھلا اور چرای نے کہا۔ "باہر کچھ لوگ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"
"بھیج دو۔" ڈیوک نے کہا' پھراس نے اخبار ایک طرف رکھا اور کری سے کمر ٹکا
کر بیٹھ گیا۔ دہ تینوں کمرے میں داخل ہوئے۔ "دروازہ بند کر دو۔" ڈیوک نے کہا۔
دہ تینوں بیٹھ گئے۔ کمرے کا ماحول کشیدہ ساتھا۔ خاموثی تکلیف دہ ہو گئی تھی۔
دہ تینوں بیٹھ گئے۔ کمرے کا ماحول کشیدہ ساتھا۔ خاموثی تکلیف دہ ہو گئی تھی۔

"بکواس مت کرو۔ مجھے ہو توف بنا رہے ہو۔ حقیقت اگل دو۔ " ڈیوک غرایا۔ تینوں نروس نظر آنے لگے۔ سلیمان خوفزدہ سے انداز میں تھوک نگل کر رہ گیا۔ "بات یہ ہے ڈیوک۔" پیٹرک نے ہمت کر کے کہا۔ "مثلڈا دو راؤنڈ سے زیادہ بھی نہیں لڑا تھا۔ ایک بار کھنٹی نے لیو کو بچالیا....... صرف تین سینڈ کے فرق سے لیکن چوشے ہے جناب۔"

ڈیوک کی آنکھیں جلنے لگیں۔ مٹلڈا کے دکھ اور آنسوؤں کا معمااس کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ "لیکن تم نے کہا تھا کہ وہ ایک دوسرے سے سنجیدگی سے مقابلہ کرتے ہیں اور فطری باکسرہوتے ہیں۔" اس نے اعتراض کیا۔

"به درست ہے جناب وہ یا تو کی مادہ کنگارو کے لئے لڑتے ہیں یا سرداری کے لئے۔" بیکرنے کما۔ "اور جیسے ہی ان میں سے کسی کے کوئی ٹھیک ٹھاک پنج لگتا ہے وہ ہار مان لیتا ہے۔ صرف کی نمیں 'چروہ آئندہ اپنے کسی ہم جنس سے نمیں لڑتا 'مطبع ہو جاتا ہو گا کہ ہیشہ کے لئے۔ یہ ہے کنگارو کی فطرت۔ اسے افزانا ہے تو اس کا یہ بھرم رکھنا ہو گا کہ وہ ناقابل تسخیر ہے۔ جمال یہ بھرم ٹوٹا 'وہیں وہ ہمیشہ کے لئے سر گوں ہوا۔ عام انسانوں کی جسمی فطرت ہوتی ہے۔ مسٹرڈیوک۔"

ڈیوک کو اپنے ہاتھ پاؤں سرد ہوتے محسوس ہوئے۔ ''لیکن مثلاً اعام کنگاروؤں سے مختلف تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اس کی مہارت دیکھی ہے۔''

"پہ درست ہے جناب وہ واحد کنگارو ہے 'جو کھلاڑی تھااور اس کھیل ہے محبت کرتا تھا لیکن جناب ' فطرت سے مبرا تو وہ بھی نہیں ہو سکتا۔ فطرت تو نہیں بدل سکت۔ اس کی ممارت کا بیہ عالم تھا کہ مجھے اس کے مقابلے میں دفاع کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ وہ پیدائشی باکسرتھا لیکن بہرطال کنگارو تھا۔ اب اس کی ممارت ماضی کی بات ہے اور ایک بات بتاؤں جناب 'اگر کاموگا میں لیو اس کے مقابلے میں اپنے اصل نام ہے آتا تو میں بھی وہ مقابلہ نہ ہونے ویتا۔ میں اسے پانچ سو ڈالر دے ویتا۔ پروفیشنلز کا معالمہ تو آپ جانتے ہی ہیں 'جب تک ناک آؤٹ نہ ہو 'کوئی باکسر کسی بھی وقت ہٹ کر سکتا ہے۔ ونیا میں کوئی باکسرانیا نہیں گزرا' جس نے بھی کوئی پنچ نہ کھایا ہو۔ لقین کیجئے جب میں نے آپ کے کالم میں پڑھا کہ وہ عالمی مُدل ویٹ جبیئن تھا تو میں بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ میرے لئے میں پڑھا کہ وہ عالمی مُدل ویٹ جبیئن تھا تو میں بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ میرے لئے مثلاً ای سب کچھ تھا۔ وہی میری روزی تھا اور میرے بڑھا ہے کی خوشحال کی ضانت بھی۔ مثلاً ای سب بچھ تھا۔ وہی میری روزی تھا اور میرے بڑھا ہے کی خوشحال کی ضانت بھی۔ اگر لیونے اس دن اسے بی خوشوں ہوتا تو میں جاہ ہو جاتا۔ "

ڈیوک کے جسم سے بینہ پھوٹ بڑا۔ "لیکن تم نے اس کے بعد اسے پروفیشنل

راؤنڈ میں مثلاً اتھک چکا تھا۔ اس کے پاس جو کچھ تھا' وہ پہلے تین راؤنڈ میں خرچ کر چکا تھا پھرلیونے فاؤل چنچ مارے۔ ریفری کو اسے ناہل........"

ان تینوں نے مضطرب ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا' سلیمان اور پیٹرک کچھ کہنا چاہتے تھے لیکن ڈیوک نے انسیں ڈانٹ دیا۔ "تم دونوں خاموش رہو۔ میں بیکر سے بات کر رہا ہوں۔ ہال بیکر؟"

بیکرنے اپنے ساتھیوں سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ "میں جھوٹ نہیں بولوں گا مسٹرڈیوک۔ مس برڈی کاخیال درست ہے، مثلاً اکو پہلی بار کسی نے غصے میں پنج کیا تھا۔" ڈیوک سنبھل کر بیٹھ گیا۔ "کیا؟ نماق کر رہے ہو؟" وہ غرایا۔ "تمہارا مطلب ہے، آٹھ سال میں مثلاً انے بھی پنج نہیں کھایا تھا! یہ ناممکن ہے۔ تم مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔"

بیکرنے اپنے ساتھیوں کو دیکھا اور بولا۔ "جھوٹ بولئے سے کوئی فاکدہ نہیں۔" پھر
وہ ڈیوک کی طرف متوجہ ہوا۔ "بات یہ ہے جناب کہ اس فائٹ سے پہلے جو پچھ ہوتا رہا'
دہ محض ایک ایکٹ تھا' جیسا سرکس میں ہوتا ہے۔ کنگاروکی فطرت ہے' آپ ایسے ایک
بار مار دیمجئے پھروہ بھی سر نہیں اٹھائے گا' بھی مقابلہ نہیں کرے گا۔ مجھے مٹاڈ انسے پہلے
بار مار دیمجئے پھروہ بھی سر نہیں اٹھائے گا' بھی مقابلہ نہیں کرے گا۔ مجھے مٹاڈ انسے پہلے
اس کا تجمیہ ہو چکا تھا۔ میں نے ایک کنگاروکو تین سال پہلے تک تربیت دی تھی۔ ایک بائر
میں نے اس کی زنجیر سرکس کے ایک آدمی کو تھا دی اور خود کسی کام میں مھروف ہوگیا۔
کنگارو مجھ سے مانوس تھا' وہ نروس ہوگیا۔ اس نے میرے ساتھی کو گھونسا مارا۔ جبلی طور
پر میرے ساتھی کا بھی ہاتھ چل گیا۔ اس یے پیعد وہ کنگارو بھی نہیں لڑا۔ اس نے بھی
دستانے نہیں پنے۔ میرے تین سال برباد ہو گئے۔ کنگارو اندر سے بہت نازک جانور ہوتا

باكسرول سے لراما؟"

بیکرنے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ تینوں پھر کے مجتموں کی طرح مم صم بیٹھ تھے۔ وہ ڈیوک سے نظریں چرا رہے تھے۔

ولوك مجركيا "بتاؤنا السيسة في الوكول في كياكيا؟"

آ فر كار سليمان نے سنبعالا لب "كوئى خاص بات نسيں مسر ڈيوك ہم تو ايك تر ترب دے رہے تھے۔ مثلاً اكا ہر مذابد ايك ايك تقا۔ بعلا ايك كرگارو عالمى أل ويث في تبين كيے ہو سكتا ہے۔" اس نے مذرت كے انداز ميں كما كيونكہ يہ بات ڈيوك كے لئے توہين آميز تھى اور ڈيوك سليمال كا ہيرو تھا۔ "آپ كے كالم نے جھے كاميابى كى راہ دكھائى۔"

"آپ سلیمان اور پیرک سے فراند موں-" بیکرنے جلدی سے کما۔ "قصوروار میں ہوں۔ " بیکر نے جلدی سے کما۔ "قصوروار میں ہوں۔ یہ تھے۔"

ڈیوک نے پیرک کے چرے سے نظریں ہٹالیں۔ پیرک کے بیان کردہ حقائق نے اسے ہلاکرر کھ دیا تھا۔

"آپ کا کالم پڑھنے کے بعد یہ دونوں میرے پاس آئے اور مجھ سے کما کہ آپ مثلاً اکی پشت پناہی کر رہے ہیں' مثلاً اکو عالمی جمپئن قرار دے رہے ہیں۔ چنانچہ ہم مثلاً ا کی فائٹس کے ذریعے لاکھوں کما سکتے ہیں۔ میں نے انہیں کنگاروؤں کی فطرت کے بارے

میں بتایا۔ انہوں نے بائیل پر ہاتھ رکھ کر قتم کھائی کہ یہ مثلاً اکو اس طرح ضائع نہیں ہونے دیں گے۔"

"لیکن تم لوگول نے باکسروں کو اس بات پر رضامند کیسے کیا کہ وہ مثلڈا کو ہٹ نہیں کریں گے؟ وہ تنہیں ڈبل کراس بھی کر کتے تھے۔"

پٹرک کی آنکھول میں چمک پیدا ہوئی۔ "انسان بہت لالی ہوتا ہے مسٹرڈیوک آپ دولت سے ہر چیز خرید سکتے ہیں۔ ہم انہیں منہ مانگی رقم دیتے تھے کیونکہ ہمارے عزائم بلند تھے۔ کمیں کمیں ہمیں ایسے انسانوں سے بھی واسطہ پڑا جنہیں ہم خرید نہیں سکے 'جو انسانی و قار کو زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ ایسے موقعوں پر میں نے اپنے باکر استعمال کئے۔ لیکن فرضی ناموں سے۔"

"تو مسرد ایوک بید ایک تھا....... سلمان نے کا۔ "اور میں نہیں سجھتا کہ ہم نے کوئی بدریا نتی کی ہے۔ ایک تو ایک ہوتا ہے۔ آپ تھیٹر میں ڈراہا دیکھتے ہیں۔ ایک اداکار دو سرے اداکار کو شوث کر دیتا ہے۔ شوث ہونے دالا ظاہر کرتا ہے کہ وہ مرگیا کین دہ مرتا تو نہیں تا۔ تو یہ بدریا نتی تو نہیں ہوئی۔ ہے نا مسرد یوک ؟"اس نے پُرامید لہجے میں یوچھا۔ اسے پھر حمایا د آگئی۔

بجیب منطق تھی۔ ڈیوک نے محسوس کیا کہ اس غیر منطق منطق کے سامنے اس کا فلفہ اخلاقیات دھرا رہ گیا ہے۔ 'گویا تم چودہ جعلی ناک آوکش کے ذریعے ٹائش فائٹ تک پنچ؟"

"منیں مسر ڈیوک ...... وہ ناک آؤٹس جعلی نہیں تھے۔" کیکرنے احتجاج کیا۔
"ہم نے ہرباکسر کو صرف اس بات پر مجبور کیا تھا کہ وہ مثلاً اکو ہٹ نہیں کرے گا۔ انہیں
اینا فاع کرنے کا حق حاصل تھا لیکن وہ مثلاً ای ممارت کے سامنے نہ فک سکے۔ مثلاً ان میں سے ہرایک کو زیب کیا تھا۔"

" کی تو میں کمہ رہا ہوں مسٹرڈیوک۔ ہم نے کوئی بددیا نتی نہیں کی۔" سلیمان نے فاتحانہ کہے میں کہا۔

ڈیوک اپنی مسکراہٹ نہ چھپا سکا۔ "ٹھیک ہے میں سمجھ گید۔" اس نے کہا۔ "اور

## 189 O خالے فار

کی طرح مجھے چاہتا تھا لیکن دو دوٹ کے مقابلے میں میں کیا کر سکتا تھا۔ " "قیت کیا طے پائی؟" ڈیوک نے سرد کہجے میں یو چھا۔

"وس لا کھ ڈالر۔" پیٹرکٹ نے چکچاتے ہوئے کما۔ "وہ ہم متیوں نے آپس میں تقسیم کر لئے۔"

"اس کے علاوہ مثلاً اکے تاک آؤٹ ہونے کے بعد اب میں لیوڈ یکرٹی کا منیجر ہوں۔ یکی کی چھٹی کر دی گئی ہے۔" سلیمان نے کما۔

"میں نہیں' ہم کہو۔ اب ہم ونوں لیوڈ یکرٹی کے بیجر ہیں۔" پیٹرک نے اسے یاد دلایا۔

ڈیوک ششدر رہ گیا۔ وہ باکنگ کا ماہر تھا۔ ایک تجربے کار کالم نویس اور اسپورٹس ایڈیٹر تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ سب کچھ جانتا ہے۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کس قدر بے خبر ہے۔ فائٹ کے سلسلے میں الی سودے بازیاں آج سے نہیں ' برسوں سے ہو رہی تھیں لیکن اس بات کا علم ہونے کے باوجود وہ اس فائٹ کی حقیقت نہیں بھانپ سکا تھا' جس کا پروموٹر وہ خود تھا۔ "تم نے ذاکرات کس کے ساتھ کئے تھے ؟" اس نے پوچھا۔ "براہ راست انگل نونو کے ساتھ ؟ تمہیں بلانے کون آیا تھا؟"

"کوئی جونی نامی شخص تھا۔" پیرک نے جواب دیا۔ "اس کی اپنی بروکر فرم ہے۔ وہ متول آدمی دکھائی دیتا تھا اور واقعتا انکل نونو کی نمائندگی کر رہا تھا۔"

"یعنی انکل نونو نے مثلاً ا کے بدلے لیوڈ کمرٹی تہیں دیا اور ساتھ ہی دس لاکھ ڈالر بھی!" ڈیوک کے لیج میں جیرت تھی۔ "انکل نونو کو کیا ملا۔ محض ایک کنگارو..... بے گار کنگارو!"

"میں نے سنا ہے انکل نونو نے ہارور ڈمیں تعلیم حاصل کی ہے۔ تعلیم کا نہی متیجہ بے۔ اس کا باپ زندہ ہو تا تو یہ سودا کبھی نہ کرتا۔"

 اب اہم ترین سوال۔ لیو اپنے ٹائٹل کا دفاع کر رہا تھا۔ اس نے اس فائٹ کے لئے محنت بھی کی تھی۔ یہ بھی طے تھا کہ وہ مثلاً اکو ہث کرے گا۔ اب یہ بتاؤ کہ تم نے اسے خریدنے کی کوشش کی؟"

وہ تنیوں پھر خاموش ہو گئے اور نظریں چرانے گئے۔ ڈیوک کو احساس ہو گیا کہ ابھی حقیقت بوری طرح سامنے نہیں آئی ہے۔

بھر اچانک پیٹرک نے زوردار قبقہ لگایا اور بولا۔ "کی تھی' لیکن لیونے انکار کر دیا۔ آس نے کہا کہ وہ مثلاً ای تھو تھنی کا نقشہ بگاڑ دے گا اور اسے اپنے بنج سے آسٹریلیا دایس بنجادے گا۔"

"دلكن وه اليانه كرسكا-" سليمان نے فاتحانه ليج ميس كها-

"خیر' لیو کے انکار کے بعد تم نے کیا کیا؟" ڈیوک نے پوچھا۔ "اور ہال......... مثلاً اے کنگارو بن جانے کے بعد تم لوگ دانت کس بات پر نکال رہے تھے؟" اب وہ پٹرک اور سلیمان سے مخاطب تھا۔

ایک بار پر خاموثی چھاگئ تکلیف دہ اور شرم ناک خاموثی۔ ڈیوک میز پر گھونا مارتے ہوئے دہاڑا۔ "حقیقت اگل دد درنہ میں........"

"حقیقت یہ ہے کہ ہم اس سے پہلے ہی مثلاً اکو انکل نونو پر تھوپ چکے تھے۔" پیرک نے جواب دیا۔

ويوك حيرت زده ره گيا۔ "كيا.....كيا كما تم نے؟" وه جلايا۔

"ہم جانتے تھے کہ اس مقابلے کے بعد مثلاً اکس کام کا نہیں رہے گا۔ صرف چڑیا گھروالے ہی اسے قبول کریں گے۔ وو سری طرف انکل نونو جیسے لوگوں کے لئے ان کی انا بعد اہم ہوتی ہے۔ وہ ہارنا بھی گوارا نہیں کرتے اور ریکارڈ کے مطابق مثلاً ایک جینے والا گھوڑا تھا۔ اس لئے اس نے ہمیں مثلاً اکو خریدنے کی آفر کی تھی۔"

" بیش کش خود اس نے کی تھی' ہم اس کے پاس نہیں گئے تھے کیونکہ یہ بات دیات داری کے خلاف ہوتی۔ " سلیمان نے صفائی پیش کی۔

"میں بیخا نہیں چاہتا تھا کیونکہ مثلاً امیرا دوست ہے۔" بیکرنے کہا۔ "وہ بھائیوں

داری کا ڈھنڈورا پیٹے ہو' مگر کس دیانت کی بات کرتے ہو تم؟ نیکی کرتے ہو تو پلبٹی بھی کماتے ہو اور دولت بھی سمیٹے ہو۔ اس کے علاوہ اچھے بھی بنتے ہو۔ تم ذرا مجھے اس بات کا جواب دو۔"

ڈیوک نے محسوس کیا کہ وہ پہلی بار پیڑک کا احرام کرنے پر مجبور ہو گیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ پیڑک کے پاس کی باکسریں اور وہ انہیں لڑا تا ہے لیکن وہ ان کا خیال بھی رکھتا ہے۔ اس کا اپنا ایک ضابطہ اضلاق اور معیار دیانت ہے ' اور وہ اس سے انحراف نہیں کرتا۔ اس کے باکسر بھی بھیک مانگتے نظر نہیں آتے۔ وہ باکنگ کے قابل نہیں رہتے تو وہ ان کے لئے ملازمت نہیں ملتی ' ان کے اخراجات ان کے لئے ملازمت نہیں ملتی ' ان کے اخراجات خود برداشت کرتا ہے۔ اس نے مرکزی کے امیچور باکنگ ٹورنامنٹ کے بارے میں بھی فود برداشت کرتا ہے۔ اس نے مرکزی کے امیچور باکنگ ٹورنامنٹ کے بارے میں بھی فیک ہی کما تھا اور جرات کا مظاہرہ کیا تھا۔ ڈیوک خود اس ٹورنامنٹ کے انداز سے ناخوش تھا۔ اس کے نزدیک وہ سب کچھ لوگوں کو بے وقوف بتانے کے مترادف تھا۔ واقعی' یہ ویات تو نہیں تھی۔

لیکن ڈیوک اپنے اخبار کے وقار کو مجروح نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے کہا۔ "میں تم لوگوں کو ہر گز نہیں بخشوں گا۔" لیکن اس بار اس کے لیج میں پہلے جیسی تندی نہیں تھی۔

"دیکھے مسرؤیوک!" اس بار سلیمان نے کما۔ "اگر ہمارے پاس ایک عالمی شہرت یافتہ کنگارو ہے اور انکل نونو اسے خریدنا چاہتا ہے توکیا ہم اسے نہ بچیں؟ اور پھر ہم آمدنی میں سے اپنا حصہ مفت خوراک فنڈ میں دے رہے تھے۔ آپ بے شک اپنے کالم کے ذریعے ہمیں رسوا کر کتے ہیں' ہمیں بددیانت اور چور قرار دے سکتے ہیں لیکن سولی پر صرف ہم شیوں نمیں ہوں گے۔"

"کیا مطلب ہے تہارا؟" ڈیوک بری طرح چونگا۔

"دیکھے' آپ بہت بڑے آدمی ہیں۔ آپ کو اور آپ کی تحریوں کو قدر کی نگاہ ہے دیکھا جاتا ہے۔ آپ نے غریب بچوں کے لئے بہت کام کیا ہے۔ توکیا اب آپ ہر مخص کو اس کے نکٹ کی قیمت زائی کریں گے؟ لوگوں کے نکتہ نظرے دیکھنے۔ اگر آپ کنگارد

تینوں ہو نقوں کی طرح منہ کھولے اے دیکھتے رہے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اے ہنی کس بات پر آ رہی ہے۔ ہنتے ہنتے ڈیوک کے آ کھوں سے پانی بننے لگا۔ "میں شرط لگا سکتا ہوں کہ انکل نونو کج کچے رو رہا ہو گا۔" پٹیرک نے کما۔

"غم نه کرو-" سلیمان نے اسے تسلی دی- "اب تم استے دولت مند ہو کہ کنگاروؤں کا بورا ربوڑ خرید سکتے ہو-"

"سودا ہو چکا ہے۔ رقم بیک میں موجود ہے۔" پیرک نے ڈیوک کو ہالیا۔ "اب " تمارا کیا ارادہ ہے؟"

"

"انوگوں کو حقیقت بتاؤں گا۔ تم برمعاشوں کے جھوٹ کا پردہ چاک کرول گا۔ یہ معالمہ ابتدا سے آخر تک فراڈ تھا۔ تم تینوں لئے ہوئے نظر آؤ سے عمل سے

"شف آپ سلیمان!" پیرک نے اس کی بات کاف دی۔ "جھے بھی پچھ کمنا ہے۔"
وہ ڈیوک کی طرف متوجہ ہوا اور طنزیہ لیج میں بولا۔ "تم بڑی دیانت بگھارتے ہو۔ چاوئ
اپنے امیحی باکنگ ٹورنامنٹ کی بات کرو۔ پانچ بڑار لڑکے 75 ڈالر کے ایک میڈل کے
لئے لڑتے میں باکنگ ٹورنامنٹ کی بات کرو۔ پانچ بڑار لڑکے 75 ڈالر کماتے ہو۔ کم از کم بیں
لئے لڑتے میں سسی جان مارتے ہیں۔ تم ان سے ایک لاکھ ڈالر کماتے ہو۔ کم از کم بیں
لاکھ ڈالر کے تمہیں اشتمارات کمتے ہیں۔ ایک لاکھ ڈالر مفت خوارک فنڈ میں چلا جاتا
ہے۔ تمہاری اور تمہارے اخبار کی ساکھ بنتی ہے۔ تم لوگ بڑے مخیر بنتے ہو تا ویانت

کی کروری ہے واقف تھ تو آپ کو مقابلہ نہیں کرانا چاہئے تھا۔ آپ نے لوگوں سے تمیں لاکھ ڈالر الینٹھے جو ہرگز ایمان داری نہیں ہے اور اگر آپ ناواتف تھ' تو آپ اس کے متعلق بڑھ چڑھ کر کیوں لکھ رہے تھے۔ تحقیق کئے بغیر! اس سے آپ کی بے وقونی اور نااہلی ثابت ہوتی ہے۔ آپ لیوڈ کیرٹی کے ریکارڈ سے بھی واقف تھے۔ اس صورت میں آپ کو اس کی فائٹ پروموٹ کر کے لوگوں کو الو بنانے کا کوئی حق نہیں تھا۔ یہ بھی بردیانتی ہے۔"

بھیں ہوں ہوں کا سینہ ادای کے احساس سے بوجھل ہو گیا۔ اس معاملے کی ابتداء اواق سے ہوئی تھی۔ وہ محض پنکی اور لیوڈ کیرٹی کے سوئی چھونا چاہتا تھا' ہلکی می سزا دینا چاہتا تھا۔ پھراسے محسوس ہوا کہ مثلاً اغیر معمولی باکسر ہے تو اس نے غریب بچوں کے فنڈ کے لئے بچھ کرنے کا فیصلہ کیالیکن اب وہ بری طرح بھنس چکا تھا۔

پیٹرک کو احساس تھا کہ ڈیوک پریشان ہو گیا ہے۔ اس نے کہا۔ "تم اس معاطے کو اس ذاویے سے کیوں نہیں دیکھتے ڈیوک کہ تم نے خود کو عظیم ترین پروموٹر ثابت کیا ہے۔ تم نے ایک بہت بڑا فلاحی کام کیا ہے' نیکی کی ہے۔ انگل نونو بھی یہ اعتراف نہیں کرے گا کہ وہ اس طرح بے و توف بنایا گیا ہے۔ رہ گئے ہم۔ تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ ہم کچھ کمیں۔ ہم کاروباری لوگ ہیں۔ جہاں تک مثلاً اکا تعلق ہے' وہ بول نہیں سکتا۔ کی کو تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ جنوں نے مکٹ خریدے' انہوں نے ایک سکتا۔ کی کو تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ جنوں نے مکٹ خریدے' انہوں نے ایک یادگار مقابلہ بھی دیکھا۔ جنوں نے عطیے دئے' اخباروں میں ان کی تصویریں چھپیں' انہیں شہرت کی۔ ایک تجربے کار آدمی کی نصیحت مان لو ڈیوک اور ہربات فی جاؤ۔"

"خدا کے لئے 'تم تینوں یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ " ڈیوک نے تکھے تکھے لیج میں کہا۔ "میں سوچنا جاہتا ہوں۔"

معت میں رپہ چابوں وہ تینوں اٹھے اور دروازے کی طرفُ بڑھ گئے۔ پٹیرک نے لیٹ کر کہا۔ " زیادہ نہ سوچنا ڈیوک۔"

"ایک منٹ بٹرک۔ تم نے اس مقالبے پر شرط لگائی تھی؟" ڈیوک نے پوچھا۔ "ہاں' عمر بھرکی کمائی داؤ پر لگادی تھی۔" بٹیرک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"كس كے حق ميں؟" ذيوك نے بوچھا۔ حالائكہ جواب اسے معلوم تھا۔ "ليوڈ يكرٹی كے سواكس كے حق ميں شرط لگا سكتا تھا۔"

"تم لیسی کے آخری درج سے بھی چار منزل نیچ ہو پیرک۔" ڈیوک نے زج ہو کر کما۔

"شیں میں ایک جواری ہوں۔" پیڑک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "یہ نہ بھولو کہ میں صرف تین سینڈ کے فرق سے سب کچھ ہارتے ہارتے بچا ہوں۔"

ان کے جانے کے بعد ڈیوک دیر تک سرجھکائے سوچتا رہا۔ اسے خود پر غصہ آ رہا تھا۔ کیسے گھٹیا لوگ اس پر طخر کر گئے تھے۔ کیسے لفنگے اور بدویانت لوگ اسے مشورہ دے رہے تھے اور اس کی اپنی پوزیش کیا تھی؟ وہ ان کی بات مانے پر مجبور تھا۔ وہ جانا تھا کہ وہ حقیقت بھی نہیں لکھ سکے گا۔ اس کے علاوہ پیٹرک نے امیچور ٹورنامنٹ کے سلیلے میں جو کچھ کما تھا' وہ اس کے دل کو چھٹی کر گیا تھا۔ وہ جانا تھا کہ ٹورنامنٹ اور مفت خوراک فنڈ دونوں ہی اخبار کی اشاعت برھانے کے لئے ہیں۔ نیکی تو ہے لیکن اس میں خلوص نیٹی تھا۔ غریب بچوں کو فائدہ بسرحال پنچتا تھا۔ اب اگر وہ چڑ کر اس سے کنارہ کش ہو جائے تو وہ خود غرض نیکی بھی نہیں رہے گی۔ غریب بچے مفت خوراک کی سمولت سے محروم ہو جائیں گے۔ کول کچڑ میں کھلنے کے باوجود پھول ہی رہتا ہے۔

پھراچانک اس کے دل میں پھانس می چھی۔ مٹلڈ ا؟ اس محبت کرنے والے جانور کا کیا ہوگا، جو ایک پنج کھانے سے پہلے عظیم ترین باکسر تھا۔ کیلوں اور چاکلیٹ بار کے لئے وہ بچوں کی طرح ندیدا تھا۔ وہ بے زبان جانور اپنے وطن سے ہزاروں میل دور ایک قاتل کے حوالے کر دیا گیا تھا۔

اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح امراگیا۔ انگل نونو....... برڈی کا جو ...... دونوں نام طبتے جلتے تتے۔ وہ غصے اور توہین و ندامت کے احساس سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ اس نے سوچ سمجھے بغیرڈ ائریکٹری اٹھائی اور جیوڈی اینجل کا نمبرنکال کراسے رنگ کر دیا۔ اس نے جیوکی سیکرٹری کو اپنا نام بتایا اور جیو سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ چند کھے بعد جیوکی آواز سائی دی تو ڈیوک نے کہا۔ "ممٹر جیو ڈی

" ٹھیک ہوں۔ تم کیسی ہو؟" سلیمان کی آواز شدت جذبات سے لرز رہی تھی۔ " ٹھیک ہوں۔" حنانے جواب دیا۔ کچھ دیر دونوں طرف خاموثی رہی۔ پھر حنانے پوچھا۔ "تم مصروف ہو سلیمان؟"

"ہاں'ایک مؤکل کا انظار ہے۔"

"وقت ملے تو ہماری طرف آنا۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔" سلیمان کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ "میں آؤں۔ تم مجھے بلا رہی ہو۔ میں ابھی ہیں منٹ میں آ رہا ہوں۔"

"ليكن تم معروف مو-" حنانے كما-

"کوئی مصروفیت تم سے ملنے سے زیادہ اہم نہیں ہو سکتی۔" سلیمان نے ریسیور رکھ ریا۔ یہ خیال اسے بعد میں آیا کہ اس نے حنا کو خداحاظ بھی نہیں کما تھا۔

"سلیمان کی پی لاکھ ڈالر بہت ہوتے ہیں۔ دیانت اتن بردی چیز نہیں۔" پیڑک نے کمالیکن سلیمان می ان سنی کرکے دفتر سے نکل گیالیکن اب وہ سلیلے میں فکر مند تھا۔ اگر پیٹرک کا خیال درست ہے تو؟ اس کا مطلب ہے کہ حنا بھی ...... یعنی بدمعاش ناقابل قبول ہے لیکن کامیاب اور دولت مند بدمعاش تابل قبول ہے۔ سلیمان خود صاحب ضمیر تو تھالیکن وہ اپنے ہر فعل کے لئے جواز گھڑنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس کے باوجود وہ حنا کو کھو کر بھی خوش نہیں رہا تھا۔ پچھتاوے اس کے ساتھ ساتھ چلتے تھے۔

اس نے اطلاعی تھنی بجائی۔ حتا نے دروازہ کھولا۔ وہ پہلے سے پچھ کرور نظر آ رہی تھی۔ رگت پلی پڑگی تھی۔ وہ اسے نشست گاہ میں لے آئی۔ یہ وہی جگہ تھی 'جمال اس نے ہیرے کی اگو تھی سلیمان کو واپس کرکے اسے مسترد کر دیا تھا۔ شاید وہ اس ملاقات کے سلیمان کو واپس کر کے اسے مسترد کر دیا تھا۔ شاید وہ اس ملاقات کے سلیمان بی بات کر چکی تھی کیونکہ ان میں سے کوئی نشست گاہ میں نہیں آیا۔ وہ دونول وہال تنا تھے۔ حتا کو اپنا کام بہت مشکل محسوس ہونے لگا۔ تاہم اس نے دوسلہ کر کے کہا۔ "سلیمان 'میں نے ٹی وی پر بھی دیکھا اور اخباروں میں بھی پڑھا ہے 'تم

سلیمان نے اثبات میں سربلایا۔

ا پہنل میں ڈیوک بول رہا ہوں۔ اب تم مثلاً اکا کیا کرو گے؟" "اسے روسٹ کراؤں گا۔" جیو نے بلا جھجک کما۔ "تنہیں بھی مدعو کروں گا۔" ڈیوک غصے کی وجہ سے آپے سے باہر ہو گیا۔ پہلے تو وہ صرف گالیاں بکا رہا ' پھر

اس نے دھمکی دی۔ "میں یہ پوری کمانی مرکری کے پہلے صفحے پر شائع کروں گا۔" "تم اتنے خفا کیوں ہو ڈیوک؟ میں تو نداق کر رہا تھا۔ ہاں' تم یقیناً ایسا کر سکتے ہو۔ ابی خاموثی کی قیت بتا دو۔"

"اسپورٹس کی دنیا سے نکل جاؤ اور آئندہ مجمی داخل نہ ہونا۔ آج کے بعد اسپورٹس میں مجمی ماضلت نہ کرنا۔"

دوسری طرف چند لمح خاموثی رہی' پھر جیونے مہذب لہج میں کہا۔ "سودا منگا نمیں ہے مجھے منظور ہے ڈیوک۔" اس کے ساتھ ہی لائن ڈیڈ ہوگئی۔

**☆-----**

وہ تینوں لئکن ہوٹل میں اپنے شاندار دفتر میں بیٹے تھے کہ فون کی تھنٹی بجی۔ پٹرک نے فون ریسو کیا۔ "اچھا دیکھا ہوں۔" اس نے ماؤتھ بیس میں کما اور بھر ماؤتھ بیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے سلیمان سے بولا۔ "کوئی مس علی رشید ہیں۔ تم سے بات کرنا چاہتی ہیں۔ تم دفتر میں موجود ہویا نہیں؟"

"اوہ حنا۔" سلیمان انھیل بڑا۔ "ناممکن میں بے ایمان آدمی ہوں۔ وہ مجھے فون نہیں کر سکتی۔"

"كر كتى ہے۔ اب تمهارے پاس 5 لاكھ ڈالر ہيں۔" بيٹرك نے كما۔ اس كا ہاتھ اب بھى ماؤتھ بيس پر تھا۔

وہ میرے ساتھ مھی۔ اکثر وہ وہ میرے ساتھ مھی۔ اکثر وہ وہ میرے ساتھ مھی۔ اکثر وہ وہ مجھے کھانا کھلاتی تھی کیونکہ میری جیب عموماً خالی رہتی تھی۔ اسے دولت کی بھی پروا نہیں رہی۔" یہ کمہ کر سلیمان نے پٹرک سے ریسیور جھپٹ لیا۔ "بیلو حنا...... میں سلیمان

رم ارت "تم كيے موسليمان؟" حنانے كمزور ليج ميں بوچھا-

"اور مثلاً ا- کیا وہ زخمی ہوا تھا؟"

"نسيس.... اس فکست ميں يي تو سب ے اچھا پيلو ہے۔" سليمان نے جواب ديا۔ "اور اب وہ ريٹائر ہو گيا ہے۔"

حنانے لانبی ملکیں جھپکا کراہے دیکھا۔ "اب تم مشکلات سے دو چار ہو۔ ہے نا؟" " بھی سمجھ لو۔" سلیمان نے کہا۔

تب نے حنا اپنی زندگی کا سب سے دشوار جملہ بولا۔ "سلیمان" کیا تم اب بھی مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو؟"

سلیمان بو کھلا گیا۔ "غماق کر رہی ہو۔ میں تو شروع ہی سے یہ چاہتا ہوں کیکن تم "

" پلیز سلیمان! میرے لئے اور دشواریاں نہ پیدا کرد-" حنانے اس کی بات کاٹ دی۔ "وہ سب کچھ اپنی جگہ لیکن جن لوگوں سے محبت کی جاتی ہے 'مشکل وقت میں ان کا ساتھ نہیں چھوڑا جاتا۔"

سلیمان کی سمجھ میں سب کچھ آگیا۔ اس کا سینہ فخرے بھول گیا لیکن اے یقین نمیں آرہا تھا۔ "حنا" تم نے کہا تھا کہ تم مجھ سے محبت نہیں........"

"میں نے یہ نہیں کما تھا۔" حنائے احتجاج کیا۔ "میں نے کما تھا کہ میں تم سے اللہ میں تم سے میں نہیں کی جا شادی نہیں کر عتی۔ میں بہت تکلیف میں رہی ہوں سلیمان۔ محبت ترک نہیں کی جا عتی۔"

"تم میری برمعاشی کے باوجود مجھ سے صرف اس کئے شادی کروگی کہ اب میں قاش ہوگیا ہوں۔"

"تم بدمعاش نہیں ہو۔" حنانے مضبوط لیج میں کہا۔ "اور اگر ہو' تو بھی سے پروا نہیں۔ میں تو اتنا جانتی ہوں کہ جب تم مفلس تھے تو ہم دونوں خوش رہا کرتے تھے۔ میں دعا کرتی تھی کہ خدا تہیں وہ کامیابی عطا فرمائے 'جس پر تہمیں کامل یقین تھا۔ اب تم پھر مفلس ہو گئے ہو تو میں خود کو تمہاری جھولی میں ڈال رہی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میں ہر حال میں تمہارے ساتھ خوش رہوں گی۔ ہم مل جل کر پچھ کریں گے۔ میں تمہارا ہاتھ

بٹاؤں گی...... تمہارا ہر دکھ' تمہاری ہر ناکای' تمہاری مفلسی' ہر چیز بانوں گ اور ......... "نہ جانے کمال سے اس میں بیہ سب کچھ کنے کا حوصلہ آگیا تھا لیکن پھر الفاظ اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔

سلیمان جرت سے اسے دکھ رہا تھا۔ اس کمے وہ دنیا کی سب سے حسین لڑکی تھی۔ حوصلے اور محبت سے شرابور۔ اس کے چرے پر روشنی سی تھی اور آ کھوں میں ستارے۔ سلیمان کا ضمیر جاگ اٹھا۔ کیا وہ اسے دھوکا دے؟ اس لڑکی کو' جو اس کی غربت میں حصہ بٹانا چاہتی تھی' جے یہ معلوم نہیں تھا کہ اب وہ لکھ بتی ہے لیکن وہ یہ بھی جانا تھا کہ اگر اس نے بچ بولا تو وہ اسے ایک بار پھر کھو دے گا۔ وہ اسے کیسے بتائے کہ اس نے باکسنگ کی تاریخ میں ڈبل کراس نہیں بلکہ پہلا ٹربل کراس کیا ہے۔ وہ الجھ کر رہ گیا' پھراس نے دیانت داری سے کام لینے کا فیصلہ کیا۔ چند لمحے قبل وہ اس فیصلے کا تصور بھی نہیں کر سکتا دیان داری سے کام لینے کا فیصلہ کیا۔ چند لمحے قبل وہ اس فیصلے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن حنا جیبی لڑکی کے ساتھ دروغ گوئی ایک بہت بردی زیادتی ہوتی۔

" ویکھو حنا' میں جانتا ہوں کہ تم ایک بار پھر جھے اپنی ذندگی سے نکال دوگی لیکن میں تم سے جھوٹ نہیں بولوں گا۔" اس نے دل کڑا کر کے کما۔" اخبار میں جو لکھا تھا' درست تھا۔ مثلاً اب بھی نہیں لڑے گا لیکن ہم قلاش نہیں ہوئے۔ میرے پاس پانچ لاکھ ڈالر ہیں اور اب میں عالمی چمپئن لیوڈ کمرٹی کے دو فیجروں میں سے ایک ہوں۔ میں کامیاب ہوا ہوں حنا' لیکن یہ کامیابی بے ایمانی کی مرہون منت ہے۔ میں تممارے سامنے اپنی بردیا نتی کے سلسلے میں تاویلات پیش نہیں کروں گا۔ میں صرف اعتراف کر رہا ہوں۔"

وہ جیران رہ گیا کیونکہ حنانے بری نری سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ "مجھے تفصیل بناؤ۔" اس نے کما۔

سلیمان نے شروع سے آخر تک اسے ایک ایک بات بتا دی۔ "تو یہ ہے صورت حال۔" اس نے آخر میں کہا۔ "میں اچھا آدی نہیں ہوں اور تم جیسی لڑکی کے لاکن نہیں۔ اگر جھے تم سے محبت نہ ہوتی تو میں تم سے بے تحاشا جھوٹ بولتا۔ اب اس سے پہلے کہ تم جھے دھکے دو' میں خود تمہاری زندگی سے بمیشہ کے لئے نکل جاؤں گا۔"

اس کے ہاتھ پر حناکی گرفت قدرے سخت ہو گئی۔ حنا نے نظریں جھاکر کہا۔

199 0 حالا في

"بال..... مجمع خوشی موئی-" دُلوك نے كما۔

"میں یہ سوچ کر آپ کے پاس آیا ہوں کہ شاید آپ مثلاً اے متعلق جانا پند کریں۔"

ڈیوک کا دل کرز گیا۔ شاید وہ کوئی بری خبر سننے والا تھا۔ "ہاں ہاں..... بناؤ مجھے۔" اس نے بری مشکل سے کہا۔

'وه محفوظ ہے جناب اور بہت خوش ہے۔"

ڈیوک کے دماغ پر سے جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا۔ "بلی........ ٹالو مت....... مجھے تفصیل ہناؤ۔"

"آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میں اس کے لئے کتا پریٹان رہا ہوں گا۔ میرا ادر اس
کا ساتھ آف برس کا تھا۔ مجھ پر اچھے اور برے وقت آتے جاتے رہتے تھے۔ وہ ہر ددر میں
میرے ساتھ رہا اور میں نے اچھے دنوں میں اسے نج دیا اور وہ بھی ایک قاتل کے ہاتھ! یہ
بات میرے ضمیر کے لئے بوجھ بن گئی۔ مجھے نیند نہیں آتی تھی۔ مجھے کچھ نہ کچھ کرنا تھا
اس سلطے میں۔ چنانچہ میں مسٹر نونو کے پاس چلا گیا۔ میں نے ان سے بات کی۔ اس کے
لئے مجھے جونی سے بات کرنا پڑی تھی۔ وہ دل کا برا آدمی نہیں ہے۔ میں نے بھی اس کے
سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ اس نے مسٹر نونو سے رابطہ قائم کیا اور مجھے ان کے پاس
مامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ اس نے مسٹر نونو سے رابطہ قائم کیا اور مجھے ان کے پاس

"كس جكه؟" ديوك نے يوجيا۔

بیر کے چرے پر سختی جھلنے گی ' تاہم اس نے زم لیج میں کما۔ " جھے معلوم سیں۔ وہ کوئی آفس بلذنگ تھی۔"

> "نو وہاں تم انگل نونو سے ملے؟ اس کا اصل نام معلوم ہوا تہمیں؟" بیکر کے چرب پر پھر سختی جھلکی۔ "نہیں جناب؟" "وہ کییا تھا؟ اس کا علیہ بتاؤ۔"

"وہ جیتل مین تھا جناب! بے حد شریف اور خوش اطوار آدی۔ اس نے مجھ سے شائٹ کیے میں پوچھا۔ مسٹر بیکر' میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں' میں نے کہا' مسٹر

"تہرارے جانے کے بعد میں تہراری باتوں پر غور کرتی رہی۔ معیار دیانت کیا ہے اور دیانت کیا چز ہے۔ شاید دو افراد جب ایک دو سرے سے محبت کا دعویٰ کرتے ہیں اور ان میں کوئی کھوٹ بھی نہیں ہوتا اور وہ عمد محبت بھاتے ہیں...... تو یہ اس کا نات کی سب سے بڑی سچائی اور دیانت ہے۔ جب تک ہم جھوٹ نہیں بولت چوری نہیں کرتے، کسی کا دل نہیں دکھاتے، ہم سیدھے راہ پر......." اس نے نظریں اٹھائیں اور سلیمان سے پوچھا۔ "مسٹرنونو خود تہرارے پاس آئے تھے نا؟"

" ہاں۔" سلیمان نے جواب دیا۔

"اور وہ ایک الی چیز خرید نا چاہتے تھے 'جو تہمارے پاس موجود تھی؟" "ہاں" سلیمان نے جواب دیا "لیکن وہ چیز نقلی تھی۔"

" یہ خیال تو خریدار کو رکھنا چاہئے کہ وہ کیا خرید رہا ہے۔ یمی اس دور کا معیار دیات ہے کیوں کی اصول کاروبار ہے نا؟ کچھ بھی ہو سلیمان 'تم نے مجھ سے بچ بولا۔ تم مجھ سے محبت کرتے ہو اور میں تم سے 'میرے لئے یہ بہت کافی ہے۔ میں جانتی ہوں 'تم فطرت کے برے نہیں ہو۔ ممکن ہے ' اچھے حالات میں تم اپنے عمد کے تقاضوں اور ماحول سے مطابقت سے بالا تر ہو جاؤ۔ لاؤ' میری انگوشی کمال ہے؟"

''وه...... وه تو میں نے بارہ ہزار ڈالر میں فروخت کر دی تھی۔'' سلیمان پھر پو کھلا .

"آٹھ ہزار کی خریدی اور بارہ ہزار میں بچ دی۔ تم بہت چالاک آدمی ہو لیکن مجھے وہ منگی انگو تھی نہیں جھے اور ماری میں انگو تھی انگو تھی نہیں چاہئے۔ مجھے تو ول ورتھ کے ہاں سے 95 سینٹ کا چھلا خرید دو۔ میں ساری عمراسے پنے رہوں گی اور اس پر فخر کروں گی۔"

ڈیوک اپنے دفتر میں مصروف تھا کہ بلی بیکر آگیا۔ "میں تو سمجھا تھا'تم انگلینڈ والیں جا چکے ہو۔" ڈیوک نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

. "اگلے ہفتے جارہا ہوں جناب۔ سلیمان کی شادی کی وجہ سے رکنا پڑ گیا۔ کل اس کا شادی ہو گئے ہے۔ آج دعوت ہے۔ آپ بھی تو معو ہوں گے۔"

نونو ..... کیا آپ میرے مثلاً اکو شوٹ کر دیں گے؟ اس نے مجھے ٹوکا۔ اب وہ تمہارا سیں میرا مثلاً اے میں اس کی قیمت ادا کر چکا ہوں۔ وہ ٹھیک کمہ رہا تھا۔ میں نے تائید ی جی بال جناب! آپ کا مثلدًا اس نے کہا۔ میں اسے شوث کیے کروں گا۔ مشرو ایوک! مجھے کلیٹن والا واقعہ یاد آگیا' جب اس کے غندے مثلدا کو شوٹ کرنے والے تھے۔ میں نے اس کا حوالہ دیا تو وہ مسکرا دیا اور کہا۔ "مسٹر بیکرا وہ میری حماقت تھی۔ اسے بھول جاؤ۔ اس معصوم جانور کے بجائے مجھے تو تہیں اور ان گفتگوں کو قتل کرنے کا حکم دیتا چاہے تھا۔ بسر حال میں اس سلسلے میں معذرت خواہ موں۔ ان تینوں کو سزا دے دی گئی ہے۔ اب میں ان کے گھر والوں کی کفالت کرتا ہوں۔ ہم جمیشہ الیا کرتے ہیں...... آپ تصور کر سکتے ہیں مسٹر ڈیوک کہ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کریہ بات کی۔" " إلى ..... مين تصور كرسكتا مول-" دُيوك نے كها- "تم نے مثلاً اكو اس ك سردكيے كيا تھا؟"

"میں اے ایک وین میں ہاتھورن سرکل لے گیا۔ وہاں ایک اور وین موجود تھی۔ اس پر نمبرپلیٹ بھی نہیں تھی۔ چار آدی اترے اور انہوں نے مثلاً اکو میری وین سے اس وین میں مقل کر دیا۔ مثلاً انے آخری بار مجھے پیار کیا اور میں نے اسے آخری بار چاکلیٹ بار دی۔ اس کے بعد وہ وین جلی گئی اور میں بچوں کی طرح بھوٹ بھوٹ کر رو تا

"بهت مناسب اور محفوظ طریق کار تھا۔ خیر کو پھر انکل نونو سے اور کیا بات

ېوکی؟"

"اس نے مجھ سے کہا کہ میں اسے مثلاً اکی صحیح پوزیشن سے آگاہ کر دوں۔ میں نے اسے کنگاروؤں کی فطرت کے بارے میں تایا اور یہ بھی بتایا کہ مثلاً اب سی کام انتہا رہا۔ میری بوری بات سننے کے بعد وہ منہ دبا کر بننے لگا۔ وہ ہنسی کو دبانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن بے قابو ہو گیا۔ اس کی آ تھوں میں پانی ہنے نگا۔ وہ اتنے زور سے ہما کہ کئی خوفاک صورت والے آدی کرے میں چلے آئے۔ وہ سمجھے تھ' میں نے ان کے باس کے ساتھ کوئی گڑبو کر دی ہے۔ انہوں نے مجھے خوفناک نظروں سے گھورالیکن اس نے

ہاتھ کے اشارے سے انہیں نکل جانے کو کما اور دیر تک ہنتا رہا۔ پھراس نے مجھ سے کما' تم ب فکر ہو کراپنے وطن جاؤ مسٹر بیکر۔ مثلاً اکو کچھ نہیں ہو گا۔ میرے پاس ایک بہت خوبصورت فارم ہے۔ وہاں امریکا کی بمترین گھاس اگتی ہے۔ وہیں ایک اتاج گھر بھی ہے۔ مثلاً اسردیوں میں وہاں رہا کرے گا۔ موسم گرما میں وہ کھیتوں میں آزادی سے چرا کرے گا' پھر میں نے اسے کنگارووں کے بارے میں سب کچھ بتایا۔ ان کی پیند ناپند' ان کی غذا' اور یہ بھی بتایا کہ مثلاً انسانوں سے کتنی محبت کرتا ہے۔ پھر میں نے اس کا شکریہ ادا کیا کہ اس نے میرے ضمیر کا بوجھ ہلکا کر دیا۔"

> "اور وهمكى؟" ديوك نے بوجھا-"آپ کو کیے پا چلا جناب؟" بیکر ششدر رہ گیا۔ "میں انکل نونو جیسے لوگوں کا مزاج سمجھتا ہوں۔"

"بسرحال کوئی خاص وهمکی بھی نہیں تھی۔ مجھے رخصت کرتے ہوئے اس نے مجھ ے ہاتھ ملایا اور کہا' مسٹر بیکرا یہ ہمارا چھوٹا ساراز ہے۔ اس راز میں میرے اور آپ کے علاوه وه دو لفنگے بھی شامل ہیں اور ہاں' ہمارا مشترکہ دوست ڈیوک بھی ہے۔ جب تک تم سب خاموش ہو' مثلاً المحفوظ ہے۔ جو کچھ ہمارے درمیان ہوا ہے' اس کی بھنک بھی کی اور کے کان تک نہ چنچ۔ اگر خلاف ورزی ہوئی تو مثلدًا نمین کے ڈبول میں غذا کی صورت میں پیک ہو کر تہمارے پاس بنیج گا'میں تو دہشت زدہ ہو گیا تھا جناب۔ مسرنونو' آپ تو زبان نمیں کھولیں گے ہا؟ میں نے یوچھا۔ اس نے مجھ سے پھر ہاتھ ملایا اور بولا' مسر بیر انسان فانی ہے۔ کچھ لوگ دو سرے سے زیادہ فانی ہوتے ہیں۔ اگر مثلاً اکی زندگ میں مجھے کچھ ہو گیا تو تم اس کے متعلق کیا جاہو گے اس صورت میں؟ تمهارے پاس ججوا دیا جاے؟ یا اسے آسریلیا مجوا دیا جائے 'جمال اس کے ہم نسل ہیں۔ میں نے کما 'آسریلیا سیں جناب۔ سوچا تو میں نے بھی میں تھا لیکن یہ فائٹ سے پہلے کی بات ہے۔ اب وہ آسریلیا نمیں جا سکت وہ زیب ہو چکا ہے ' دوسرے کنگارو اس کا جینا دو بھر کر دیں گے۔ آپ اے میرے پاس مجوا دیجئے گا۔ اس نے مجھ سے میرا پاکھوا کراپنے پاس رکھ لیا۔ پھراس نے کچھ تحاکف دے کر مجھے رخصت کر دیا۔"

"میں تمہارا شکر گزار ہوں بیکر۔" ڈیوک نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "ٹھیک ہے جناب۔ اب دعوت میں ملاقات ہو گا۔"

ڈیوک ایک بار پھر تھا تھا۔ مٹلڈا کا بوجھ اس کے ذہمن سے ہٹ گیا تھا۔ جیونے جس انداز کے لوگوں کی زباں بندی کا اہتمام کیا تھا، وہ اسے سراہ بغیر نہ رہ سکا۔ فی الوقت ڈیوک کچھ نمیں لکھ سکتا تھا۔ ممکن ہے، کسی دن قانون کا ہاتھ جیوڈی استجل کے گریبان تک پہنچ جائے، تب سسسہ لیکن وہ جانتا تھا کہ تب بھی کچھ لکھتے ہوئے اسے افسوس ہوگا۔ جیوواقعی جیشل مین تھا۔

سلیمان اور حناکی شادی کی تقریب خالص گھریلو تقریب تھی۔ امریکا میں آباد کچھ پاکستانی گھرانے اس میں شریک ہوئے۔ باقاعدہ نکاح پڑھایا گیا لیکن اسکلے روز کی تقریب میں میں بت لوگ مرعوضے۔ سلیمان کے تمام خواب بورے ہو گئے تھے۔ اس نے تقریب میں اعلان کیا کہ وہ لیوڈ میرٹی کی مشترکہ فیجری سے دست بردار ہو گیا ہے اور اب اپنا اسٹور کھولئے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس دوران حناکی آنکھیں چیکتی رہی تھیں۔ وہ پہلے ہی جانتی تھی کہ سلیمان طبعاً برا آدمی نہیں ہے۔

ر میں جب بر ارب میں ہے۔ "لیکن سلیمان' میہ کیا بات ہوئی!" پٹرک نے احتجاج کیا۔"اس کی کوئی وجہ بھی ہو

"وجد؟" سليمان گربردا گيا- "بس يار ......... يد پرائز فائث برنس اييا بي ب-اس

میں بردیا نتی ..........."

" ب تو تمهیں اپنی تمام کمائی غریب بچوں کے مفت خوراک فنڈ میں دے دینی

عائب-"

"اس مادی دور میں بیا تو ممکن شیں-"سلیمان نے کھیا کر کما۔ "ویسے وہ ای فنڈ میں ہے- میرے نے مجی تو غریب ہوں گے-"

ڈیوک' بیکر کی طرف بڑھا' جو ایک گوشے میں اکیلا کھڑا تھا۔ "کیا حال ہے بیکر؟" ڈیوک نے یوچھا۔

"ٹھیک ہوں' مثلڈا کے بغیر تنمائی ستاتی ہے لیکن وہ خوش ہے تو میں بھی خوش ہوں۔"

"تمهیس کیے معلوم ہوا کہ وہ خوش ہے؟"

"آپ کو معلوم ہے۔" بیکر نے سرگوشی میں کما۔ "میں آج اس سے ملا تھا۔ وہ بہت خوش ہے۔"

ایک لمح کے لئے ڈایوک میں چھپا ہوا رپورٹر بے چین ہو گیا۔ "تم وہ جگہ بتا سکتے ؟"

"نسیں- انہوں نے میری آتھوں پر پی باندھ دی تھی۔ کار کا سفر دو گھنٹے کا تھا لیکن کیا معلوم' وہ دائرے میں سفر کرتی رہی ہو۔ بسرحال وہ جگہ تو جنت ہے' یقین کریں۔" "اور مثلاً ا؟" ڈیوک نے یوچھا۔

میرکے دانت نکل پڑے۔ "معلوم ہے" اس خبیث نے کیا حرکت کی؟ وہ مجھے دکھ کر جھاڑیوں میں چھپ گیا۔ وہ سمجھا تھا کہ میں اسے داپس لے جانے کے لئے آیا ہوں۔" "ارے! بدبخت بڑا ناشکر گزار جانور ہے۔"

"نبیں مسرد ایوک اس کا کوئی قصور نہیں۔" بیکرنے نفی میں سرہلاتے ہوئے کہا۔
"اے میں نے بچا تھا۔ اس کے علادہ میں اسے دہ سب کچھ نہیں دے سکتا تھا۔ اور مسٹر
ذیوک وہاں مسٹرنونو نے مجھے ایک پیش کش بھی کی تھی۔"

"کیبی پیش کش؟"

"انهول نے کما کہ میں مٹلڈ اکو دوبارہ خرید سکتا ہوں۔"

"اور قیت؟"

"آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ایک لاکھ ڈالر اور کچھ شرائط-"

ایک جانور نے بنایا ہے۔

وہ جانور ...... بڑی بڑی معصوم آئھوں والا کنگارو ..... ملڈ ا .... اس وقت اس کی تھو تھنی پر قاعت کا تاثر تھا۔ سامنے ہری بھری ٹھنڈی ٹھنڈی گھاس تھی۔ پچھ دور جیوڈی اینجل اسے چرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ مثلڈ اکی طرف بردھا۔ مثلڈ ا اسے دیکھتے ہی پچھلے پیروں اور دم کی مدد سے پیچھے ہٹا۔ جیونے باکسر کا سا پوز بنایا اور مثلڈ ا کی طرف ہاتھ بردھائے لیکن مثلڈ ا نے مدافعانہ انداز اختیار نمیں کیا۔ اس کی تھو تھنی پر گھبراہٹ نظر آئی اور وہ اچھل کر چیھے ہٹا۔

جیونے اپنے ہاتھ گرا گئے اور مسکرا کربولا۔ "سوری دوست۔ تم قکر نہ کرو میں بس کچھ دیکھنا چاہتا تھا۔ میں متہیں ماروں گا نہیں۔" یہ کمہ کر وہ آہستہ آہستہ اس کی طرف بردھا اور بردے پیار سے اس کا سر سلانے لگا۔ مثلاً انے جیوے گلے میں بانہیں ذال دیں اور اسے پار کرنے لگا۔

"تم ہم لوگوں سے زیادہ چالاک ہو۔" جیو نے محبت بھرے لیج میں کہا۔ "تم جانتے ہو کہ کب ریٹائر ہو جانا بھتر ہے۔ ویسے تنہیں شرم نہیں آتی۔ برے جمپین بنتے تھے ادر ایک ہاتھ بڑتے ہی خرگوش بن گئے۔"

مثلاً ایجے بال اس نے الی جست لگائی اور چاروں ہاتھ بیروں پر جھک کر گھاس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جیواسے دیکھا رہا۔ 'کیا واقعی یہ جانور صرف تین نامرہان سینڈوں کے فرق سے عالمی مُل ویٹ جہیئن شپ کے اعزاز سے محردم ہوا تھا۔ وہ قسمت کی نامرہانی ہی تو تھی۔ ورنہ لیو خود سے تو نہیں اٹھ سکتا تھا۔ جیو سوچتا رہا' اسے یقین نہیں آ رہا تھا' لیکن وہ سب کچھ اس نے آئی آ تھوں سے دیکھا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ اب وہ سب ایک خواب سا ہو گیا تھا۔

"مثلاً!" جیون پارا۔ مثلاً ان سراٹھا کرات دیکھا۔ "تم جانے ہو' میں نے تہمیں دس لاکھ ڈالر میں خریدا ہے۔ مجھ جیسے محروم تبہم کے لئے ایک قبقت کی یہ قبت بہت کم ہے اور قبقہہ وہ' جو خود اپنی حماقت پر لگایا جائے۔ تم میری حماقت ہو۔ میں تم سے

"چھ شرائط؟"

"جی ہاں۔ ان میں سے ایک مند بند رکھنے کی شرط تھی۔ میں نے کہا۔ نہیں جناب! وہ آپ کے ساتھ بہت خوش ہے۔ اب میں اسے خوش نہیں رکھ سکتا۔ پھر جب میں کار میں بیٹھنے لگا تو مثلاً انے جھاڑی کی اوٹ سے سر نکال کر مجھے دیکھا۔ وہ اس کی آخری جھک تھی کیونکہ اس کے بعد میری آنکھوں پر پی باندھ دی گئی۔"

"سلیمان بھی بہت خوش ہے؟" وُلوک نے پوچھا۔

"جی ہاں اور میں جانتا ہوں کہ وہ طبعاً بددیانت نمیں ہے کیونکہ بددیانتی جھوٹ سے شروع ہوتی ہے۔ مجھے بقین ہے کہ اب وہ بالکل بدل جائے گا۔ اچھی بیوی انقلاب لے آتی ہے۔" بیکرنے کہا۔ اسے اپنی بیوی یاد آگئی تھی۔ "میری بیوی زندہ ہوتی تو میں اس حال میں نہ ہوتا۔" اس نے آہ بھر کر کہا۔

وں کی تظریں برڈی کی طرف اٹھ گئیں' جو حنا سے باتیں کر رہی تھی۔ اس دوران میں پیٹرک ان کی طرف چلا آیا۔ "میہ ہمارے لڑکوں کے لئے ایک اہم دن ہے' ہے تا؟" اس نے کہا۔

"مارے لڑے؟" ڈیوک جیران رہ کیا۔

"بان میں سلیمان اور لیو کی بات کر رہا ہوں۔" پیٹرک نے کہا۔ "اب نے منجرک دور میں لیوؤ کیرٹی کو دیکھنا۔ اس کی چھپی ہوئی خوبیاں آشکار ہوں گی۔ وہ دیانت داری سے اور میں لیوؤ کی مقابلہ رشوت دے کر نہیں جیتے گا۔ اوہ میں ابھی آیا۔" یہ کمہ کر پیٹرک والٹرکی طرف چلاگیا۔

اس کے الفاظ ڈیوک کی ساعت میں گونج رہے تھے۔ "ہمارے لڑکے۔ گویا لیوڈ کرٹی اب ڈیوک کا بھی تھا۔ پھر ڈیوک کی سمجھ میں ان لفظوں میں چھپا ہوا پیغام آئا۔
پیرک کا مطلب تھا کہ ماضی کو بھول جاؤ اور حال کو یاد رکھو۔ لیو برا تھا تو ضروری نہیں کہ مستقبل میں بھی برا رہے۔ ڈیوک کی لیو کا حوصلہ تو پہلے ہی دکھے چکا تھا۔ مثلڈا کے مقالج میں اس نے اپی بہت سی خوبیاں ظاہر کی تھیں 'ہاں۔۔۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہی تو ہے 'ڈیوک نے سوچا۔ اس نے اپی بہت سی خوبیاں ظاہر کی تھیں 'ہاں۔۔۔۔۔۔۔ ٹھیک ہی تو ہے 'ڈیوک نے سوچا۔ ماضی کو بھول جانا چاہئے۔ اب وہ صحیح معنوں میں جمپئن ثابت ہو سکتا ہے اور اسے جمپئن

محبت كرتا موں عيس كالج كے دنوں ميں ہنستا جانتا تھا اور بنسانا بھى۔ تم ميرے لئے ان دنوں كى ياد دہانى مو اور اى لئے دس لاكھ ۋالريس بھى ستے ہو۔"

مثلاً اب سیدها کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے کان اس طرح کھڑے ہوئے تھ' جیسے وہ سید سے پھھ بہت سنجیدگی سے من رہا ہو۔

" بھی تو ایک طرح کے بادشاہ رہ بچے ہو مثلاً ا۔ تم بتاؤ کیا ان دنوں تم خوش رجے تھے؟ ہمیں تو ایک طرح کے بادشاہ تو ہنے بھی نہیں دیتی۔ بادشاہ مسکرا بھی نہیں کئے۔ کین مثلاً ا' انسان فانی ہے تو دوام بادشاہت کو بھی نہیں۔ میں چاہتا تھا' تہہیں بلی بیکر کو واپس کر دول' لیکن پھر میں نے تہمیں بیتے دنوں کی نہیں اور قبقہوں کی یاد کے طور پر کھ واپس کر دول' لیکن پھر میں نے تہمیں بیتے دنوں کی نہی اور قبقہوں کی یاد کے طور پر کھ

جیو جانا تھا کہ اب حالات خراب ہو رہے ہیں۔ آرگنائزیشن (مافیا) کے اندر بھی
اور باہر بھی۔ اے احساس تھا کہ اس کے گرد گھیرا تک تر ہوتا جارہا ہے لیکن بادشاہت تو
چلتی رہتی ہے۔ ایک بادشاہ رخصت ہوتا ہے تو دو سرا تخت پر بیٹے جاتا ہے لیکن مُردے
کبھی نمیں ہنتے! یہ خیال آتے ہی اس نے اپنی زندگی کے سب سے بیش قیمت اٹاثے
مٹلڈ اکو دیکھا اور بے ساختہ ہنس پڑا۔ وہ دیر تک ہنتا رہا۔ پھراس نے آگے بڑھ کر مٹلڈ اک
مر تھیتیائی اور بولا۔ "شاید تم بہت جلد کمی میکر کے پاس چنچنے والے ہو اگر مت کرو۔"
پھردہ پلٹا اور عظیم الشان عمارت کی طرف چل دیا جو اس کے آبائی محل کی حیثیت
رکھتی تھی۔

====== ختم شد ======